

# PRESENTACIÓN

Lic. Pablo R Penso Z

## ITER-HUMANITAS 25

La reflexión que ofrecemos en esta oportunidad se centra en abordar temáticas variadas que van desde una comprensión filosófica sobre el inmaterialismo de Berkeley, pasando por consideraciones éticas de la propuesta de Laudato Sí, la opresión de la absolutización de las instituciones y su política absolutizante en contraste del Reinado, el tratamiento del tema poco abordado de la humildad en Max Scheler, la analéctica de Dussel como pedagogía filosófica, hasta el análisis de una encuesta nacional sobre el ámbito cultural.

### Filosofía del Ser:

Nikola Krestonosich Celis nos ofrece "Algunas consideraciones en torno al inmaterialismo de George Berkeley". ¿Nos hemos preguntado por lo que está al final o a la base del planteamiento filosófico de Berkeley? ¿Lo que nos presenta y qué es lo que refuta? El sentido común ha ido quedando sepultado por las ideas abstractas de los filósofos. Sin embargo, la única manera de hacer progresar a la filosofía es retomar la certeza que sostiene el conjunto de opiniones 'naturales' de la gente de una comunidad, más que las opiniones mismas.

### Filosofía del Actuar:

Manuel de la Peña y Angulo sincroniza las intervenciones magisteriales en torno al cuidado global y las hace coincidir con Laudato Sí; y la presenta como "Una luz que brilla en las tinieblas". Se trata del nuevo debate al que nos orienta el Papa Francisco, con esta encíclica, en un diálogo concreto con el mundo. Es un problema que nace del modo como llevamos nuestras relaciones y comunicaciones, y necesita un cuidado especial. Nuestra 'casa común' se nos está cayendo a pedazos y debemos hacer algo. Aquí se revisa y proponen las líneas fundamentales que orientan esta conversión ecológica en una metodología del consenso.

¿Cómo enfrentar un mundo globalizado que con 'formas' democráticas oprime políticamente con un feroz autoritarismo? Pedro Trigo en "La

realización de la soberanía de Dios como Reinado, fundamento cristiano de la secularidad en el espacio público" nos invita a visualizar la persona humana como lo auténticamente absoluto. Las instituciones son seculares porque no pueden absolutizarse. Cristianamente se asume el rol de vivir el germen de lo que estamos llamados a ser desde ya, en la historia. Sin embargo, la salvación revienta los moldes de lo histórico y se realizará después, más allá. Aquí, en esta concreción histórica: el Reinado, vivimos el llamado del Reino que ya acontece.

“La humildad en la ética concreta de Max Scheler (1874-1928)” de William Rodríguez Campos con el tratamiento del tema de la humildad en Max Scheler. Revisión del tema de la virtud y centrar el planteamiento en una noción ‘concreta’ y, a la vez, espiritual de la persona y del valor. Una diada filosófico-religiosa en el planteamiento histórico general sobre el valor y la ética.

La pedagogía como analéctica es ir más allá de la totalidad alcanzable con el proceso dialéctico, hasta llegar y encontrarse con el Otro. Guillermo Méndez nos trae "Enrique Dussel: 'la filosofía es una pedagógica'". Es que 'la pedagógica se juega la vida en el acoger y escuchar al Otro como otro'. Hoy la filosofía en América Latina se da en la cotidianidad, y pensarla es filosofar. Hay una propuesta que aborda el tema de la pedagogía desde una perspectiva liberadora y superadora de los pesos esclavizantes tradicionales.

## **Otros:**

Finalmente un análisis cultural de Enrique Alí González Ordosgoitti llamado “Problemas de las Culturas Regionales de Venezuela: Análisis de la Encuesta Nacional ‘Estado y Cultura’”. El análisis de una encuesta que toma en cuenta el ámbito cultural es algo relevante. Como dice el autor: “La cultura al contrario de la economía, no posee un acervo de registros cuantitativos confiables que permitan hacer análisis retrospectivos o prospectivos sobre el sector”. En este trabajo se ofrecen luces sobre la situación y se entrega “un conjunto de datos reales y por lo tanto útiles para, en primer lugar, los sujetos culturales de la Provincia y, en segundo término, para los políticos a quienes les toca, y les tocará, dirigir la acción cultural del Estado Venezolano.”

**Pablo R. Penso Z.<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Sitio web: <http://GD.co.ve/>; Correo-e: [pablopenso@gmail.com](mailto:pablopenso@gmail.com); Twitter: [@pablopenso](https://twitter.com/pablopenso)