

TÓPICOS VARIADOS

LA CRISTOLOGÍA POPULAR EN LA DEVOCIÓN A JESÚS NAZARENO

María del Pilar Silveira*
Instituto de Teología para Religiosos (Caracas)

Resumen: Este artículo es una síntesis de los hallazgos más relevantes y algunas reflexiones del proyecto de investigación sobre cristología popular, realizado en Boston College, School of Theology and Ministry, durante el año académico 2018-2019¹. Si bien las fuentes primarias se basan en entrevistas a personas devotas de la imagen de Jesús Nazareno en Caracas-Venezuela, los resultados de las mismas ayudan a reflexionar sobre la situación actual de la cristología latinoamericana. Parte de una teología de contexto, recogiendo la sabiduría popular en respuestas espontáneas de las personas entrevistadas. Sigue la racionalidad teológica del método latinoamericano ver-juzgar-actuar. Descubre una fisonomía de la cristología popular con contenidos de cristología dogmática y cristología de la historia. Valora el *sensus fidei* de los creyentes que reconocen la presencia de Dios y describen con palabras sencillas sus misterios. Confirma que la Palabra de Dios, las imágenes y los símbolos, son medios eficaces para transmitir los misterios de la fe católica, especialmente a los pobres. El rol de la mujer que es mayoría dentro de la iglesia, sigue siendo fundamental. Ante los desafíos que plantea la investigación, se presentan propuestas pastorales para acrecentar el conocimiento y la difusión de la fe popular como fuerza que revitaliza la iglesia.

Palabras clave: cristología popular, *sensus fidei*, devoción, fe popular, religiosidad popular.

Abstract: The article is a synthesis of the relevant findings and reflections from a research project on Popular Christology, which was written at Boston College, School of Theology and Ministry, during the academic year 2018-2019. The primary sources are based on interviews with people devoted to the image of Jesus Nazareno in Caracas-Venezuela. The results help us to reflect on the current situation of Latin American Christology. Part of a theology of context includes collecting the popular wisdom in spontaneous responses of the people interviewed. The investigation follows the theological rationality of the Latin American method: "to watch", "to judge", "to act". The investigation discovered the face of the popular Christology, drawing from the contents of dogmatic Christology and Christology of history. The popular Christology values the *sensus fidei* of the believers that recognizes the presence of God and describes with simple words its mysteries. The research confirms that the Word of God and symbols and images such as Nazareno are effective means used by the Church to transmit the mysteries of its faith, especially to the poor. The role of a woman, who are a majority within the Church, remains fundamental to this evangelization. In the face of the challenges posed by research, pastoral proposals are presented to increase the knowledge and dissemination of the popular faith as a force that revitalizes the Church.

Key words: Popular Christology, *Sensus fidei*, devotion, popular faith, popular religiosity.

*Es profesora del Instituto de Teología para Religiosos (ITER). Se ha especializado en el estudio de la religiosidad popular en las diversas advocaciones marianas especialmente en Venezuela y en el papel que tiene la mujer para su difusión en la familia y en la sociedad. Correo electrónico: mpilarsilveira@gmail.com.

¹ El proyecto de investigación titulado: Manifestaciones de fe al Nazareno de San Pablo desvela rasgos de cristología popular, fue seleccionado obteniendo la autora los beneficios del programa International

INTRODUCCIÓN

El magisterio del papa Francisco (2013) exhorta a prestar atención y no ser indiferentes ante las múltiples expresiones de piedad popular ya que son un lugar teológico que hay que saber interpretar en la nueva evangelización (EG 126). También invita a hacer teología desde las fronteras y no desde los despachos, para que tengan “olor a pueblo y a calle,”² Papa Francisco (2015, párrafo 4). Siguiendo estas orientaciones, se escoge la devoción popular al Nazareno de San Pablo en la Parroquia Santa Teresa del Municipio Libertador. La misma congrega multitudes de personas el día miércoles de Semana Santa en la ciudad de Caracas, Venezuela. Las fuentes primarias se basan en el análisis de la información suministrada por el relato de la observación de la procesión y misa del día 9 de abril de 2009 y ciento veinticuatro (124) encuestas. Estas se realizaron a las personas que estaban participando en la fiesta patronal, en dos oportunidades. Sesenta (60) encuestas el día 4 de abril del año 2012 y sesenta y cuatro (64) el 12 de abril de 2017.

Hay que destacar, que la devoción a Jesús Nazareno es una de las más antiguas que se ha difundido en nuestros pueblos latinoamericanos. Es fruto de una evangelización de origen europeo, que se ha hecho carne en la diversidad cultural latinoamericana.

El objetivo de este estudio es conocer la cristología popular incursionando en el *sensus fidei* de los creyentes donde se encuentra la religiosidad popular, catalogada como un precioso tesoro³³, por los obispos latinoamericanos en la 5ta. Conferencia en Aparecida. La misma contiene una gran riqueza teológica que se puede apreciar en las diversas manifestaciones de fe que espontáneamente vive el pueblo de Dios.

¿Por qué incursionar en este tema? Porque el conocimiento científico necesita de la sabiduría popular, lo complementa y lo confirma (cfr. DP 413, 448). La fe popular contiene la presencia silenciosa del Espíritu, el *sensus fidei* que otorga a los creyentes una cierta familiaridad con las realidades divinas y una

Visiting Fellow, durante el año académico 2018-2019 en School of Theology and Ministry (STM) de Boston College.

² Francisco, Papa (2015) Carta al Cardenal Mario Aurelio Poli, Arzobispo de Buenos Aires y Gran Canciller de la Universidad Católica Argentina (UCA) en ocasión de los 100 años de la Facultad de Teología. Recuperado de <https://www.aciprensa.com/noticias/no-se-conformen-con-una-teologia-de-despacho-pide-papa-francisco-a-la-uca-13143/>.

³ Cfr. Celam. (2007), V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Aparecida (DA). Bogotá: Ed. San Pablo, N° 1.

sabiduría para captarlas intuitivamente, aunque no encuentren palabras para explicarlas (Cfr. EG 119). En nuestra Iglesia católica, las experiencias vividas por los fieles son múltiples y la reflexión sobre las mismas son escasas por diversas causas. De ahí surge la necesidad de conocer su contenido e interpretar su lenguaje simbólico. Los resultados obtenidos enriquecen el campo de investigación de la religión del pueblo en nuestras facultades de Teología.

Al analizar el contenido teológico de la fe popular al Nazareno de San Pablo, se obtiene una aproximación a la fisonomía de la cristología popular que se presenta en este artículo. Al analizar la espiritualidad popular o “mística popular” (cfr. EG124), se encuentran trazos de cristología Dogmática que describen quién es Jesús, con un lenguaje simbólico que recoge la fe predicada por la Iglesia institución y la fe encarnada en la vida cotidiana de la gente. El magisterio del Papa Francisco afirma que “la mística popular acoge a su modo el Evangelio entero, y lo encarna en expresiones de oración, de fraternidad, de justicia, de lucha y de fiesta” (EG 237).

La investigación parte de la teología de contexto, orientada hacia una opción preferencial por los pobres al estudiar un tipo de manifestación de fe que es la devoción popular, descubriendo a Cristo en situaciones diversas de la vida entre alegrías y dolores. Los resultados son parte de la novedad de la misma que interpela e invita a reflexionar sobre la nueva evangelización, tal como lo expresa el Papa Francisco:

Por eso quiero una Iglesia pobre para los pobres. Ellos tienen mucho que enseñarnos. Además de participar del *sensus fidei*, en sus propios dolores conocen al Cristo sufriente. Es necesario que todos nos dejemos evangelizar por ellos. La nueva evangelización es una invitación a reconocer la fuerza salvífica de sus vidas y a ponerlos en el centro del camino de la Iglesia. Estamos llamados a descubrir a Cristo en ellos, a prestarles nuestra voz en sus causas, pero también a ser sus amigos, a escucharlos, a interpretarlos y a recoger la misteriosa sabiduría que Dios quiere comunicarnos a través de ellos. (EG 198).

Caracas





Basílica Santa Teresa

Procesión



**Imágenes de:
Jesús Nazareno de San Pablo**



1. HIPÓTESIS Y METODOLOGÍA EMPLEADA

Las hipótesis básicas orientan a encontrar en el *sensus fidei* de los devotos del Nazareno, contenidos de cristología dogmática y cristología liberadora, descritas en un lenguaje popular y simbólico. También rasgos de mariología popular pues la unión de la madre y el Hijo está presente en la sabiduría popular, “conlleva creadoramente lo divino y lo humano, Cristo y María, espíritu y cuerpo, comunión e institución, persona y comunidad, fe y patria, inteligencia y afecto” (cfr. DP. 448). Es decir que parte de la unión entre la cristología y la mariología popular, donde una sostiene a la otra. Esta afirmación ha sido estudiada en la investigación que la autora ha realizado sobre mariología popular, Silveira (2013)⁴ que se toma como fuente secundaria, para avanzar en el conocimiento teológico.

Según estas hipótesis, las preguntas orientadoras son: ¿Cuál es la fisonomía de la cristología popular según la muestra de fieles entrevistados? ¿Qué características tiene? ¿humaniza?, ¿es liberadora? ¿Invita a una transformación y compromiso con la sociedad especialmente con los más pobres?

La investigación sigue la racionalidad del método latinoamericano ver, juzgar y actuar, que es un método inductivo, utilizado por las conferencias episcopales Latinoamericanas Medellín (1968), Puebla (1979) y Aparecida (2007). Se sirve de los aportes de teólogos y teólogas que han incursionado en cristología, algunos pertenecientes a la Teología de la liberación⁵, y que han elaborado sus reflexiones teológicas desde la categoría de opción por los pobres. Se ha escogido este método sabiendo de sus bondades y de sus limitaciones.

En el primer momento, “ver” de mediación socio-analítica o momento pre-teológico se aborda la realidad con el apoyo interdisciplinar de otras ciencias tales como la historia, la sociología y la antropología cultural. Un segundo momento de mediación hermenéutica o momento teológico donde elabora el conocimiento teológico a la luz de la Palabra de Dios, el Magisterio y la teología. En cierta forma se hace una valoración de cómo

⁴ Silveira, M. P. (2013) *Mariología popular latinoamericana. Fisonomía de la mariología popular venezolana*. Caracas: UCAB- Arquidiócesis de Mérida.

⁵ Cfr. Baena Bustamante, G.; Martínez Morales D.; Martínez Morales, V., S.J.; Noratto Gutiérrez, J.A., Suarez Medina, G.A. (2007). *Los métodos en teología*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana, pp. 157-185. Algunos autores de TDL: Gustavo Gutiérrez; Clodovis Boff, Leonardo Boff; Pedro Trigo S.J.; Ivonne Gebara y John Sobrino S.J. entre otros.

debería ser la realidad a la luz del Evangelio y se explicitan criterios que sirven de medida para valorarla y calificarla. Se aplican criterios éticos discerniendo las situaciones que contribuyen a dignificar al ser humano de aquellas que no, y que necesitan conversión evangélica. El tercer momento de mediación práxica o momento práxico, busca la transformación de la realidad a través de la praxis teológica y pastoral. Los tres momentos: el análisis de la realidad (ver), el discernimiento y la hermenéutica bíblico-teológica (juzgar), están orientados hacia esta acción que produce la transformación de la realidad.

2. GÉNESIS DE LA DEVOCIÓN AL NAZARENO Y CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA EN EUROPA

Para conocer sobre el origen de la devoción al Nazareno de San Pablo, es preciso detallar algunos aspectos relevantes de historia en España. Nuestra fe católica latinoamericana tiene su origen en España y en Portugal, ya que desde allí provienen los primeros evangelizadores, aun con todos sus aciertos y errores.

Los nuevos colonos traían su fe y costumbres que compartían y a veces imponían en las nuevas ciudades que iban surgiendo. La manera de vivir la fe católica en el viejo continente, a través de símbolos, imágenes, reliquias, novenarios, plegarias, se trasladó a nuestras tierras; así, las imágenes de Jesús, de María, y de los santos, construidas en talleres especiales y a cargo de grandes maestros, fueron traídas a América y eran destinadas a Iglesias, conventos, casas particulares. Los fieles organizados en cofradías y hermandades, difundieron y sostuvieron en el tiempo las diversas devociones. Cuando se encargaba una imagen como la de Jesús Nazareno, se trasladaba su devoción, junto con el material impreso: novenarios, oraciones y misas solemnes, así como la costumbre de hacer peregrinaciones en fechas importantes o en situaciones particulares.

La obra evangelizadora de la Iglesia en América Latina es el resultado del unánime esfuerzo misionero de todo el pueblo de Dios. (...) la extraordinaria proliferación de cofradías y hermandades de laicos que llegan a ser alma y nervio de la vida religiosa de los creyentes, son remota pero fecunda fuente de los actuales movimientos comunitarios en la Iglesia Latinoamericana (DP 9).

Según el historiador Juan Aranda Doncel (1989):

...las cofradías de Jesús Nazareno alcanzan una gran difusión en tierras cordobesas y la mayor parte de ellas nacen en el periodo comprendido entre el último cuarto del siglo XVI y las primeras décadas de la centuria siguiente. (p.18)⁶.

La hermandad de Jesús Nazareno y San Bartolomé tuvo un papel importante en el proceso de formación de la Semana Santa cordobesa en España y un fuerte arraigo entre los fieles. Este intenso fervor se canalizó a través de diversas cofradías penitenciales que sacaban en procesiones a las imágenes que las representaban⁷. Estas se establecieron en los conventos y no en los templos parroquiales, por lo cual las comunidades religiosas jugaron un papel muy importante. La devoción popular al Nazareno se fue extendiendo poco a poco en la sociedad cordobesa despertándose un intenso fervor a su imagen. No solo se sacaba en procesión los viernes de Semana Santa sino en otras fechas por situaciones calamitosas provocadas por sequías y epidemias.

3. RESEÑA HISTÓRICA DEL NAZARENO DE SAN PABLO EN CARACAS, VENEZUELA

Se destacan algunos aspectos relevantes de la devoción al Nazareno de San Pablo en la ciudad de Santiago de León de Caracas, fundada por Diego de Losada el 25 de julio de 1567. Desde su fundación, la ciudad fue azotada por diversas pestes como la del vómito negro en 1579.

La Iglesia de San Pablo El Ermitaño fue construida en el año 1580. El R.P. Ernesto Otaduy S.J. (1973), relata:

...durante una epidemia de viruela, que dejó casi desierta la ciudad de Caracas, por voto del Concejo y de toda la ciudad, se erigió en ella el primer templo, capilla o Ermita en honor de San Pablo, primer ermitaño "(...) Esta primera Capilla o Ermita cayó convertida en ruinas, con el terremoto de 1641. Después fue reedificada, dándole mayor capacidad y adornándola con una hermosa torre (...)". (p.37)⁸.

⁶ Aranda Doncel, J. (1989). Historia de la Semana Santa de Córdoba. La Cofradía de Jesús Nazareno. Córdoba: Adisur S.A. de Baena, p.18.

⁷ Cfr. Aranda Doncel, J., op. cit., 42.

⁸ Otaduy, Ernesto S.J. (1973) *Iglesias de la antigua Caracas*. Caracas, p. 37.

En este templo se coloca la imagen de Jesús Nazareno, identificándolo con el nombre del templo. Según el historiador Carlos Duarte (1977):

La imagen de vestir del Jesús Nazareno de la antigua iglesia del Señor San Pablo el Ermitaño de Caracas, la cual hoy conocemos simplemente con el nombre de "El Nazareno de San Pablo," perteneció a la cofradía de Nuestra Señora del Carmen y Jesús Nazareno, fundada en aquella iglesia en 1666. (p.13)⁹.

Fray González de Acuña consagró la imagen de Jesús Nazareno de San Pablo y decretó el Miércoles Santo de cada año como el día dedicado a su devoción.

La imagen, que llegó a Caracas en 1674, representa a Jesús cargando con la cruz en su espalda, por lo cual está ligeramente curvado hacia delante. Vestido de color morado, con rostro sereno, boca y ojos semi abiertos. Las manos abiertas sostienen la cruz, y al igual que su rostro son de color moreno. No es posible decir con certeza cuál es su origen, se presume que fue elaborada por maestros sevillanos en talleres de España. Así lo afirma Carlos Duarte, (1977):

A pesar de la excelente calidad artística de la talla, de su famosa y antigua devoción y de sus encantadoras leyendas populares, hasta el presente, como ya se ha visto, no ha sido posible hallar documento alguno que precise su origen y su historia. (p.13).

En 1696, hubo otra peste y nuevamente la población acudió a Dios pidiendo la curación de la enfermedad a través de la oración y procesión de la imagen del Nazareno por las calles de Caracas. Como ya hemos mencionado, es posible que la costumbre española de sacar la imagen en procesión ante las epidemias se haya difundido en Caracas a través de la cofradía de Jesús Nazareno. Ernesto Otaduy (1973) relata una procesión por la que el Nazareno de San Pablo, es llamado Limonero del Señor:

Sacaron en rogativas al devoto Jesús Nazareno de San Pablo. Parece que en el curso de la procesión (...) la imagen (. . .) tropezó con una mata de limón agrio, perteneciente al patio de una casa, situada en La Esquina de Reducto. La mata -según se dice- estaba muy cargada de limones maduros, y por el choque, se despren-

⁹ Duarte, C.F. (1977) *El Jesús Nazareno de la desaparecida Iglesia de San Pablo*. Caracas: Gráficas Continente S.A., p 13.

dieron algunos, que cayeron al suelo. Y fueron recogidos por los fieles, quienes, aplicando el jugo a los atacados del mal lograron curar fácilmente a muchos apestados. Para mejor inteligencia del suceso, hemos de advertir, que en aquellos tiempos las calles de la ciudad carecían por lo general de pavimento; de aquí que, en la estación lluviosa, depositándose las aguas en el medio de la calle, formaban lodazales, que a veces interrumpían el tráfico. Así se explica que la procesión tuviese necesidad de acercarse a un costado de ella, y tropezase con la mata del limón. (p.37).

La devoción se fue difundiendo progresivamente. Según Ramón Vinke (2017), las actas del informe de la visita pastoral del 29 de marzo y 1 de abril de 1772 del Excelentísimo Obispo de Caracas Mariano Martí confirman que existía una inmensa devoción al Nazareno de San Pablo. (p.15)¹⁰.

En el año 1824, a cada una de las iglesias caraqueñas se le había asignado la solemnización de uno de los días de la Semana Santa. A la Iglesia de San Pablo El Ermitaño se le asignó el día Miércoles Santo.

El presidente Guzmán Blanco en el año 1880, mandó destruir el templo de San Pablo y construyó el “Teatro Guzmán Blanco” conocido como el “Teatro Municipal” de Caracas¹¹. La demolición de la iglesia San Pablo ocasionó mucho disgusto en la población¹².

El 27 de octubre de 1876, aunque no estaba totalmente concluida la obra, fue inaugurada la Iglesia de Santa Teresa y Santa Ana. La imagen del Nazareno de San Pablo fue trasladada a la misma. El 28 de octubre de 1881 fue consagrada oficialmente la Iglesia en una modestísima ceremonia y el 23 de marzo de 1974 el Papa Pablo VI la consagró oficialmente como Basílica.

¹⁰ Citado por Vinke, R. (2017) El Nazareno. Vol.I. Caracas: Talleres el Altolitho, p.15. Obispo Mariano Martí, Documentos relativos a su Visita Pastoral de la Diócesis de Caracas (1771- 1748). Estudio preliminar y coordinación por Fr. Lino Gómez Canedo, O.F.M., (1969) *Inventarios, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia*. T I. Colección “Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela”, N° 97, Caracas, p. 119.

¹¹ González Guinán, F. (1924). *Historia Contemporánea de Venezuela*, Tm. 11. Caracas, p. 49.

¹² Vinke, R. (2017), pp. 31,33 cita a Otaduy, Ernesto S.J. op.cit.44.

4. FUENTES PRIMARIAS DE INFORMACIÓN: OBSERVACIONES Y ENCUESTAS

La técnica de la observación consiste en contemplar atentamente un hecho, caso o fenómeno para recabar información y registrarla para un posterior análisis. Su fundamental apoyo a la investigación consiste en aportar el mayor número de datos. En este caso la observación se hizo con la intención de aportar información sobre el comportamiento de las personas que acuden a la fiesta patronal, en este caso, la del día 8 de abril del año 2009. En síntesis, se destaca la multitud de fieles alrededor de la Basílica de Santa Teresa, esperando su turno para entrar. En el templo había tantas personas que casi no se podía avanzar. La multitud se aglomeraba frente a la imagen del Nazareno que estaba adornada con hermosas y frescas orquídeas de color violeta. Las personas demostraban su fe y amor a la imagen del Nazareno en silencio. Algunos llevaban ofrendas de flores y velas. El ambiente dentro de la basílica era de respeto. No se escuchaban reclamos ni palabras agresivas, sino que cada uno amablemente se movía en el mínimo espacio para lograr que los demás pasaran. Frente a la imagen de Jesús que carga con su cruz, con un rostro sereno, las personas serenaban sus pasiones y callaban su dolor. Quizás veían que el dolor de Jesús es mayor que las cargas y sufrimientos que cada uno traía en su historia de vida.

Sobre el contexto de las entrevistas realizadas el 12 de abril de 2017, es importante destacar que durante la semana Santa del 2017 acontecieron protestas diarias de los grupos opositores contra el gobierno de Nicolás Maduro. La ciudad de Caracas estaba casi paralizada debido al cierre de las estaciones de Metro. Fueron más de 100 días de marchas y protestas que dejaron el saldo de 147 fallecidos en cuatro meses según el informe del Observatorio Venezolano de Conflictividad social. Las muertes cruentas fueron el resultado de los enfrentamientos entre los manifestantes y la Guardia Nacional Bolivariana.

Esta situación no impidió que las personas acudieran a la Basílica de Santa Teresa para expresar su fe y amor a Jesús Nazareno. Desde las 8 de la mañana hasta las 11:00 am estuve haciendo entrevistas al azar a las personas que hacían fila para entrar a la Basílica. La extensión de misma era de cinco cuadras y se movía lentamente. Había tensión en el ambiente por los enfrentamientos políticos y las personas estaban sensibles a cualquier modo de registro ya que ese medio se estaba usando para difundir por las redes sociales los sucesos políticos. La Guardia Nacional Bolivariana estaba desplegada y su presencia intimidaba. Tuve que resguardar mi grabadora porque temía que

la confiscaran pues cualquier situación de registro era vista como sospechosa de conspiración política. En medio de ese ambiente realicé las entrevistas. Las personas se las veía preocupadas por la situación del país, con incertidumbre y afectadas por lo que se estaba viviendo. Al escuchar mi acento uruguayo, y explicarles el motivo de la encuesta, las personas contestaron a las preguntas sin inconvenientes.

Luego de la Misa del mediodía presidida por el Cardenal Jorge Urosa, un grupo de simpatizantes del gobierno ingresó a la Basílica con consignas políticas a favor del presidente Maduro y contra la persona del Cardenal Urosa. Sus palabras pronunciadas en la homilía “¡Cese la represión! exagerada y desproporcionada de las protestas pacíficas” enardeció a los simpatizantes del oficialismo. El sacerdote Ramón Vinke (2017), se refiere a este hecho en su libro “El Nazareno,” dedicando su obra al Cardenal Urosa, como una forma de desagravio por lo acontecido (p.5)¹³.

4.1. Encuestas y resultados

Se analizaron un total de ciento veinticuatro (124) encuestas (E). Sesenta (60) corresponden al miércoles 4 de abril del año 2012 (E. 2012). Cuarenta y seis, (46) del sexo femenino (F) y catorce, (14) masculino (M). Las encuestas realizadas el día 12 de abril de 2017 (E. 2017), sumaron un total de sesenta y cuatro (64) y según el sexo (39F y 25M). La mayoría de las personas entrevistadas son mujeres, corroborando una realidad visible de nuestra iglesia latinoamericana, cuyo rostro es femenino.

La metodología empleada para seleccionar las respuestas desgravadas y transcritas fue el análisis de discurso. Se agruparon por frases o palabras que se repetían con un contenido similar y se contabilizaron las respuestas (R) de cada categoría (C). Si bien se contó con un guion de cuatro preguntas, no todas las personas encuestadas las respondieron en su totalidad. El total de las respuestas agrupadas en categorías por sexo femenino y masculino son las siguientes:

¹³ *Ibíd* 5. Para conocer más: Pérez, Ramón Antonio. (2017) *Así fue la agresión al cardenal Urosa*. Aleteia digital Venezuela. Recuperado de <https://es.aleteia.org/2017/04/13/venezuela-asi-fue-la-agresion-al-cardenal-urosa/>

Pregunta 1: ¿Quién es Jesús para Ud.?

(C) Dios; Todopoderoso; Ser supremo (19F+10M) = 29R

(C) Hijo de Dios (14F+8M) = 22R.

(C) Todo; vida (19 F+2M) =21R

(C) Milagroso; Imagen milagrosa; Tradición (11F+7M) = 18R

(C) Redentor; Señor sagrado; Salvador (6F+4M) = 10 R

(C) Padre (6 F+1M) =7R

(C) Dios y hombre (5F+1M) = 6R

(C) Hombre (3F+2M) = 5R

(C) Líder (0) (1M) = 1R

(C) No sé (2F) = 2R

Total 121 R, no responden 3

Pregunta 2: ¿Cómo ora a Jesús?

(C) Padre Nuestro; Avemaría, Rosario (19F+13M) = 32R

(C) Alabanzas y peticiones (20F+4M) = 24R

(C) Hablo con Él; noche día (16F+7M) = 23R

(C) Con el corazón (13F+1M) = 14R

(C) Con fe; en todo lugar (8F+3M) = 11R

(C) Normal; oraciones (5F+4M) = 9R

Total 119 R, no responden 5

Pregunta 3: ¿Participa de alguna comunidad en la Iglesia?

(C) Sí (36F+17M)= 53R

(C) No (20F+6M) = 26R

(C) Participo en la fiesta del Nazareno (4F+3M) = 7R

Total 86R no responden 38

Pregunta 4: ¿Por qué está aquí?

(C) Fe; peticiones; amor; visita; agradecimiento (32F+14M) 46R

(C) Promesas; devoción (26F+12M)= 38R

(C) Tradición (8F+ 4M) =12R

(C) Milagros (8F +1M) =9R

Total 105 R no responden 19

Las categorías con mayor número de respuestas fueron: “Dios, Todopoderoso, Ser supremo,” “Padrenuestro, Avemaría, Rosario, lo normal,” “sí participa” y “fe, peticiones, amor, visita, agradecimiento.” En segundo lugar: “Hijo de Dios,” “alabanzas y peticiones” y “promesas, devoción”.

Según esta muestra, podemos decir que las personas reconocen la divinidad y filiación divina de Jesús, ser Supremo y Todopoderoso. Se comunican por medio de la oración del Padrenuestro, siguiendo su enseñanza. Participan en una comunidad o se sienten parte de la iglesia. Lo visitan los días miércoles de Semana Santa de cada año expresándole su fe y amor agradecido. También renuevan sus peticiones.

El contenido de las respuestas nos acerca a la comprensión de la fe vivida por las personas elegidas al azar en las fiestas patronales de los años 2012 y 2017. Sus expresiones espontáneas, son la fuente primaria que revela la fisonomía de Jesús en un lenguaje popular. El mismo contiene la sabiduría de una fe oída y encarnada en la vida cotidiana de las personas que generosamente respondieron. Para el teólogo Hugo Assmann (1973) “en cada generación Cristo conoce una nueva parusía, porque en cada época Él adquiere una nueva imagen fruto de la difícil síntesis entre la vida y la fe (...) Hoy en la experiencia de muchos cristianos de América Latina, Jesús es visto y amado como el Libertador” (p.73)¹⁴. Frente a esta afirmación cabe preguntarnos: ¿Cómo experimentan hoy los creyentes en Jesús su liberación en un contexto de opresión?

5. ¿QUIÉN ES JESÚS? FISONOMÍA DE LA CRISTOLOGÍA POPULAR

A continuación, se presenta un resumen de los resultados obtenidos especialmente enfocado en la pregunta sobre la identidad de Jesús. El mismo fue elaborado a la luz de la Palabra de Dios, del Magisterio y de la teología

5. 1. “Dios, Todopoderoso, Ser supremo”

En esta categoría se encuentra la definición de Jesús con expresiones de la cristología dogmática. Las personas destacan la divinidad de Jesús, describiendo las características de Dios, tal como señala el teólogo Jon Sobrino (1995):

¹⁴ Assmann, H. (1973) *Teología desde la praxis de la liberación*. Salamanca: Ed. Sígueme, p.73.

En América Latina la fe en Cristo se ha mantenido durante siglos sin especiales discusiones cristológicas. Se han aceptado las afirmaciones dogmáticas, en las que más se recalcaba la divinidad de Cristo que su verdadera humanidad, y más se acentuaba su significado salvífico individual y trascendente que histórico. La religiosidad popular reinterpreta a su modo la divinidad de Cristo como poder ante su impotencia y busca formas propias de recuperar su humanidad, sobre todo en el Cristo sufriente. (pp17, 18)¹⁵.

En la siguiente respuesta se define a Jesús resaltando su poder, manifestado en experiencias vividas:

El Nazareno para mí es un Dios muy grande, porque yo pasé por una situación; tuve un accidente, y gracias a Él, mi mamá, se aferró a Él porque ella cree en la vida, y mi mamá se aferró a Él, para que yo viviera, por eso estoy aquí, ahorita. Le doy gracias a Él, de que tengo 41 años estoy viva, estoy bien, y a los 5 años tuve un accidente, y es una bendición muy grande. Y gracias a Él le debo éstos 41 años que tengo. Soy devota de Él gracias a mi mamá, porque mi mamá siempre me trajo aquí, bueno, y gracias a Él. Le doy las gracias. Él es mi Padre y lo adoro, yo lo adoro. Yo todos los años, todos los años vengo aquí (E. 2017, F).

Se observa el vínculo de unión por el cual la persona reconoce haber recibido la fe en Jesús, el Nazareno a través de su madre junto con una actitud agradecida que le lleva a llamarle Padre y a adorarle. Una forma de expresar su amor y adoración es visitarle todos los años.

El atributo Todopoderoso se repite varias veces resaltando su poder: “es la representación de Dios en la tierra, de Dios Todopoderoso”. (E. 2012, F). También se dice: “Para mí lo máximo, todo” (E. 2012, F). “Jesús es el poderoso, pues, el rey del Universo, para mí”, (E. 2012, F).

Muchas personas responden que Jesús es “Dios” (E. 2017, F) y “Alguien muy grande”. (E. 2012, F).

Sobrino (1995) afirma que: “Toda teología debe decir que Jesús es Dios, pero lo que recalca la cristología latinoamericana (CL) es que lo que es Dios, solo lo sabemos desde Jesús” (p.24).

¹⁵ Sobrino, J. (1995) Jesús en América Latina. Su significado para la fe y la cristología. Santander: Ed. Sal Terrae, pp.17-18.

En las expresiones de las personas, observamos que balbucean con sus palabras e intentan definir la identidad de Jesús. Unas lo hacen desde sus historias de vida, relacionadas con vivencias profundas en las que para ellas se manifiesta la divinidad. La humanidad de Jesús, su rostro visible, es la imagen del Nazareno, incluso modelan su vestimenta usando una túnica morada y hasta llevan una cruz. Son conscientes de sus limitaciones humanas y cuando experimentan situaciones que amenazan su vida, estas se convierten en oportunidades para acrecentar su fe. Perciben la acción invisible de Jesús y su divinidad en las situaciones que han amenazado su vida, tales como accidentes, enfermedades, carencias graves. A esa intervención extraordinaria, divina, en la vida ordinaria que hace posible lo imposible, le llaman “milagro.” Desde allí identifican el poder de Jesús, y también el misterio de la unión hipostática: Jesús verdadero hombre, y verdadero Dios.

Nuestro Señor ese es el único que puede enviar el mundo para donde quiera, no nosotros los hombres, que no podemos hacer las cosas acá en este sistema de vida. Caramba, cuando uno tiene una fe, tiene todo ganado. Por lo menos yo vengo de una enfermedad que tenía que operarme porque si no, me moría; y me curó. Ese es Nuestro Señor Jesucristo bendito. (E. 2017, M).

Esta respuesta muestra a un Jesús, que con su poder puede conducir al mundo. Podemos preguntarnos, ¿hay en este pensamiento atisbo de determinismo? Es decir, que Dios con su poder determina que las realidades temporales puedan tomar otro rumbo. La experiencia de curación de esta persona, le hace ver la vida desde la fe, reconociendo un poder “superior” que le curó de su enfermedad. Escuchó un diagnóstico sobre su salud y sin la intervención quirúrgica, que sería la acción humana, por su fe, experimentó la salud. Su presencia en el santuario lo confirma, aunque no sabemos la evolución posterior a la fecha de la entrevista.

“Es el mismo Dios, le tenemos temor, máxima autoridad de todos.” (E. 2012, F). En esta aseveración aparece uno de los dones del Espíritu Santo, el santo “temor de Dios.” Nos queda la interrogante si al decir “le tenemos temor” se refiere a tener miedo a Dios. Se podría asociar a la frase que se ha transmitido de forma oral: “Mira que te mira Dios, mira que te está mirando, mira que te has de morir, mira que no sabes cuándo.” La misma se relaciona a Proverbios 1, 7: “*El temor de Yahveh es el principio de la ciencia; los necios desprecian la sabiduría y la instrucción*”. No se sabe su autoría y son versos de la lírica popular hispánica desde el siglo XVI sobre el pecado mortal. En

la respuesta de la entrevista, junto a la palabra “temor” aparece la expresión “máxima autoridad de todos” por lo cual la persona teme apartarse del “mismo Dios” y por eso el temor sería como una alarma ante cualquier indicio de separación. El Papa Francisco (2014) dice que el temor de Dios “no quiere decir tener miedo a Dios pues sabemos que Dios es nuestro Padre, que nos ama y nos perdona siempre. Y es como una alarma para que vuelva al buen camino”¹⁶.

La siguiente respuesta describe la pureza y lo que simboliza Jesús en la vida de la entrevistada: “Jesús para mí es un ser puro, un ser supremo, símbolo de fe, de esperanza” (E. 2012, F).

Las personas tienen conocimiento de que Dios asumió la realidad humana en todas sus dimensiones, incluyendo el dolor y la muerte: “El Nazareno, pues, es Dios, Jesucristo en su plena pasión, cargando a costas los pecados de la humanidad para nuestra salvación” (E. 2017, M). “Dios todopoderoso, el salvador del mundo” (E. 2017, F).

En el *sensus fidei* de los creyentes se encuentra la confianza y la credibilidad en el poder de Dios manifestado en su cruz. Parece una paradoja, sin embargo, las experiencias de sufrimientos, de cruz, abren caminos de esperanza hacia la resurrección, tal como lo vivió Jesús. Jon Sobrino (1995) afirma:

Los crucificados de la historia esperan la salvación. Para ello saben que es necesario el poder, pero desconfían, por otra parte, de lo que sea puro poder, pues este siempre se les muestra desfavorable en la historia. Lo que desean es un poder que sea realmente creíble. Las simples promesas no desencadenan necesariamente por maravillosas que sean, la esperanza; esto solo lo consiguen las que se pronuncian con credibilidad. Por ello, tan importante es confesar la omnipotencia de Dios, que es capaz de dar vida a los muertos y llamar a la existencia a lo que no existe (Rom. 4,17) (p. 241).

La dimensión del servicio se expresa diciendo: “el Nazareno es un servidor de Dios.” (E. 2017, M).

Ignacio Ellacuría (1981) identifica el rostro del siervo de Yahvé diciendo que “ese pueblo crucificado es la continuación histórica del siervo de Yahvé,

¹⁶ Francisco, Papa. (2014) *Audiencia General. Catequesis del 11 de junio de 2014*. Roma. Recuperado de http://w2.vatican.va/content/francesco/es/audiences/2014/documents/papa-francesco_20140611_audiencia-generale.html

al que el pecado del mundo sigue despojándole de todo, le siguen arrebatando hasta la vida, sobre todo la vida”¹⁷.

La desigualdad social en nuestros pueblos sigue siendo escandalosa tal como lo describe el documento de Medellín:

Existen muchos estudios sobre la situación del hombre latinoamericano. En todos ellos se describe la miseria que margina a grandes grupos humanos. Esa miseria, como hecho colectivo, es una injusticia que clama al cielo [PP 30] (DM. Justicia 1).

Por esa razón, sufrir un quebranto de salud en un contexto de pobreza es una manera de experimentar la muerte, ya que el Estado no provee los servicios necesarios y suficientes de salud. Desde esa situación de cruz, que padecen millones de personas, la única alternativa para liberarse de la enfermedad es poner la vida en manos del Dios de la Vida, que nos ha dado a su Hijo quien padeció en su propia carne la fragilidad del dolor.

5. 2. “Hijo de Dios”

Algunas respuestas agregan el “Hijo de Dios hecho hombre”, frase que se reza en el Credo. “El Hijo de Dios hecho hombre, el Hombre celestial y el hombre terrenal, ese es Nuestro Señor Jesucristo” (E. 2017, M). Aquí se describe la dimensión humana y divina.

En las respuestas se comprueba la apreciación de los obispos en la III Conferencia de Puebla en la que expresan “el pueblo latinoamericano, profundamente religioso aun antes de ser evangelizado, cree en su gran mayoría en Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre”. (DP 171).

Una manera de identificar al Nazareno es narrando su historia:

Bueno, el Nazareno es lo más sagrado que existe en el Universo en estos momentos, es el Hijo de Dios hecho hombre, murió por nosotros en la cruz. Y tengo testimonio de mi persona ya que yo cuando tenía un año, todavía no caminaba sino gateaba, y mi mamá se asustó muchísimo. Y mis abuelos y mi padre, él es mi padre, (lo presenta) le dijeron, “vístela de Nazareno y vamos a

¹⁷ Ellacuría, I. (abril 1981). Discernir “el signo” de los tiempos, en *Diakónia* (17), 58.

orar por Él, para que ella pueda caminar.” Y así fue. A los tres meses comencé a dar mis pasitos, mis primeros pasitos, porque no me paraba, tenía el año y yo no me paraba...y mis piernas eran muy débiles, mis pies muy débiles. Y bueno, todavía, ya a mis 50 años, estoy acá y le agradezco todos los miércoles de semana santa al Nazareno, por ese gran milagro. (E. 2017, F).

La descripción de estas acciones lleva a que las personas lo identifiquen diciendo: “Es el Hijo de Dios que sana a todos los enfermos” (E. 2017, M). Por eso es el Liberador de la opresión principal que es la enfermedad, que impide el desarrollo del ser humano, limitando su tiempo de vida. Para Jon Sobrino (1995),

La formulación de “Hijo” -palabra humana y, por ello, nunca totalmente adecuada para describir a Jesús- refleja bien la obediencia, confianza y fidelidad al Padre que Jesús mostró en su vida terrena y reproduce bien la experiencia teologal de un pueblo crucificado: confianza en la liberación, obediencia al servicio de la liberación, fidelidad en ese servicio hasta las últimas consecuencias. Lo que está implicado en la metáfora de “Hijo” se acepta desde la realidad del ser “hermano” de Jesús. (p. 260)

En la siguiente respuesta se citan los Evangelios:

Es el Hijo de Dios, según Mateo, según San Marcos y según san Judas, los 3 libros primeros hechos 40 años, 70 años y 120 años después de la muerte de Jesús. Los dos primeros estuvieron presentes cuando... estuvieron vivos uno de 8 años y uno de 12 años cuando Jesucristo fue crucificado. La Palabra Jesús, significa salvador, y es el descendiente 4to del Rey David de ahí la posición política que obtuvieron que llevó a los judíos; él también era judío, a discutir su filosofía, cristiana que era puro amor. No había cero violencia, pero puro amor, por eso Jesús es el todo (E. 2012, M).

Sobre el dar la vida otras personas dicen:

El Nazareno es Jesús, el Hijo de Dios, Él, cuando antes de ir para ser crucificado le hicieron esa procesión, por eso le dicen el Nazareno, porque fue el Nazareno de San Pablo. He visto la historia de Jesús y por lo tanto hay que creer en él porque Él murió por nosotros, dio la vida por todos nosotros, ahora nos toca a nosotros hacerlo por Él, darle honor a quien honor merece (E. 2017, F).

Para esta persona, el hecho de ver una película sobre la historia de Jesús, le ha confirmado su fe. Este dato es importante al comprobar que los medios

de comunicación son instrumentos de evangelización. Inciden en la cultura creando un imaginario que se expresa en imágenes, pinturas, teatro, canciones, entre otras expresiones que representan la vida de Jesús.

La experiencia de filiación y de hermandad con Jesús se puede entender desde esta descripción que hace Sobrino (1995) citando a Karl Rahner:

En el caso de que Jesús opere de hecho sobre una persona concreta una impresión tan decisiva que le permita tener el valor de entregarse incondicionalmente en vida y muerte a ese Jesús y se decida en consecuencia a creer en el Dios de Jesús, esa persona creará real y plenamente en Jesús como el Hijo de Dios (pp. 260, 261).

La conciencia sobre la entrega de Jesús especialmente en la cruz propicia una mística es decir a una manera de mirar la realidad y posicionarse frente a ella con agradecimiento:

El Nazareno es el Hijo de Dios quien dio todo por nosotros más que todo en la cruz, y debemos de gratificar estos momentos más que todo hacia Él. Sé que la situación del país nos obliga a otra cosa, pero debemos estar en este momento y todos los días de la vida, estar agradecidos por Él, porque prácticamente es el Hijo de Dios y... Imagínate... Debemos mucho a Él (E. 2017, F).

Sobrino (1995) agrega diciendo que “desde la opresión se cree en el Hijo de Dios, en primer lugar, por la semejanza que existe entre un pueblo crucificado y el Hijo de Dios a la manera de siervo tal como lo presenta Isaías en el canto del siervo (...)” (252).

5. 3. “*Todo, vida*”

La descripción de Jesús como “todo” se relaciona con totalidad, no tanto con todopoderoso, es decir que llena todos los aspectos de la vida, por eso también se identifica como vida. Las definiciones surgen de vivencias: “¡Todo, todo, todo... no hallo decirte como...” (E. 2012, F). Usan comparaciones con opuestos como todo-nada, luz-tinieblas: “algo muy grande... para mí es todo, sin Él nada...Él es todo para todos, sin Él no tienes luz, estás en tinieblas” (E. 2012, F). Cuando dicen “todo,” se refieren a “lo más grande, el mundo, la vida de todos” (E. 2012, F). “Lo más grande del mundo, la persona más bella y más hermosa del mundo” (E. 2012, F).

5. 4. "Padre"

Algunas personas le llaman "Padre" comparando la relación filial, cercana con la de su padre biológico: "como que Jesús fuera mi Padre, mejor que mi padre, yo lo adoro mucho, lo quiero mucho, por eso venimos a Santa Teresa, tenemos una hora aquí parados esperando la cola" (E. 2012, F). Otras respuestas agregan: "Jesús, es todo, mi vida, mi Padre, mi amigo, mi amor, todo" (E. 2012, F). "Una belleza y mi Padre" (E. 2012, F). "El Padre" (E. 2012, F). "Lo considero el Padre, mi padre, el Padre eterno, el supremo" (E. 2012, F).

Las personas se refieren a Jesús utilizando la palabra "padre". Hay un fundamento bíblico en Jn. 14, 9-11. "(...) *El que me ha visto a mí, ha visto al Padre. Creedme: yo estoy en el Padre y el Padre está en mí*". Encontramos un antecedente de este vocablo en España. Se trata de la antigua y venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Ronda, conocida popularmente como Hermandad de Jesús Nazareno. Los orígenes de la misma se pueden situar en la segunda mitad del siglo XVII¹⁸. Es posible que el término "padre" se haya transmitido en Venezuela, a través de la cofradía de Jesús Nazareno. Y su permanencia en el tiempo ha sido posible por la transmisión oral.

Una de las respuestas menciona la Trinidad diciendo: "mira, el Nazareno para nosotros es el verdadero Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo, nuestro Salvador, nuestro Redentor, el que nos dio la vida, el que nos espera, bueno, todas las maravillas, el Rey de Reyes" (E. 2012, F).

Y por último tiene vínculos con la historia del país, de la patria, con el origen de la Venezuela libre: "para mí el Nazareno es... que te puedo decir uno de los padres de nuestra patria, más grande del mundo, nuestro santo pues, que le agradezco mucho, le agradezco la vida de mi hijo, mi vida, le pido por mi país, por la paz, por el mundo" (E. 2012, F).

El historiador Lucas Guillermo Castillo Lara, citado por Ramón Vinke (2017) vincula la devoción al Nazareno con la declaratoria de la independencia realizada el Jueves Santo 19 de abril de 1810 (p.29)¹⁹. Tuvo como antece-

¹⁸ Los archivos históricos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora de los Dolores de Ronda, escritos cerca del año 1968, dejan constancia de la existencia de un listado de hermanos. Otros documentos de la Hermandad hacen referencia a una salida procesional en la tarde del Miércoles Santo del año 1708 y de la posterior integración de la Hermandad de la Congregación del Santo Rosario en el año 1734.

¹⁹ Vinke, R. Op. cit. p. 29 cita la obra del Dr. Lucas Guillermo Castillo Lara (1972) *El cumpleaños de la Patria. Discurso de Orden en la Sociedad Bolivariana de Venezuela, 19 de abril de 1972*. Caracas: Imprenta del Congreso de la República, p.11.

dentes algunas “conspiraciones” por eso la celebración de la Semana Santa y la Procesión del Nazareno el miércoles santo en la noche le brindaron a los Padres de la Patria el subterfugio necesario para poder reunirse a ultimar los detalles de aquella revolución... No es exagerado decir entonces, que tan importante paso hacia la Venezuela libre e independiente, que fue el 19 de abril de 1810, se produjo bajo el amparo y protección del Nazareno de San Pablo; que Venezuela es, por lo tanto, la República del Nazareno de San Pablo (...). (p.30)

5. 5. *“Redentor, Señor sagrado, Salvador”.*

“Jesús para mi es mi Redentor, mi Cristo bello” (E. 2012, F).

En la siguiente definición la persona hace referencia al significado de la fe:

Jesús Cristo Redentor, el que con una mirada de fe nos llena la vida, verdad, el espíritu. Porque una cosa es la fe y otra cosa la esperanza. La fe es lo que da la seguridad, con certeza. Cuando te hablan de esperanza, es si acaso se va a dar, en cambio la fe tiene que ser de adulto para diferenciar de la fe del niño. Y la fe tiene que ser siempre tomada con certeza (E. 2012, F).

Algunas personas lo relacionan con la cruz y conocen sobre su sufrimiento al vivir en una cultura con signos cristianos.

Es un Señor que se sacrificó por nosotros, por todos los seres humanos M. “Bueno, el que conocemos nosotros, el que murió en la cruz. (E. 2017, M).

El Nazareno es el Cristo Redentor que sufrió todo y este...y que sufrió la cruz, pues. (E. 2017, F).

En el Documento de Aparecida los obispos aseveran:

...que nuestros pueblos se identifican particularmente con el Cristo sufriente, lo miran, lo besan o tocan sus pies lastimados como diciendo: Este es el “que me amó y se entregó por mí” (Ga 2, 20). Muchos de ellos golpeados, ignorados, despojados, no bajan los brazos. Con su religiosidad característica se aferran al inmenso amor que Dios les tiene y que les recuerda permanentemente su propia dignidad. (DA 265)

Aquí se afirma el sentido redentor en relación al sufrimiento: “El que vino a sufrir por nuestros pecados” (E. 2017, F). “Es un Señor sagrado, siempre lo llevo adorándolo toda mi vida, pues”. (E. 2012, M). “El Salvador, Dios bendito, gran poder de Dios”. (E. 2012, F). “El redentor del mundo, Él es que ve por nosotros, para Él no hay nada imposible en esta vida” (E. 2012, F). “Es el Redentor para todos los venezolanos” (E. 2012, M).

En el Documento de Medellín el misterio de Cristo es presentado desde su aspecto salvífico:

Es el mismo Dios quien, en la plenitud de los tiempos, envía a su Hijo para que hecho carne, venga a liberar a todos los hombres de todas las esclavitudes a que los tiene sujetos el pecado [Cf. Jn 8, 32-35], la ignorancia, el hambre, la miseria y la opresión, en una palabra, la injusticia y el odio que tienen su origen en el egoísmo humano. (DM, Justicia 3).

5. 6. “Líder”

Esta única respuesta sintetiza la vida de Jesús, al decir que es “un líder de aquel tiempo, y un verdadero conocedor de los hombres” (E. 2012, M). Su respuesta es histórica y se refiere al pasado. Esto denota que los devotos son conscientes de los lineamientos del magisterio de Puebla que aconseja: “no podemos desfigurar, parcializar o ideologizar la persona de Jesucristo, ya sea convirtiéndolo en un político, un líder, un revolucionario o un simple profeta, ya reduciendo al campo de lo meramente privado a quien es el Señor de la Historia”. (DP 178).

5. 7. “Hombre”

Se describe desde la confianza: “Jesús es el hombre que todo el mundo tiene que confiar en Él por qué sin Él, el mundo no se mueve” (E. 2012, F). Enfatizan en sus obras del pasado, en lo que hizo: “Creo que fue un visionario y una persona que sabía lo que es la paz, el amor y el trato a las personas de cualquier condición” (E. 2012, F). “Un hombre”. (E. 2017, M). “Es el hombre que se sacrificó por nosotros” (E. 2012, F).

El documento de Medellín dice:

...solo a la luz de Cristo se esclarece verdaderamente el misterio del hombre. En la Historia de la Salvación la obra divina es una acción de Liberación integral y de promoción del hombre en toda su dimensión, que tiene como único móvil el amor. El hombre es “creado en Cristo Jesús” [Ef 2, 10], hecho en Él “criatura nueva” [2 Cor 5, 17]. (DM, Justicia 4)

5. 8. *“Milagros, imagen milagrosa”*

En las definiciones sobre milagros que hacen las personas entrevistadas, se presenta el sentido que tiene para ellas el milagro que se asocia a la imagen que representa a Jesús Nazareno. Con simples palabras se describe una relación viva y profunda: “es el grande y poderoso y es muy milagroso, soy muy devota de Él y soy cristiana hasta que me muera” (E. 2012, F).

Podemos decir que, al Jesús histórico definido desde la teología, las personas devotas lo descubren en el seguimiento de la devoción transmitida por sus familiares y amigos. Cuando las personas narran las acciones milagrosas que son parte de sus historias de vida, convencen y testifican a los demás, que Jesús Nazareno es milagroso. En esta respuesta se aprecia que hay una relación vital con Jesús Liberador de toda opresión, vivo y presente:

El Nazareno es para mí, más que una leyenda, más que un mito, es un sentimiento, para nosotros, creo que, para el caraqueño, más que para el venezolano es un sentimiento que nos lleva a recuperar nuestra fe. Por eso todos los miércoles venimos para acá. No es una oración a un yeso como dicen algunos protestantes, tengo entendido, pero nos hace mover todos esos miércoles santos, vale, nos mueve algo (E. 2012, M).

La amistad que cada devoto tiene con Jesús les renueva, sana y libera. Y lo reconocen como “el mismo Jesús, el mismo Jesucristo, pero en morado, el Nazareno Milagroso, el Nazareno de San Pablo” (E. 2017, F).

Al existir distintas imágenes de Jesús, sus seguidores son capaces de identificarlo y distinguirlo por sus características:

El Nazareno es un... actualmente es una estatua o una imagen como diremos..., una imagen que es adorada por casi todos nosotros los venezolanos y que es milagrosa. (E. 2017, M).

Yo creo en el Nazareno, Él es milagroso, el hace que se cumpla lo que uno desea, Él nos va a ayudar en esta oportunidad a que saquemos a ese demonio que tenemos de presidente. Porque ese es el demonio, oíste, y los siete magistrados son siete demonios que lo están acompañando. Y Él nos va a ayudar y tenemos fe en eso. Yo tengo fe, yo creo en eso, yo creo en Él. El salvó a mi hija y Él nos va a salvar de este desastre. En Nazareno es lo más grande del mundo, Él te da la vida, Él te da la esperanza, Él te llena de amor, de alegría de fe. (E. 2017, F)

A la certeza de la fe, se le llama *sentido de misterio*. El Papa Francisco (2013) dice que “es saber con certeza que quien se ofrece y se entrega a Dios por amor seguramente será fecundo (cf. Jn 15,5). Tal fecundidad es muchas veces invisible, inaferrable, no puede ser contabilizada” (EG 279).

También describe su dinamismo en la vida del creyente, que es la intuición que encontramos en las respuestas. “La fe siempre conserva un aspecto de cruz, alguna oscuridad que no le quita la firmeza de su adhesión. Hay cosas que solo se comprenden y valoran desde esa adhesión que es hermana del amor, más allá de la claridad con que puedan percibirse las razones y argumentos.” (EG 42).

Y el amor hacia un Dios que cuida y protege es el motivo para acudir a su fiesta cada año, así lo expresa un devoto:

Mi Dios, es el que nos cuida, nos protege, tengo 50 años viniendo para acá, gracias a Dios mi familia está bien; no espero que nos pase algo para venir, no, siempre hemos venido. Porque realmente lo amamos, porque lo queremos, y más ahorita en estos momentos que estamos pasando los momentos más difíciles de nuestra historia. Desde nuestro primer presidente de la República, Crisóstomo Falcón, en 1830, nunca se había visto esto acá. Nosotros somos de aquí, de la primera urbanización que tuvo Latinoamérica, Los Bloques del Silencio, esos que están allá al frente. El Nazareno estaba acá, cuando llegó a Venezuela en el año 1786 estaba aquí, en este teatro que está aquí y fue cambiado para allá. Fue traído de España el Nazareno, y a medida que pasan los años, el Nazareno se va encorvando más, se va agachando más. (E. 2012, M).

6. ORACIÓN, PARTICIPACIÓN EN LA IGLESIA Y RAZONES DEL SEGUIMIENTO

Presento a continuación, una síntesis de los resultados de las demás preguntas relacionadas con la oración, la participación en la iglesia y las razones por las cuales los fieles devotos asisten cada año a la fiesta patronal.

La categoría “Padrenuestro, Avemaría, Rosario, lo normal” tiene 38 respuestas.

La manera de orar de la mayoría de las personas es a través de la oración que el mismo Jesús nos enseñó: “Padrenuestro, porque esa es la oración de Él.” (E. 2012, F). “Con su Padrenuestro y todo lo católico, pues.” (E. 2017, M). Se menciona rezar en familia: “Bueno, le rezo Padrenuestro, en oraciones, voy a la Iglesia y oro con mi familia.” (E. 2012, M). “Rezando el Padrenuestro. Por ejemplo, yo en mi casa, nosotros tenemos al Nazareno, le rezamos, le prendemos una velita.” (E. 2017, F).

En la oración se observa la unión de Jesús y de María pues las personas se vinculan con Jesús a través de María o viceversa. Aquí se une la relación de la madre y el Hijo, la cristología y la mariología. El Papa Francisco (2013) dice que “al pie de la cruz, en la hora suprema de la nueva creación, Cristo nos lleva a María. Él nos lleva a ella, porque no quiere que caminemos sin una madre, y el pueblo lee en esa imagen materna todos los misterios del Evangelio” (EG 285).

En la siguiente respuesta se describe la manera de orar enseñada por la iglesia: “a través de lo que nos enseñó la iglesia católica Padrenuestro, Avemaría, le agradecemos por todo lo recibido, por la salud sobre todo.” (E. 2012, M).

En diversos momentos, pidiendo, agradeciendo. “Que le agradezco mucho, le agradezco la vida de mi hijo, mi vida, le pido por mi país, por la paz, por el mundo, bueno, hablo con Él, le pido... siempre vengo a su procesión a agradecerle los favores que me ha dado, para mí eso es el Nazaré (SIC).” (E. 2012, F). La acción de gracias es “una mirada espiritual, de profunda fe, que reconoce lo que Dios mismo hace en ellos. Al mismo tiempo, es la gratitud que brota de un corazón verdaderamente atento a los demás” (EG 282).

A través de alabanzas y peticiones: “Le oro dándole gracias por todo lo que nos da, por todo lo que Él hace por el mundo y por todos los seres humanos.” (E. 2017, M).

Hablando con Él, noche día: “Bueno, cuando yo voy a dormir, me encomiendo hacia él, rezo, y le pido bastante que me ayude y que nos proteja a

todos, no solamente para mí, sino para todo el mundo, entiendes, porque Él es un santo para toda Venezuela, pues, y para todo el mundo entero.” (E. 2017, F).

Según el Papa Francisco (2013):

La intercesión es como “levadura” en el seno de la Trinidad. Es un adentrarnos en el Padre y descubrir nuevas dimensiones que iluminan las situaciones concretas y las cambian. Podemos decir que el corazón de Dios se conmueve por la intercesión, pero en realidad Él siempre nos gana de mano, y lo que posibilitamos con nuestra intercesión es que su poder, su amor y su lealtad se manifiesten con mayor nitidez en el pueblo. (EG 283)

Orar con el corazón: “Yo le pido con todo mi corazón y él me oye todo el tiempo me oye todo lo que yo le pido.” (E. 2012, F). “Con el corazón, pienso que es la oración más, más (SIC) grande pues, porque sale desde adentro del corazón.” (E. 2017, F).

Con fe, en todo lugar: “Le oro cuando estoy en mi cuarto, me arrodillo cuando voy a la iglesia, en cualquier parte que esté y me acuerde de Él, le oro.” (E. 2012, F). “Ah mira, en cualquier sitio, no tiene nada que ver, es cuestión de fe, y puede ser en mi ventana, puede ser, acostada, sentada, pero con fe.” (E. 2012, F).

Las respuestas afirmativas sobre la participación en la Iglesia muestran que, en su mayoría, los asistentes de los miércoles santos a la fiesta patronal, se sienten parte de la Iglesia. Las mismas contienen solo un “Sí” sin especificar cual comunidad y otras agregan que van los domingos a la Misa. “Sí. Sí me gusta ir a Misa, me gusta celebrar la semana santa y en mi casa con mi familia, de hecho, mi familia es muy católica y cada quien a su estilo uno de una o de otra manera le ora a Dios.” (E. 2017, F). F “Yo soy católico, apostólico, romano y acudo a mi iglesia, a mi comunidad, sí, regularmente voy a Misa.” (E. 2017, M). “Sí participo en la comunidad católica en la que yo vivo.” (E. 2012, F).

Bueno, mira, soy sincera, no, a veces, hay fechas y hay cuestiones que sí son ineludibles y uno va, pero como yo me siento tan identificada con Dios. De verdad, yo le pido desde cualquier lado, tengo mis estampitas, tengo a Jesús, tengo a la Rosa Mística, tengo mis creencias, pero soy persona de fe. Quizás no soy una gran practicante, pero no ofendo a nadie, no soy una persona que me meto con el prójimo, entonces esa es mi manera de practicar la fe. (E. 2012, F).

Las respuestas sobre las razones por las que asisten a la fiesta patronal, la mayoría responde por “fe, peticiones, amor, visita, agradecimiento,” esta categoría tiene 46 respuestas. “Porque creo en el Nazareno.” (E. 2012, F). “Para pedirle por Venezuela, por mi hijo que le dio la vida el Nazareno, por la salud, por la paz de Venezuela y la unión de Venezuela.” (E. 2012, F). “Por la fe en Dios, la fe en Jesús.” (E. 2012, M). “Porque es algo que yo lo tengo desde muy pequeña visito este templo y me parece que, si no vengo acá, como que no he cumplido.” (E. 2012, F). “Voy a visitar al Nazareno.” (E. 2012, M).

Otra de las respuestas es la categoría “promesas, devoción: “pagando promesa con la nieta.” (E. 2012, F). “Por devoción, por promesa.” (E. 2012, F). “Una promesa que le hice por 7 años y se me está cumpliendo y sigo viniendo con mucha fe en Jesucristo y el Nazareno.” (E. 2012, F).

También para expresar amor: “Porque estoy viva y porque Jesús me quiere.” (E. 2012, F). “Bueno, pues, porque yo lo amo a Él profundamente, a ese que está ahí, a todo lo que representa Jesucristo, está en mi corazón”. (E. 2012, F). Y otra de las razones son milagros: “Por eso estamos acá, cumpliéndole a El por qué es milagroso.” (E. 2017, F).

7. LÍNEAS DE ACCIÓN

Luego del análisis de la información surgen algunas propuestas para la acción pastoral. Se considera importante valorar la fe de la devoción popular al Nazareno, que revitaliza la fe católica y se invita a continuar promoviendo su difusión. En este momento histórico de migración de venezolanos por el mundo, es un desafío que tiene toda la iglesia de acompañar y seguir fortaleciendo esta devoción tanto dentro como fuera de Venezuela.

La misma se transmite oralmente por los mismos fieles devotos que difunden las acciones “milagrosas” que entusiasman y contagian a otras personas acrecentando la devoción. Se propone seguir promoviendo su difusión por diversos medios de comunicación.

En cuanto a la fisonomía de la cristología popular podemos decir que en el *sensus fidei* de los creyentes se identifica a Jesús como el Hijo de Dios, Todopoderoso, con las características que el Magisterio de la Iglesia ha enseñado. En cuanto a la comprensión de Jesús Liberador que ha sido predicado desde las conferencias episcopales Latinoamericanas, se invita a difundir y promover la lectura asidua de la Palabra de Dios, como parte de la práctica de fe y conocimiento de Jesús. Si bien se observa que las personas fortalecen su

fe por medio de la oración, es importante ahondar en el conocimiento de la Palabra de Dios y su relación entre la fe y la vida.

La participación masiva de laicos en esta devoción muestra el gran desafío que existe en su formación. Siguiendo al Papa Francisco (2013), observamos:

...si bien se percibe una mayor participación de muchos en los ministerios laicales, este compromiso no se refleja en la penetración de los valores cristianos en el mundo social, político y económico. Se limita muchas veces a las tareas intra eclesiales sin un compromiso real por la aplicación del Evangelio a la transformación de la sociedad. La formación de laicos y la evangelización de los grupos profesionales e intelectuales constituyen un desafío pastoral importante. (EG 102)

Se valora la oración del rosario como una manera de transmitir los misterios de la vida de Jesús de manera oral por repetición. Es una manera sencilla y pedagógica de reflexionar sobre la vida de Jesús de manera personal y en familia.

Se propone conocer y ahondar en el conocimiento de la religiosidad popular para orientar y dar mayores herramientas para que la fe pueda incidir en todas las dimensiones de la persona, especialmente en el compromiso fraterno y solidario.

Las formas propias de la religiosidad popular son encarnadas, porque han brotado de la encarnación de la fe cristiana en una cultura popular. Por eso mismo incluyen una relación personal, no con energías armonizadoras sino con Dios Jesucristo, María, un santo. Tienen carne, tienen rostros. (EG 90)

Por último, se invita a reconocer el aporte y la vitalidad que las devociones populares producen en el cuerpo de la Iglesia que peregrina en medio de luces y tinieblas.

8. CONCLUSIONES:

En las expresiones analizadas se afirma la divinidad de Jesús, descubriendo la presencia de una cristología dogmática. La presencia de la cristología de la historia se observa en las experiencias de fe que describen la acción actual de Jesús en la vida de los devotos. Se ha verificado en las res-

puestas que Dios está presente, vivo, por Jesucristo liberador, en el corazón de América Latina²⁰.

La comunicación que alimenta la fe de las personas es a través de la oración que el mismo Jesús nos enseñó y siguen su discipulado orando al Padre. Hay una relación profunda con María a través de la oración del Avemaría y del rezo del rosario que les da la oportunidad de hacer memoria sobre los misterios de la vida de Jesús.

Las personas siguen teniendo como referencia la oración como vínculo principal, es decir la tradición oral, y la imagen. La lectura de la Biblia solo es mencionada en algunos casos, no es habitual orar con la Palabra de Dios.

La mayoría se siente parte de la iglesia y participa de alguna manera ya sea en la misa dominical o asistiendo al santuario. Una sola persona se refirió a acción social hacia los pobres.

La fe es el motor que mueve a los devotos, y está marcada por experiencias vividas de sanación que responden con promesas y que a su vez transmiten a los que les rodean. En primer lugar, a los miembros de la familia y luego a las personas cercanas, amigos, vecinos. La devoción es un espacio de unión familiar. La experiencia de los “milagros” que son las acciones extraordinarias que los fieles reconocen que ha realizado Jesús el Nazareno en un momento específico de sus vidas, es lo que transmiten y comparten. Se comprueba así la dimensión misionera de la fe popular *«Lo que hemos visto y oído es lo que anunciamos»* (1Jn 1,3). Esas experiencias son las que crean un vínculo profundo con Jesús y les hace ser parte de la Iglesia; aunque los “milagros” no sean reconocidos oficialmente por la jerarquía eclesial ya que trascienden la organización institucional de la iglesia. Al sentirse amados, se convierten en evangelizadores que testimonian con su vida quién es Jesús. El Papa Francisco (2013) dice que “la primera motivación para evangelizar es el amor de Jesús que hemos recibido, esa experiencia de ser salvados por Él que nos mueve a amarlo siempre más” (EG 264).

La dimensión política de la fe se observa en algunas respuestas donde la gente se expresa sobre las penurias que está viviendo especialmente por la falta de comida y de medicinas. También por situaciones de violación de derechos humanos y de persecución por diferencias contra el gobierno de Nicolás Maduro. Hay personas que piden por la salud del presidente Chávez, es decir que la devoción une diversas maneras de concebir la realidad política.

²⁰ Cfr. DP Mensaje de los Obispos a América Latina.

Una vez más se comprueba que la fe popular revitaliza la manera de creer y de reconocer la presencia de Dios al exponer con simplicidad los misterios de un Dios vivo con rostro humano que es imposible definir en palabras. Así lo expresa el Papa Juan Pablo II (1979):

Es conmovedor sentir en el alma del pueblo la riqueza espiritual desbordante de fe, esperanza y amor. En este sentido, América Latina es un ejemplo para los demás continentes y mañana podrá extender su sublime vocación misionera más allá de sus fronteras. (Discurso Inaugural del DP).

Las experiencias de sanación son una prueba de esa presencia silenciosa de Jesús que sigue optando por los pobres, especialmente por aquellos que no tienen a su alcance otra posibilidad de sanación que la del regalo de la salud. Escuchar los relatos de las personas, es como revivir el Evangelio cuando narra que los cojos, los ciegos, los leprosos, los endemoniados, las mujeres con flujos de sangre, lo muertos, fueron sanados y resucitados. El mismo poder de Jesús histórico caminando en medio de su pueblo, es lo que se experimenta. Es el evangelio vivido de los pobres que proclaman con María el Magnificat. Y como prueba de su gratitud, lo siguen donde quiera que vaya. Hoy en toda América Latina seguirán los devotos y devotas del Nazareno con una estampita en su morral de peregrino, orando por un trabajo, por la salud, por su familia que ha quedado en su querida patria Venezuela. Hoy los "Nazarenos" caminan por América y por el mundo, con la cruz del migrante con una fe inquebrantable porque:

la fe es también creerle a Él, creer que es verdad que nos ama, que vive, que es capaz de intervenir misteriosamente, que no nos abandona, que saca bien del mal con su poder y con su infinita creatividad. Es creer que Él marcha victorioso en la historia «en unión con los suyos, los llamados, los elegidos y los fieles» (Ap 17,14). (EG 278).

BIBLIOGRAFÍA

Aranda Doncel, J. (1989). *Historia de la Semana Santa de Córdoba*. La Cofradía de Jesús Nazareno. Córdoba: Adisur S.A. de Baena.

Assmann, H. (1973). *Teología desde la praxis de la liberación*. Salamanca: Ed. Sígueme.

Baena Bustamante, G., Martínez Morales, D., Martínez Morales, V., S.J., Noratto Gutiérrez, J.A., Suárez Medina, G.A. (2007). *Los métodos en teología*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Celam. (1979) *III Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Puebla* (DP). Montevideo: Ed. Paulinas.

Celam. (2007) *V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano en Aparecida* (DA). Bogotá: Ed. San Pablo.

Duarte, C.F. (1977). *El Jesús Nazareno de la desaparecida Iglesia de San Pablo*. Caracas: Gráficas Continente S.A.

Ellacuría, I. (abril 1981). *Discernir "el signo" de los tiempos, en Diakonía* (17), 58.

Francisco, Papa (2013). *Exhortación Apostólica Evangelii Gaudium* (EG). Roma: Tipografía Vaticana.

Francisco, Papa (2015). Carta al Cardenal Mario Aurelio Poli, Arzobispo de Buenos Aires y Gran Canciller de la Universidad Católica Argentina (UCA) en ocasión de los 100 años de la Facultad de Teología. Recuperado de <https://www.aciprensa.com/noticias/no-se-conformen-con-una-teologia-de-despacho-pide-papa-francisco-a-la-uca-13143/>

Francisco, Papa. (2014) *Audiencia General. Catequesis del 11 de junio de 2014*. Roma. Recuperado de http://w2.vatican.va/content/francesco/es/audiencias/2014/documents/papa-francesco_20140611_udienza-generale.html.

González Guinán, F. (1924). *Historia Contemporánea de Venezuela*, Tm. 11. Caracas.

Lucas Guillermo Castillo Lara (1972) *El cumpleaños de la Patria. Discurso de Orden en la Sociedad Bolivariana de Venezuela, 19 de abril de 1972*. Caracas: Imprenta del Congreso de la República.

Otaduy, E. S.J. (1973) *Iglesias de la antigua Caracas*. Caracas.

María del Pilar Silveira

Pérez, Ramón Antonio. (2017) *Así fue la agresión al cardenal Urosa*. Aleteia digital Venezuela. Recuperado de <https://es.aleteia.org/2017/04/13/venezuela-asi-fue-la-agresion-al-cardenal-urosa/>

Silveira, M. P. (2013) *Mariología popular latinoamericana. Fisonomía de la mariología popular venezolana.*, Caracas: UCAB- Arquidiócesis de Mérida.

Sobrino, J. (1995) *Jesús en América Latina. Su significado para la fe y la cristología*. Santander: Ed. Sal Terrae.

Vinke, R. (2017) *El Nazareno*. Vol.1. Caracas: Talleres el Altolitho.