

La abolición del hombre. La crítica cristiana del posthumanismo

Por Redacción Revista SIC

Enero 28, 2026

En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, el libro *La abolición del hombre. La crítica cristiana del posthumanismo* se erige como una obra fundamental para reflexionar sobre los desafíos éticos y espirituales que plantea el posthumanismo. Editado por Mario Di Giacomo Z. y Jesús Hernández, este texto reúne a destacados pensadores de diversas disciplinas que analizan las implicaciones de estas corrientes desde una perspectiva cristiana. Publicado por el Instituto de Teología para Religiosos (ITER), el libro busca ser un faro en medio de las incertidumbres que genera la transformación tecnológica y su impacto en la condición humana.

Estructura y contenido

El volumen está compuesto por 19 capítulos, cada uno escrito por un autor con un enfoque único, lo que enriquece el debate sobre el posthumanismo y el transhumanismo. A continuación, se presenta un recorrido por cada contribución:

1. Mario Di Giacomo Z., en «La autodivinización del hombre posthumano», examina cómo las ideologías tecnológicas buscan elevar al ser humano a una condición divina, advirtiendo sobre los riesgos de deshumanización inherentes a esta visión.

2. Raúl Gabás Pallás, con «El transhumanismo en el horizonte de la sociedad actual», traza las raíces del transhumanismo en la Ilustración, analizando su impacto en la democracia y los derechos humanos.

3. Rafael Tomás Caldera aporta en «El humanismo cristiano y la abolición técnica de la dignidad personal» una crítica sobre cómo la dependencia tecnológica amenaza con erosionar la dignidad intrínseca del ser humano.

4. En «De la esperanza en el reino de Dios a la expectativa de la ciber-eternidad», P. Néstor Alberto Briceño Lugo reflexiona sobre cómo las promesas de inmortalidad tecnológica desafían las creencias cristianas sobre la vida y la escatología.

5. P. Yovanny Bermúdez, S.J. aborda en «El sufrimiento y el dolor humano: una fisura en el transhumanismo» cómo las narrativas transhumanistas intentan erradicar el dolor, ignorando su papel en la experiencia humana y espiritual.

6. En «¿Está la humanidad condenada a desaparecer?», P. Manuel Antonio Teixeira S., SCJ plantea inquietantes preguntas sobre el futuro de la humanidad en un contexto dominado por el progreso tecnológico.

7. Nelson Tepedino, con «El crucificado es el verdadero transhumano», compara las promesas del transhumanismo con la figura de Cristo, destacando su ejemplo como una forma auténtica de trascendencia humana.

8. María Guadalupe Llanes, en «La superación de lo humano: San Agustín frente al posthumanismo», recurre al pensamiento agustiniano para ofrecer respuestas espirituales a los retos del posthumanismo.

9. Juan José Rosales Sánchez, en «El destino de lo humano», reflexiona sobre lo que significa ser humano en una era marcada por la inteligencia artificial y la biotecnología.

10. Roberto Salazar, con «Notas al trans/post/humanismo desde y más allá de una aproximación católica», critica los fundamentos del posthumanismo desde una óptica católica, cuestionando sus implicaciones éticas.

11. En «Aproximación al posthumanismo desde la perspectiva de Max Scheler», Jaime Javier Palacio Rada compara las ideas de Scheler con las propuestas de Francesca Ferrando, analizando sus implicaciones filosóficas y éticas.

12. Erik Del Bufalo, en «Talar la raíz del cielo: biopolítica y posthumanismo», examina cómo la biopolítica puede ofrecer claves para comprender mejor los dilemas éticos del posthumanismo.

13. Fernando Javier Rojas Casorla, con «Escallos a la posibilidad de una eventual conciliación entre el transhumanismo/posthumanismo y el cristianismo», analiza las tensiones entre estas corrientes y la fe cristiana, destacando sus puntos irreconciliables.

14. En «Crítica de la retórica posthumana: ficción tecnolátrica e idolatría de la ficción», Mario Di Giacomo Z. denuncia las promesas vacías del posthumanismo, sustentadas en una retórica tecnolátrica que idolatra lo ficticio.

15. Jesús Hernández, con «Humanismo, post/transhumanismo: losas marginales», reflexiona sobre cómo estas ideologías impactan en los márgenes del humanismo tradicional, desafiando sus principios fundamentales.

16. En «De las nuevas cosas nuevas: sobre la dignidad humana en tiempos de posthumanismo», Juan Salvador Pérez analiza cómo los avances tecnológicos están redefiniendo el concepto de dignidad humana.

17. Carlos Fernando Calatrava Piñerúa, con «Conflicto y seguridad en el siglo XXI: espacio de debate y encuentro en la época del posthumanismo», explora cómo estas ideologías afectan las dinámicas globales de seguridad y conflicto.

18. En «Interpelaciones de la comunicación al transhumanismo formuladas desde un diálogo posible entre Ray Kurzweil y Pierre Teilhard de Chardin», Carlos Delgado Flores propone un diálogo entre ciencia y espiritualidad, comparando las ideas de Kurzweil y Teilhard de Chardin.

19. Finalmente, Tulio Alberto Álvarez-Ramos, con «Reflexión jurídico-teológica sobre los retos del transhumanismo y la utopía posthumana», aborda los desafíos legales y teológicos que plantea esta corriente, sugiriendo un marco ético sólido para enfrentarlos.

Análisis crítico

El principal mérito de esta obra radica en su enfoque interdisciplinario, que combina teología, filosofía, ética e incluso aspectos legales para ofrecer una visión integral sobre los peligros del posthumanismo. Cada capítulo es una invitación a reflexionar profundamente sobre temas que afectan no solo a los creyentes, sino a toda la humanidad enfrentada a dilemas tecnológicos sin precedentes.

Los autores coinciden en señalar que el posthumanismo promete una mejora artificial del ser humano a través de la tecnología, pero a menudo ignora las consecuencias éticas y espirituales de tales avances. Al redefinir lo que significa ser humano, estas ideologías corren el riesgo de despojar a las personas de su esencia y dignidad intrínseca.

El libro no solo critica estas corrientes, sino que también ofrece alternativas basadas en el humanismo cristiano, subrayando valores como la dignidad, el sufrimiento redentor y la relación trascendental con Dios como pilares fundamentales para enfrentar estos desafíos.

A manera de conclusión

La abolición del hombre. La crítica cristiana del posthumanismo es una obra imprescindible para quienes buscan comprender las complejidades éticas y espirituales que plantea el avance tecnológico contemporáneo.

Con un enfoque profundo y bien fundamentado, este libro no solo es un llamado a reflexionar sobre nuestra humanidad, sino también una invitación a redescubrir los valores que nos definen como seres humanos.

Recomendado para estudiantes, académicos, teólogos, filósofos y cualquier persona interesada en explorar cómo las tecnologías emergentes están transformando nuestra comprensión del ser humano desde una perspectiva crítica y cristiana.