

La era posthumana: una crítica a la tecnolatría y la despolitización de la humanidad

Por [Redacción Revista SIC](#)

Abril 24, 2026

En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, Mario Di Giacomo Z. nos invita a reflexionar profundamente sobre las implicaciones éticas, filosóficas y políticas de este fenómeno en su libro *Ideología Posthumana: Tecnolatría sin Política (o Política Tecnificada)*. Publicada por el Centro de Investigación Teológica y el ITER, esta obra se presenta como una crítica aguda y bien fundamentada al posthumanismo, una corriente que promete trascender las limitaciones humanas a través de la tecnología, pero que, según el autor, podría estar despojándonos de nuestra esencia más humana en el proceso.

Una nueva religión de la razón tecnocrática

Di Giacomo plantea que el posthumanismo no es solo un avance en el ámbito científico, sino que se ha convertido en una suerte de religión moderna, donde la tecnología ocupa el lugar de lo divino y el ser humano se erige como su propio creador. En este contexto, conceptos como la inmortalidad, la hibridación hombre-máquina y la singularidad tecnológica no son simples ideas futuristas, sino pilares de una ideología que busca rediseñar al ser humano desde sus fundamentos.

Sin embargo, esta visión utópica no está exenta de sombras. El autor pone el dedo en la llaga al cuestionar quiénes tendrán acceso a estas tecnologías, cuáles serán los costos sociales y cómo se distribuirá el poder en una sociedad dominada por algoritmos y sistemas tecnificados.

Un recorrido por las raíces del posthumanismo

El libro está estructurado en nueve capítulos que abordan el fenómeno posthumano desde diferentes perspectivas. En «La Autocomprensión Moderna», Di Giacomo rastrea los orígenes del posthumanismo en la crisis de la modernidad, apoyándose en filósofos como Hegel y Jürgen Habermas para explicar cómo la fragmentación de la razón ha llevado a un dominio de la tecnocracia.

En «Tecnogenia y el Imperativo Tecnológico», analiza cómo el ser humano ha pasado de ser un producto de la naturaleza a convertirse en su propio creador mediante la tecnología. Esta transformación plantea preguntas inquietantes sobre nuestra esencia y nuestro futuro.

El capítulo «Amortalidad vs. Mortalidad» es especialmente provocador. Aquí, el autor critica la aspiración posthumana de eliminar la muerte por envejecimiento, argumentando que esta idea no solo desafía las leyes naturales, sino que también vacía de sentido nuestra existencia y nuestra búsqueda de trascendencia.

La política en tiempos de algoritmos

Uno de los puntos más relevantes del libro es su análisis sobre cómo el posthumanismo tiende a anular la política tal como la conocemos. En «Política sin Política: La Utopía Tecnocrática», Di Giacomo alerta sobre los peligros de un gobierno algorítmico que podría despolitizar a la sociedad, reduciendo las decisiones humanas a simples cálculos matemáticos y eliminando el debate democrático.

Además, el autor revisa las teorías del filósofo Peter Sloterdijk sobre las tecnologías de dominio y las humanidades, destacando cómo estas últimas han sido relegadas a un papel meramente instrumental en un mundo obsesionado con los datos y los algoritmos.

Una propuesta teológica frente al narcisismo sistémico

Lejos de limitarse a una crítica destructiva, Di Giacomo ofrece una salida: rescatar la teología de la caridad frente al narcisismo sistémico del posthumanismo. En su capítulo final, «Samaria y la Sabiduría del Amor», propone una vuelta a los valores esenciales del amor y la solidaridad como antídotos frente a una sociedad cada vez más deshumanizada por el avance tecnológico.

Ideología Posthumana no es un libro fácil ni complaciente. Es un llamado urgente para quienes se preocupan por el impacto de la tecnología en nuestras vidas y en nuestra sociedad. Con una prosa rigurosa y una profundidad intelectual notable, Mario Di Giacomo Z. nos entrega una obra imprescindible para entender los desafíos éticos y filosóficos que enfrentamos en esta nueva era tecnificada.