

RECENSIONES Y RESEÑAS

SAGRADA ESCRITURA

AA.VV., *Biblia y Derechos Humanos*, Comisión Episcopal de Pastoral Bíblica (ABM), México 1999. 228 pp.

La Asociación de Biblistas de México (ABM) nos presentan en este libro de 228 páginas los aportes de varios de sus miembros en torno al tema “Biblia y Derechos Humanos”. Los objetivos que persigue la obra son: iluminar desde la Palabra de Dios el campo de los Derechos Humanos; provocar conciencia sobre la materia en cuestión; sugerir fundamentos bíblicos para una opción y praxis en la línea de los Derechos Humanos.

La obra se divide en dos partes principales: la visión del tema desde el AT y la visión desde el NT; cada una de estas partes inicia con una introducción o panorámica general y luego se van proponiendo los tópicos o textos/libros claves que los autores encuentran más llamativos en cuanto a la fundamentación bíblica del tema de los Derechos Humanos. Así, por ejemplo, en la parte del AT tenemos, entre otros, los siguientes apartados: Derechos Humanos en Génesis, Culto y Defensa de los Débiles (Amós), La Viña de Nabot, Los Derechos Humanos en el libro de Ester. Y en la parte del NT: Paz en el NT, Derechos Humanos en Lucas, etc.

La obra en su conjunto se presenta como un libro de divulgación para personas y grupos con cierto grado de iniciación en estudios bíblicos. Aunque ha mencionado en la introducción la precaución o el cuidado para no imponer o forzar el texto de la Biblia con categorías modernas que le son ajenas, no siempre logra la coherencia con este principio, sobre todo cuando pretende proponer como clave de lectura de una secuencia de textos, por ejemplo Gn

1-11, la perspectiva unilateral de los “derechos de toda la humanidad” que estarían allí implícitamente enunciados.

Por lo demás es muy recomendable la lectura de esta obra en modo especial para grupos y organizaciones de Derechos Humanos, grupos y organizaciones de Voluntariado Juvenil, Comunidades y Grupos Eclesiales de Base. En su lectura hallarán motivos y estímulos para profundizar su opción evangélica en la lucha y el gozo de trabajar por la justicia y la paz. El último apartado del libro, en este sentido, ofrece abundante material para la reflexión personal y comunitaria en base a preguntas que buscan actualizar en el hoy el mensaje de los textos.

Francisco Javier González C., SDB

BLINKINSOPP, J., *El Pentateuco. Introducción a los cinco primeros libros de la Biblia*, Editorial Verbo Divino, Estella (Navarra), 1999, 346 pp.

La presente obra no se presenta explícitamente, por parte del autor, como un comentario al Pentateuco, ni tampoco como una teología del Pentateuco. La obra de Blenkinsopp se ubica a sí misma como un estudio preliminar sobre el Pentateuco que podría contribuir como soporte a un estudio más de tipo interpretativo teológico, o a suministrar una base para continuar avanzando en los estudios analíticos de los textos.

Por estudio preliminar el autor entiende el abordar los problemas patentes y latentes referidos a la cuestión del Pentateuco, e ir aportando soluciones en la medida de lo posible, a modo de una introducción.

La perspectiva desde la que se ubica Blenkinsopp en su estudio preliminar del Pentateuco, es la de conjugar en una misma obra lo mejor de los aportes del método histórico-crítico y la teoría documental clásica de Wellhausen y seguidores, junto con los “nuevos” aportes de las teorías de crítica literaria (escuela formalista, estructuralista y deconstruccionista).

Haciendo esto Blenkinsopp da un paso muy audaz y positivo, distanciándose de la polémica, que ya tiende a ser estéril, entre muchos escrituristas enfrascados en la disyuntiva excluyente de los métodos diacrónicos o sincrónicos en el estudio del Pentateuco. Para Blenkinsopp ambas formas de lectura de los textos bíblicos, la diacronía y la sincronía,

son legítimas y necesarias. Y si bien, no se puede hablar todavía de un cambio de paradigma en lo que se refiere al estudio del Pentateuco, ya que no se ve aún una alternativa global y convincente, a un siglo de Wellhausen, es claro que el estudio del Pentateuco se halla en un momento de cambio. Su contribución desea ser, en este sentido, una prueba de ello.

Luego de resumir sucintamente en el primer capítulo de la obra “dos siglos de investigación sobre el Pentateuco”, pasa el autor a desarrollar lo que consideramos lo más interesante de su aporte: “Aspectos básicos del Pentateuco: Estructura y cronología”. Ya por el título de este segundo capítulo, se presenta toda la orientación de la obra: conjugar en vistas a una mayor inteligibilidad el recorrido histórico de la génesis de los textos junto con la forma literaria final que ha sido dada a los mismos (“estructura y cronología”). A partir de aquí resulta fascinante toda la visión de conjunto que novedosamente va logrando hacer emerger en su estudio “preliminar” sobre el Pentateuco: los orígenes de la humanidad (Gn 1,1-11,26); la historia de los patriarcas (Gn 11,27-50,26); de Egipto a Canaán (Exodo, Levítico, Números); Sinaí, alianza y ley (Ex 19,1- Nm 10,28; Deuteronomio).

A modo de conclusión, se cierra la obra con las reflexiones finales del autor refiriéndose al Pentateuco como documento constitucional de un pueblo que se ha visto levantado de sus cenizas; ya que “no merece la pena recordar ese pasado que no puede hacerse presente” (S. Kierkegaard).

Auguramos, pues, que este camino que se empieza a transitar reporte gradualmente su fecundidad en el campo de los estudios sobre el Pentateuco en el que, tanto cristianos como judíos, de formas peculiares y muy distintas, encuentran las claves de su propia identidad.

Francisco Javier González C., SDB

BRUEGGEMANN, Walter.- *El mensaje de los salmos*. Universidad Iberoamericana, Santa Fe Ciudad de México, 1999 (original inglés de 1984), 268 pp.

El autor, Walter Bruggemann, es un famoso teólogo bíblico norteamericano, muy conocido en el mundo protestante, por sus aportes siempre significativos en el campo de la investigación científica, pero quizás más aún en el de las propuestas pastorales novedosas para nuestra situación de

creyentes actuales. Ha escrito numerosas obras, pero, desafortunadamente, muy pocas han sido traducidas al castellano. Entre ellas, le debemos a Ediciones Sal Terrae el hermoso librito *La imaginación profética*, escrito en 1978 y traducido, cuando iba ya por su quinta edición inglesa, en 1983. Por eso es muy de agradecer que la Universidad Iberoamericana de México nos haya facilitado este estudio teológico y pastoral sobre el libro de los salmos, escrito en inglés el año 1984. Todavía después ha vuelto sobre el tema en su obra *Israel's Praise. Doxology against Idolatry and Ideology* editado en Filadelfia en 1988 y otros estudios.

Esta obra es un comentario a un grupo selecto de salmos, con una clave peculiar, que pretende combinar la fuerza espiritual de los comentarios teológicos clásicos, incluidos los de Lutero o Calvino de la tradición protestante a la que pertenece el autor, con los resultados del estudio crítico actual, que tiene su origen en la obra pionera de Hermann Gunkel y continúa con Mowinckel y Westermann, sin descuidar a Kraus y otros autores más recientes. Por eso dice que su propósito es "*mostrar que las categorías críticas pueden dar realce a una lectura más existencial de los salmos*" (p.27, n.20). Naturalmente se echan de menos las voces de Alonso Schökel, Castellino, Ravasi, Mannati y tantos otros, cuyas obras son a veces posteriores a esta obra traducida casi con quince años de retardo. Pero merece la pena su lectura, todavía hoy, y a falta de otras como la de Beauchamp, que ciertamente no pudo conocer nuestro autor.

Se trata de una lectura teológica y pastoral, pensada y escrita desde y para la sociedad americana, pero sobre todo para orientar la fe actual, en todas las dimensiones de la vida ordinaria del lector creyente y proclamador litúrgico de estos salmos eternos. Acepta la orientación de los géneros literarios, iniciada en Gunkel y perfeccionada por Westermann; pero quiere tener en cuenta la lectura creyente y canónica de Childs o la construcción social de la realidad de la que escribieron Berger y Lukmann, con la lectura sociológica y retórica de un Gottwald o un Hanson. Con ello pretende llegar a ese lenguaje imaginativo y creativo que es ya propio del salterio y deber serlo de la liturgia cristiana actual. Utiliza la clave de orientación, desorientación y nueva orientación, pero sin pretender hacer de ella una camisa de fuerza. Así, tras un primer capítulo de introducción a la propuesta, los tres siguientes se ocupan primero de salmos de orientación, desorientación y nueva orientación.

En el capítulo segundo, entre los salmos de orientación, trata los salmos de creación: 8.33.104.145; de la Torâ: 1.15.24.119; sapienciales y otros: 14.37.112.131.133. Sigue el capítulo tercero, y el más largo de todos (casi la mitad de la obra) con los salmos de desorientación: que son las súplicas individuales: 13.35.86; y las colectivas: 74.79.137; los problemáticos 88 y 109, y los penitenciales: 32.51.130 y 143; además del 50.81 y 49.73 y 90 considerados también como sapienciales. En el cuarto capítulo aborda los salmos de la nueva orientación. Aquí entrarían los salmos de acción de gracias individuales (30.34.40. 138) o colectivos (65.66.124), los himnos de alabanza (100.103.113.117.135.146-150) y los salmos de Yahvé como Rey futuro (29.47.93.96.97.98.99) y tal vez los salmos reales (2.18.21.45.72.89.101...) en su relectura posterior, ya en clave mesiánica. Como se ve, es una propuesta de lectura en clave dinámica, que inicia por la confianza en lo dado y culmina en una esperanza radical y futura, pasando por la experiencia del fracaso, el dolor y la injusticia de la historia (la de los salmistas y la nuestra de orantes actuales).

Lo más chocante de los salmos, a pesar de que forman la mayoría, son los que aluden a ese lado oscuro de la realidad que el mundo moderno, tras la Ilustración y más aún en este momento postmoderno, no quiere mirar de frente y pretende ignorar. Pero en realidad, con eso tampoco entendemos la tercera dimensión propuesta, ya que esa nueva orientación supone una respuesta desde las tinieblas transformadas, desde el grito profundo y la experiencia de superación de las situaciones o “experiencias límite”, que necesitan ser expresadas también ellas con unas “expresiones límite” (P. Ricoeur). Por eso cita a John Updike y a J. P. Miranda: “*Puede decirse con seguridad que el salterio presenta una batalla del justo contra el injusto*” (p.16 y en 251) Porque salir de la “fosa” del caos, cuando creemos que no podemos escapar de ella, sólo es atribuible a la intervención graciosa de Dios (p.26). Se trata de una transformación, y no de un mero desarrollo, porque supone pasar por experiencias de muerte, a una nueva vida o resurrección.

El quinto y último capítulo se titula “*una mirada retrospectiva: espiritualidad y teodicea*”. Vuelve aquí Brüggemann a la frase de J. P. Miranda, y nos dice que la espiritualidad del salterio va estrechamente unida a la teodicea. Ante todo porque es un rechazo de la teodicea oficial, la que justifica el sistema de opresión dominante, tanto el antiguo de Egipto o la Monarquía copiada del mismo, como el posterior de Asiria, Babilonia, Persia, Grecia o Roma, para no salirnos de su ámbito de origen. Hay que afirmar que

el Salterio cree en un Dios de justicia, y no en un Dios justificador de la opresión; por eso, tantas veces, se vuelve cuestionamiento del Dios que parece apoyar el sistema establecido y las cosas como están, con todo el sufrimiento de los pobres y las víctimas. En esos momentos, tan cotidianos, de desorientación, puede quejarse de Dios y hasta acusarlo; pero el punto culminante es el Dios Rey justo, que anticipadamente celebra la liturgia cultural, en medio de este mundo injusto y en espera de su venida salvadora, sobre todo en esos salmos de nueva orientación, de esperanza más allá de la desesperanza histórica.

Porque mucho más “patológico” que sugerir que Dios pueda ser injusto es establecer una relación injusta con Dios; pues sencillamente no sería relación. El salterio sirve a una verdadera relación con Dios; “pero Israel insiste en que la comunión debe ser honesta, abierta y crítica y capaz de transformación” (260). Los salmos nos insertan en la cadena de testigos que nos precedieron en la fe y en la esperanza de la justicia y la liberación. “Esto no reduce los salmos a documentos políticos. Insiste más bien en que nuestra espiritualidad debe responder a un Dios presente donde las cuestiones de justicia y orden, transformación y equilibrio son de suma importancia... La espiritualidad de los salmos supone que el mundo es cuestionado en esta conversación con Dios ” (p. 265); porque guardan la memoria de un pueblo que sabe que pertenece al imperio egipcio, pero que espera un reino de justicia y rectitud. Hacia esta lectura comunitaria, social y política, llena de sed de justicia transformadora de esta realidad injusta nos invita el autor.

Eduardo Frades Gaspar, CMF

LOHFINK, Norbert F., S.J.- *La opción por los pobres*. Traducido y editado Universidad Iberoamericana, Santa Fe Ciudad de México, 1999, 98 pp.

Se trata de un par de breves trabajos del famoso exegeta jesuita alemán, P. Norberto Lohfink. Licenciado en Filosofía por Munich y licenciado en Teología por Frankfurt; y tiene el doctorado en exégesis bíblica por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma el año 1963. Ha sido editor de la revista “Biblica” del mismo PIB de Roma y de la prestigiosa colección “Stuttgarter Biblestudien” de Stuttgart. Ha sido profesor de Sagrada Escritura en varios

centros académicos, y escritor de numerosos libros y artículos, aunque hay pocas traducciones castellanas, entre ellas *“La Alianza nunca derogada”*, editada por Herder de Barcelona en 1992; por lo que agradecemos a la Universidad Iberoamericana esta traducción. Estuvo muchos años asociado a la “Integrierte Gemeinde” de cristianos de Munich y sostuvo una fuerte polémica con el famoso psicoanalista y escritor E. Drewermann, por sus libros de hermenéutica bíblica que creyó muy desafortunados.

Aquí se trata sólo de dos trabajos menores del profesor N. Lohfink. El primero, que da el título al conjunto, es del año 1986, y sintetiza un curso dado por este escritor en el American Baptist Seminary of the West; y el otro es una conferencia magistral dictada en la Academia Santo Tomás en la Hochschule Sankt Georgen de Frankfurt am Main el año 1997. Ha sido valorado como un importante estudio “sobre una de las frases más importantes y controvertidas en la teología contemporánea y en la vida de la Iglesia”, que hoy día puede ser tan significativa como lo fue en su época la “justificación por la fe” (J. Donahue, S.J.). Hay que agradecer a la Universidad Iberoamericana de México la versión al castellano de estas dos obritas, poniéndolas al alcance del público hispanoparlante.

No sólo toca un tema bíblico relevante, sino que usa el método exegético relacionado con uno de los temas teológicos centrales de nuestra actualidad. Ciertamente lo hace desde una postura crítica a la Teología de la Liberación, pero también le da un sólido apoyo bíblico y teológico. El curso sobre “la opción por los pobres” inicia con su arraigo en las culturas del Cercano Oriente, para continuar con el Dios que opta por los pobres en el Éxodo y culmina en algunos textos proféticos y neotestamentarios. El trabajo titulado *“tres maneras de hablar de la pobreza”* es una lectura novedosa del malfamado salmo 109, tachado de la Liturgia de las Horas, pero que el NT usó en relación a la Pasión de Cristo y al destino de Judas. Nuestro autor sabe valorar en profundidad la sed de justicia de dicho salmo, que tal vez no tenga nada de “imprecación”, como suele interpretarse.

Eduardo Frades Gaspar, CMF

TEOLOGÍA Y MORAL

AA.VV. (COLEGIO MÁXIMO DE CRISTO REY Y CENTRO DE REFLEXIÓN TEOLÓGICA Editores.) , *Hablar de Dios*, México, 1998, 144 pp.

Hablar de Dios siempre constituye una tarea ardua pero a la vez fascinante, iluminadora y a la par comprometedora. El Colegio Máximo de Cristo Rey (Instituto Teológico de la Compañía de Jesús) llega a sus 50 años de actividad académica, por tal motivo celebra una Semana Teológica, bajo el título: *Hablar de Dios, Diversas Voces*. Este pequeño libro titulado también: *Hablar de Dios* no es otra cosa que la publicación de todas las ponencias llevadas a cabo en dicha semana de reflexión. La dinámica de trabajo en esa semana fue la presentación de una ponencia, seguida de una réplica, para finalizar con la reacción de los participantes; de allí que esta publicación conste de: 6 ponencias y 5 réplicas, para un total de 11 artículos, presentados por un selecto grupo de invitados, en su mayoría teólogos. La finalidad de esta reflexión teológica fue la de escuchar diversas voces que hablaran actualmente de Dios, de allí que cada ponente expusiese el contexto de su quehacer teológico, la problemática que su centro aborda, el método de investigación y de enseñanza, los destinatarios y la actuación que estos tienen en la elaboración teológica. Podrá deducirse, pues, la cantidad de ideas, planteamientos y retos que salen de tan variado grupo de exponentes. Los autores hablan siempre desde su experiencia académica y desde el desafío que el quehacer teológico tiene en el ámbito universitario; podría decirse que este hablar de Dios es un hablar inculturado, atento a las necesidades del hombre de hoy, a lo que la Iglesia tiene que estar atenta. En suma, sin querer ser un manual dogmático sobre Dios, esta publicación nos abre el horizonte sobre los desafíos que implica el hablar de Dios en nuestros días.

P. Helizandro Terán OSA

ATTAR, F. e CARLOTTI, P. (curatori) *Teologia morale e pastorale in dialogo. Studi in onore del prof. Guido Gatti*, LAS (Librería Ateneo Salesiano), Roma, 2002, 400 pp.

El volumen que recensamos es un homenaje que el Instituto de Teología Pastoral de la Universidad Pontificia Salesiana brinda al Prof. Guido Gatti. Como corresponde a este género de literatura el presente libro es una miscelánea en la que colaboran diversos autores con un estudio más o menos cercano a lo que son las preocupaciones académicas y literarias del homenajeado, en este caso la moral y la pastoral.

El presente volumen está dividido en tres secciones claramente diferenciadas:

- Una primera parte, que consta de tres estudios, se propone dialogar y confrontar la teología moral y la teología pastoral.
- La segunda parte, titulada *Cuestiones colaterales*, ofrece una serie de trabajos (7) de muy diversa temática – Inculturación y ethos cristiano; Conciencia y razón en John Newman; La formación moral en la catequesis tradicional; Estudio de la doctrina social de la Iglesia en Pío XII; Unidad del género humano y Pluralismo cultural y valores comunes- que intentan concretar en campos determinados algunos de los principios formulados en la primera parte.
- La tercera parte cuyo título es *Problemáticas sectoriales* desciende aún con más detalle a lo concreto en temas tales como: la familia, lo político, la bioética en geriatría, etc.

Me parece sumamente interesante el intento de hacer dialogar la pastoral y la moral: Son dos campos llamados a complementarse mutuamente y a enriquecerse con sus respectivas aportaciones. La palabra y la celebración (pastoral) tienen que vitalizar y dar fundamento al quehacer cristiano (moral) y éste, a su vez, con una rica experiencia de vida debe alimentar la palabra y el gesto por medio de los cuales se celebra la fe.

Superando la vieja concepción de que toda predicación debería llevar, como fruto maduro, a una buena confesión (visión muy reduccionista de la conversión) no cabe duda de que el anuncio y la celebración han de orientarse a la conversión y a un cambio de actitudes, es decir a un nuevo vivir cristiano

Este empeño en el diálogo entre ambas disciplinas, planteado en la primera parte, como muy bien señala el profesor Manlio Sodi en la presentación del volumen, es el que menos ha logrado alcanzar las metas del proyecto original (p. 8).

A pesar de esta limitación, perfectamente comprensible por las dificultades inherentes al ambicioso planteamiento, creemos que bien merece una mirada serena, reposada y reflexiva que nos lleve a descubrir las mutuas implicaciones de estas dos ramas de la teología. Teología moral y Teología pastoral deben caminar juntas en el servicio al cristiano de hoy ante el cual tantas y tan variadas ofertas se presentan.

Ignacio González, CSSR

CARLOTTI, Paolo, *Questioni di bioética*, LAS (Librería Ateneo Salesiano), Roma, 2001, 160 pp.

Frente a la multiplicidad de cuestiones en bioética el autor ha optado por tres:

- Discernimiento ético de la procreación asistida
- La clonación entre ciencia, terapia y ética
- Para una valoración moral del uso del preventivo del preservativo en el contexto matrimonial.

Como el mismo autor señala en la Introducción (p. 9) se ha optado por el tratamiento de las cuestiones desde *un específico punto de vista de reflexión ética, el vigente en la teología moral católica*, si bien confrontando con la reflexión llevada a cabo en el *llamado ámbito laico*.

En el primero de los capítulos el autor adopta expresamente la interdisciplinariedad (p. 11) como elemento imprescindible para el estudio de la bioética, haciendo dialogar a la teología moral con las ciencias empíricas, el derecho y las distintas concepciones éticas: teleológicas y deontológicas.

El capítulo segundo, sobre la clonación terapéutica, toma como punto de partida la publicación de las conclusiones de la llamada Comisión Dulbecco sobre clonación terapéutica (p. 59). El autor analiza los argumentos en que

se funda la negatividad moral de la clonación reproductiva para , a continuación afrontar un intento de valoración moral de la clonación terapéutica, *un tema –es necesario precisarlo desde ahora- aún abierto y sujeto a previsibles profundizaciones de tipo biológico y, por tanto, ético* (p. 60).

El tercero de los artículos se plantea la validez ética del uso del preservativo en el matrimonio ante el riesgo de contraer alguna enfermedad, por ejemplo El SIDA. Causa cierta extrañeza el ver incluido este tema en un libro que expresamente se define como Cuestiones de bioética. A nuestro modo de ver este tema, tal como está tratado, tendría más que ver con la moral matrimonial y la consideración debida al esposo (a) que con la bioética.

Como valoración final manifiesto la seriedad intelectual del libro. En la limitación de los temas seleccionados el presente libro merece una lectura atenta y puede ser de gran ayuda para personas interesadas en el tema: profesores, alumnos de teología moral, sacerdotes, etc.

Ignacio González, CSSR

GRASSO, Emilio, *Al Amanecer del Tercer Milenio*, La Asunción (Paraguay), 1996, 140 pp.

La Universidad Católica de Paraguay, en su serie Biblioteca de Estudios Paraguayos, Vol.53, publica esta obra titulada: “El amanecer del Tercer Milenio”. El autor es el P. Emilio Grasso, fundador de la comunidad “Redemptor hominis”, la cual se hace presente en varios países incluyendo el Paraguay. Este libro es fruto de la recopilación de varios artículos en los que el P. Emilio aborda el tema de la misión relacionado siempre con aquel de la nueva evangelización. Entre otras cosas el autor estudia la relación entre interioridad-comunidad-misión, la necesidad de ahondar teológicamente el problema de la misión, así como las exigencias del mandato misionero y recoge varias experiencias y testimonios de tierras de misión. Nuestro autor deja ver en sus páginas como “la misión está enfrentando, hoy, nuevos problemas que exigen nuevas soluciones; la Iglesia, dado que se construye en determinadas situaciones espacio-temporales, se encuentra siempre ante

nuevos problemas que tiene que superar con le coraje de carismas nuevos”, de allí su preocupación como misionero de dar respuesta desde la palabra y las obras a esa situación. Pero lo más característico de esta obra es que nace de la experiencia, el autor narra lo que vive, como afirma él mismo: “el telón de fondo del libro, su llave hermenéutica, está constituido por el rostro de aquellas personas a las que encuentro en mi camino”. De verdad que el libro deja un sabor inédito y cuestionador de lo que significa el mandato del Señor de ir y anunciar el evangelio.

P. Helizandro Terán OSA

TRIGO, Pedro, *La Institución eclesial en la nueva novela latinoamericana*. Compañía de Jesús de Venezuela, ITER, UCAB, 2002. Dos tomos, XXVII-915 pp.

La pregunta inicial que se había hecho el autor de esta tesis y a la que buscaba una respuesta, se expresaba así: ¿Qué tiene que decir el cristianismo a la nueva novela latinoamericana? Pero luego acertadamente pensó: “Primero será escuchar lo que la novela latinoamericana tiene que decir al cristianismo”. Concretó el tema partiendo de la institución eclesial, como lo más evidente dentro del misterio de la Iglesia.

Seleccionó 14 novelas escritas desde el año 1930 al 1970.

De Arguedas *Los ríos profundos*, *Todas las sangres* y *El zorro de arriba y el zorro de abajo*.

De Arreola, *La furia*.

De Miguel Ángel Asturias: *El señor Presidente*.

De Icaza: *Huasipungo*.

De Leopoldo Marechal *Megafón o la guerra*.

De Núñez, *Cubagua*.

Juntacadáveres, de Onetti.

El luto humano, de Revueltas.

Roa Bastos: *Hijo de hombre*.

Juan Rulfo: *Pedro Páramo*.

Scorza: *Redoble por Rancas*.

Agustín Yáñez: *Al filo del agua*.

El método teológico, nivel de perspectiva más que temático, persigue hacer visible lo que hay de pecado y de gracia en los materiales propuestos. Utiliza los siguientes principios hermenéuticos: dialéctica pascual (conservar la vida es perderla y viceversa) y recapitulación católica (encontrando convergencias a través de las divergencias aparentes). De este modo va descubriendo nuevos paradigmas latentes en el texto.

La obra consta de tres partes. En la primera yo diría que se abordan las novelas en su aspecto fenomenológico, estableciendo su significado elemental, de modo sintético. Es una primera aproximación donde se descubre el argumento y se capta la opinión del novelista sobre la Institución Eclesiástica, la Religión, los personajes y sus implicaciones. Se trata de una crítica intratextual.

La segunda parte es la más extensa y compleja. No es sólo el autor que se pone en contacto con la novela, sino que se establece un diálogo a varias voces entre los diversos comentaristas de cada novela. Aquí se percibe la capacidad crítica de Trigo, asumiendo ahora un punto de vista, rechazando después otra interpretación, combinando diversas opiniones y estableciendo su propio parecer con su fundamentación lógica. Esta parte abarca desde la página 147 hasta la 858, gran parte del tomo I y II. Lleva un anexo que considero muy valioso: Caracteriología sacerdotal en la novela hispanoamericana de testimonio político y social.

La tercera parte es la más breve: 43 páginas. El título es llamativo: La externidad de la Institución Eclesiástica en América Latina. Se estudia el sentido de lo universal: ¿es uniformidad o pluralidad? Se describen en concreto las relaciones de China por un lado y de África por otro, con el Occidente y el Cristianismo.

Para la peculiaridad latinoamericana aparece el mestizaje como nota característica. Se especifican y aclaran los tres proyectos históricos pastorales: Restauración de la Cristiandad (unanidad católica), Nueva Cristiandad, cuyo sujeto serían los laicos promovidos, y Liberación integral, a partir de Medellín.

Los dos libros están bien presentados, con letra clara y legible, y al final se añaden unas once páginas de bibliografía. A lo largo de los dos tomos a veces se han colado algunos errores tipográficos.

Las novelas seleccionadas son realmente significativas. Aludiré brevemente a cada una de ellas, para abrir boca.

Al filo del agua presenta el dominio eclesiástico a través de las conciencias. El confesionario ocupa un lugar central, y el cura actúa frecuentemente como fariseo. La Institución Eclesiástica en vez de utilizar el sacramento como liberador, lo emplea como opresión.

En *Juntacadáveres* se describe el problema suscitado por la apertura de una casa de prostitución, y las reacciones que se suscitan entre la gente. Es un recurso fácil creer que Dios está con nosotros porque denunciamos lo que creemos pecado.

En *Hijo de hombre* un leproso talla en madera una imagen de Cristo, pero el cura se niega a introducir el crucifijo en la iglesia por miedo al contagio. ¿No actuamos así cuando rechazamos a los indigentes y enfermos que nos rodean?

El luto humano narra el velorio de una niña. En medio de un aguacero impresionante, van dos hombres, enemigos entre sí, a buscar al sacerdote. Antes de llegar a la parroquia, uno de los hombres está a punto de ahogarse, y su enemigo lo salva. Después el sacerdote al encontrarse con su rival, lo mata de una cuchillada. La lección la da un ateo y no el que debiera darla: el ministro de la Iglesia.

Un fraile franciscano tiene en su casa a una bella indígena, ante el escándalo de muchos, pero sabe desenmascarar la modernización petrolera y valorar a los indios como personas, adaptándose a ellos, y asumiendo la representación de una Iglesia profética (*Cubagua*).

Huasipungo descubre la empresa de la colonización. Construir la carretera es vital para el progreso y requiere mano de obra barata. El cura suministra el motivo religioso: construyendo la carretera se gana el cielo. Lo que se ha llamado “opio del pueblo”.

Arguedas en *Los ríos profundos* destaca la cultura indígena como único medio para asumir un cristianismo liberador. El protagonista deberá liberarse de la formación oficial recibida en el colegio y utilizar su arma que es la

memoria viva, su experiencia y sus raíces. En *Todas las sangres* encontramos el enfrentamiento entre encomenderos y frailes, y la figura emblemática del indio sacristán proclamando: “Dios es esperanza. Dios alegría. Dios ánimo”.

Chimbote, el pueblo pesquero, donde el capitalismo y las transnacionales chupan la sangre del pueblo. En medio de esa gusanera cabe la fiesta y la estética liberadora. El comunismo sería la mediación histórica del cristianismo. Es el argumento de *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, también de Arguedas.

El tema de la dictadura, destructora de conciencias y esperanzas, enfrentada al amor de un hombre y una mujer. En este ambiente surgen tres modos de presencia: el canónigo, el arzobispo y el cura. Es el escenario de *El señor Presidente*.

Megafón es el título de la novela y el nombre de un personaje salido del pueblo, que sostiene la teoría de que la Patria necesita una peladura exterior (la de los políticos) y otra interior (la del pueblo). La guerra tiene un carácter simbólico: hacer tomar conciencia a los opresores de su carácter antipopular. El Obispo Frazada oye a Cristo reclamándole que le presente vivo y no muerto: “Estoy a la derecha del Padre, pero no inmóvil”.

Pedro Páramo, otro título de novela y personaje a la vez. El tal sujeto tiene muchos hijos naturales, pero sólo uno reconocido, que recorre la comarca robando mujeres. En un momento uno de sus hijos no reconocidos, lo mata. La figura eclesiástica es el P. Rentaría, cristiano de verdad en cuanto es capaz de perdonar al enemigo, e incoherente dejándose comprar por unas monedas.

Arreola, en su novela *La Feria* describe el conflicto de los indígenas con los hacendados por la propiedad de las tierras. La anécdota paralela del zapatero que compra un campo. Todo gira en torno a la fiesta del santo Patrón, con sus manifestaciones de religiosidad popular.

La gesta que plantea *Redoble por Rancas* consiste en la lucha de una comunidad indígena contra Cerro de Pasco Corporation. La sociedad americana tiene que salir del país y el pueblo sigue reprimido pero consciente de su fuerza. Paradigmática la afirmación del sacerdote: “No basta rezar”.

Estas son las novelas en clave telegráfica. Habrá que leerlas para entrar a fondo en su contenido y mensaje. Pero aquí está la tesis doctoral de Pedro Trigo, escrita hace 20 años y que se mantiene en

plena actualidad, haciendo pensar. Es un trabajo polifacético, literario y teológico, eclesial, sacramental, antropológico, moral e histórico. Se mencionan tangencialmente problemas de envergadura y que naturalmente no se agotan, pero es bueno tomar nota de los mismos: Pretender asumir la cultura de un pueblo rechazando su religión; la negativa del sacerdocio a los indígenas; la contradicción de calificar al indígena de hermano pero tratarlo como esclavo; rechazo de las relaciones horizontales; la espiritualidad del miedo; la confrontación dialéctica ricos-pobres; lucha contra la pobreza y el pecado que degenera en la eliminación de las personas pobres y pecadoras; demonizar e idolatrar: dos posturas antievangélicas; la dimensión humana como inseparable del anuncio del Reino; concepción peyorativa de la sexualidad; Iglesia y dictaduras; diferentes eclesiologías y cristologías; amor y odio; ideologías, alienación y retos pastorales; culturas indígenas y su derecho a la existencia; lucha de clases sociales; magia, superstición, sentido popular; obediencia y libertad; problemas de lenguaje, de mentalidad, de concepciones teológicas.

Al llegar a la última página de la tesis doctoral de Pedro Trigo, tengo la impresión de haberme asomado a una obra sólida, a veces un poco oscura por compleja, pero iluminadora, aunque parezca contradictorio. La calificaría de trabajo literario y a la vez de un denso esfuerzo teológico, sobre todo de teología de liberación. El mismo autor en la introducción dedica dos apartados a las fuentes de la nueva novela latinoamericana y de la teología de la liberación. Son las dos coordenadas que enmarcan la investigación. No dudo de que se nos ofrece una obra que, aparte de sus valores intrínsecos, servirá de un sereno examen de conciencia: ¿Qué imagen ofrecemos ante el mundo los supuestamente seguidores de Jesús de Nazaret? Será un espejo al que será oportuno asomarse. Ahora sí que tendríamos que responder a la pregunta inicial que dio origen a este trabajo: ¿Qué tiene que decir el cristianismo a la vida y a la novela latinoamericana? Porque algo tenemos que decirle a nuestro pueblo.

Carlos Bazarra, OFM.Cap.

ESPIRITUALIDAD Y PASTORAL

BALLESTER, Mariano, *Hijos del viento. Meditar con la respiración*. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid, 1999, 130 pp.

Hijos del viento es un libro dedicado a exponer diversas meditaciones (12) en conexión con “el viento que respiramos”. La unión de oración y respiración posee una larga tradición en el cristianismo (“la oración de Jesús”), y también en otras religiones no cristianas. Sus beneficios en el camino de la oración contemplativa son innegables, y van frecuentemente unidos a la gran simplicidad, no exenta de disciplina, que requiere su práctica.

En una primera parte el autor proporciona algunas orientaciones prácticas para orar con la respiración, y expone el esquema que va a seguir en las meditaciones: Una breve frase de la Escritura abre cada meditación. Posteriormente se amplía con una reflexión. Y termina con un “ejercicio” concreto de meditación que interioriza o “respira” la frase o palabra elegida de la Biblia. Son sugerentes algunos de los títulos de las meditaciones: El viento, Nacer de la respiración, La cuaresma de la respiración, Respirar la vida, El lugar de reposo...

El libro ayudará como preparación a quienes deseen iniciarse en este método de oración unido a la respiración. Más adelante estas meditaciones pueden dar paso a una oración todavía más sencilla. Será entonces el momento de poder prescindir de ellas.

Luis de Diego, SJ.

ESTRADÉ Miquel, *“Shalom Miriam”, Apuntes sobre la más mujer de las mujeres*, Narcea s.a. de Ediciones, Madrid, 1999, 174 pp.

Magistralmente motivadora e iluminadora podemos definir la obra de Miquel Estradé, pues nos presenta una reflexión sobre María la Madre de Dios, la mujer de las mujeres como él la define, de una manera sencilla y clara, pero al mismo tiempo muy profunda. Apuntes sobre la más mujer de las mujeres quiere expresar lo que la palabra misma refleja: un dibujo o pintura, hecho rápidamente, con pocas líneas o pinceladas, de algo que se tiene ante los ojos y que sirve para recordarnos su figura, disposición, color, etc.

El autor insiste que no quiere presentar un estudio apologético sobre la Madre de Dios, sino compartir una narración de manera popular que permita ver a María como alguien cercano y no como alguien inalcanzable para nadie. Por lo que nos muestra como el Avemaría es una muestra de esa cercanía, pues esta oración es un saludo que el pueblo se apropió, haciéndola suya, por la cual manifiesta la bendición de Dios que ha recibido por María. El Avemaría unida al Padrenuestro, son la base y fundamento de toda plegaria cristiana y la base insustituible de todo discurso sobre Dios.

También supone un reto presentar a María como un misterio de fe, de misericordia y sencillez, una María que sea significativa para el hombre de hoy, que sólo cree en lo que ve, que sólo espera lo que ya ha alcanzado, que ama a lo que le aporta una satisfacción o ganancia. Por lo que afirma que no se puede hablar de María, la Madre de Dios, si no se hace a partir de los caminos que nos ofrecen las Sagradas Escrituras, pues esto es lo que ha hecho que se le separe de nosotros. Se puede hablar de María sin querer pretender negar ninguna verdad de las que proclaman los dogmas marianos. Porque si las palabras con las que se enuncian los dogmas significarían cosas diferentes de las que nos suelen decir, María continuaría siendo para nosotros la mujer de todas las mujeres, la más grande de todas las madres, la que más ha escuchado la palabra de Dios y más ha hecho su voluntad, Madre de Dios y madre nuestra. De esa María se puede hablar y se puede escribir, María es Madre de Dios y de los hombres, como de todos los hombres es Padre Dios.

Todavía hoy existe la gran afición de mirar hacia arriba, para contemplar a María en su camino de fe en dirección hacia Dios. Hay que hacer el esfuerzo de mirar hacia abajo, para intentar contemplar a María en su igualdad o semejanza con cada uno de nosotros. Esta mirada hacia abajo puede plantearnos dos preguntas para la reflexión: ¿Qué es María en el Misterio de Dios?, ¿Cómo era María en las diversas incidencias humanas?

El autor nos quiere dejar claro que escribe una meditación de una María humana y cercana, pues cuanto más humana consideremos a María, más aparecerá como un ejemplo asequible y perfecto, y nos recuerda a nosotros los cristianos que nuestra devoción a María como Madre debe llevarnos a una relación de pureza luminosa, que por medio de su culto se puede entender y proteger lo que el nacimiento de cada niño tiene de divino.

María es la más mujer de las mujeres porque fue, es y será lo que puede decirse de cualquier mujer madre: la primera grandeza de toda

mujer es ser madre. Mujer y madre, dos palabras entrañables, densas, difíciles y comprometidas, dos realidades que definen la grandeza de María, porque ella es mujer y madre, elementos que definen la feminidad, cuya vocación específica consiste precisamente en dar testimonio de una belleza y una ternura infinita, los dos rasgos más inefable del rostro de Dios.

María la Madre de Dios, vive profundamente su vocación en primer lugar porque se coloca delante de en una actitud de Gratuidad, que no quiere decir inutilidad, pues lo dones de Dios no son cosas inútiles, porque no hay algo más grande que aquello que se nos da por gracia, sin méritos, sin ganancias, ni peticiones. Nada se agradece tanto como lo que se nos da porque alguien nos ama, ejemplo que nos da María. En segundo lugar porque es la mujer apasionada por Dios, lo que la lleva a vivir con gozo y entusiasmo. María obra maestra de artesanía, vive ese entusiasmo desde la pasión por Dios, que llega a convertirse en su instrumento o colaboradora disponible para su proyecto de salvación.

Por eso en nuestra oración contemplamos a María, desde su colaboración al evangelio, desde el primer momento de su concepción hasta hoy. Hecho que nos hace ver la mirada de la Virgen María, como una mirada auténticamente infantil, la única mirada de niño que se haya posado sobre nuestra vergüenza y nuestra desgracia. Por lo que terminamos elevando nuestra oración para decirle: Señora y Madre sin mancha, permite que tus siervos vean, ahora y siempre, la dulce claridad de tu mirada.

Ramón Morillo, OFMCap

LÓPEZ, Francisco, SOLTERO, Carlos Soltero y CELAYETA, M^a del Carmen, *Culto al Sagrado Corazón de Jesús*, Ediciones Paulinas, S.A de C.V, México, 2001, 206 pp.

El libro busca una presentación actualizada de la Devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Como segundo objetivo los autores desean contribuir a que el impulso principal de la vida de los cristianos sea el amor fuerte y creativo que se manifieste en el compromiso con el Reino de Dios, para un mundo mejor. Tras una primera presentación de conjunto de esta Devoción, en el capítulo primero, viene un resumen del pensamiento de los Papas sobre ella. En un tercer capítulo se expone el pensamiento del P. Pedro Arrupe a lo largo de sus variados escritos sobre un tema que le fue tan querido. También se citan diversos documentos y homilías del P. Peter Hans Kolvenbach.

La segunda parte del libro desarrolla algunos aspectos particulares de esta Devoción: su relación con los Ejercicios Espirituales ignacianos (cap. 4), diversos testigos y apóstoles de esta devoción comenzando por San Claudio la Colombière (1641-1682). El capítulo 6 se dedica al profeta David, un hombre “según el Corazón de Dios” (1 Sam 13,14) con una aplicación y llamada al hombre actual. Los últimos capítulos tienen como referencia al Apostolado de la Oración, el Pueblo de Dios y nuestros tiempos de “cambio epocal” en relación con esta Devoción.

M^a del Carmen Celayeta, impulsora de la publicación, tiene como colaboradores de esta obra a dos jesuitas. De ahí la impronta ignaciana del libro. Aunque toca temas algo dispersos interesará por igual a laicos y sacerdotes, así como a religiosas y religiosos interesados en esta Devoción.

Luis de Diego, SJ.

GRASSO, Emilio, “*La vida es la realización de un sueño de Juventud*”, Asunción-Paraguay, Conferpar, 1994, 75 pp.

En el presente libro se dan a conocer los comentarios en los cuales el P. Emilio Grasso, fundador de la comunidad “*Redemptor hominis*”, recoge las palabras del Papa Juan Pablo II y nos lanza a una reflexión renovadora. Los desafíos de la Nueva Evangelización y la promoción humana son las líneas centrales de esta reflexión.

Estos desafíos son efectivamente para todos pero, de una manera muy especial, el autor se dirige a los religiosos y religiosas de América Latina. De hecho los comentarios que hace el autor son basados en discursos que el Papa ha hecho en los países de América Latina. El libro, teniendo como base estos discursos, se estructura en cuatro partes: la primera va dirigida a los jóvenes de América Latina, la segunda a los campesinos de América Latina y la tercera y cuarta a los religiosos de América Latina.

El libro está escrito con mucha sencillez e invita a la reflexión, meditación y de esta manera a la renovación, pues son temas que despiertan la conciencia y sensibilidad hacia la Nueva Evangelización y Promoción Humana. Pienso que con una lectura calmada y no seguida, es como se aprovecharían mejor estas páginas, pues el texto da espacio para la reflexión y meditación personal. Se trata de una reflexión que no nos deja indiferentes, pues continuamente en estas páginas el Papa nos invita a la responsabilidad

para transformar nuestra realidad oprimida. Para ello necesitamos encontrarnos con Cristo, pues “el sueño se transforma en maravillosa realidad cuando el hombre encuentra a Cristo y se identifica con Él”.

Son textos que, por tanto, promueven a la responsabilidad, al compromiso, a la comunión eclesial en todos los niveles. Importantes para meditar a través de la voz del Papa que nos habla e interpela.

Alejandro Iglesias, SCJ

MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco, *El Libro de la Vida Cristiana*, Editorial Herder, Barcelona, 1996, 352 pp.

Orar es la consecuencia lógica del creer; todo creyente lo es en la medida en que un día se encontró con Dios e inició una relación personal que le ha ido exigiendo un abrirse para conocer y dejarse conocer.

Mario García Martínez nos presenta un práctico manual de oración que puede servirnos para mantener un ambiente de la misma, allí en el espacio y tiempo que supone la vida de oración. Espacio y tiempo para llegar a alcanzar una relación madura y profunda con quien sabemos nos ama. Porque como lo afirma el mismo autor, que la oración no puede ser reducida a sólo recitar fórmulas. Es un caminar y aproximarse a la plenitud. Es sintonizar la mente, el corazón y todo su ser con el Fin y la Meta. Orar es ser del todo, existir del todo. Es la realización del hombre como verdad y bondad definitivas. Es unión y comunión con Dios.

Es un libro de oraciones que trata abarcar los diferentes espacios de la persona humana en su trajinar diario, en la vivencia de los sacramentos, en el año litúrgico, en las grandes devociones cristianas, en los diferentes estados de ánimo y necesidades.

Nos expresa y deja bastante claro que no existe oposición entre oración mental y oración vocal. Que al contrario, la palabra concebida en la mente enriquece y coloca unas condiciones para mantener la relación de familiaridad con Dios. Que la palabra ofrece al que la escucha como un instrumento para llegar a ser capaz de suscitar un pensamiento inundado por la presencia de Dios. Hecho que permite un fortalecimiento de la vida interior.

Una obra que nos enseña y que enriquece la piedad para que ésta no caiga en una rutina intrascendente y hasta falsa. Que ésta llegue a ser una realidad sublime enclavada en la identidad del ser del seguidor de Jesús, de la autenticidad de la vida, de una existencia con sentido y horizonte.

Un pequeño libro de oraciones que está todo inundado por la Palabra de Dios, palabra que es el reflejo del proceso histórico de un enamoramiento entre dos: Dios, que se presenta siempre como iniciativa y llamada, y el pueblo que es llamado a realizarse como respuesta. La oración es como respuesta a esa propuesta que Dios nos hace en su Palabra, donde se debe discernir hasta llegar a conocer lo que verdaderamente nos está comunicando Dios en su mensaje, pero esto necesita tiempo, silencio, soledad, diálogo y disponibilidad para estar atento a los acontecimientos donde Dios nos da a conocer su voluntad.

La oración cristiana está siempre concebida como una respuesta a la palabra e iniciativa de Dios en la historia de la salvación. Debe, pues, partir de un conocimiento serio en la revelación cristiana, que nos ha llegado por Jesús, el Hijo del Padre que viene a ser la voluntad concreta del Padre en nuestra historia, con el cual debemos tener una relación afectiva en todo los ámbitos de nuestra vida.

La mayor tentación de los cristianos es mantener siempre esa separación entre vida y fe. La oración sólo será auténtica cuando la tengamos llena de los contenidos humanos, sociales, económicos, culturales, etc. Orar no es interrumpir la existencia humana, ni cortar nuestra cotidianidad, sino expresarlas o imbuirlas por la presencia de la acción del Espíritu de Jesús. Es llegar a hacer que nuestra existencia asuma los valores del Evangelio y hacer que estos sean una realidad histórica en la vida de oración de cada uno de nosotros.

Este es el aporte que nos quiere dejar el autor que nos invita a orar desde la vida ordinaria, desde la bondad, desde la verdad y unidad armónica con todas bellas oraciones para nuestro caminar hacia el Padre.

Ramón Morillo, OFMCap

SCHREINER, Klaus, *María Virgen, Madre, Reina*, Versión castellana de Annette Cherek, Editorial Herder, Barcelona, 1996, 600 pp.

María de Nazaret ha sido un personaje significativo a lo largo de la historia del kerigma cristiano. Ya en los primeros años del cristianismo ocupó un puesto relevante dentro la comunidad cristiana. Así la encontramos en la Iglesia naciente cumpliendo roles importantes –según las Sagradas Escrituras–: apurando los signos o prodigios de Jesús, su Hijo (Cfr. Bodas de Caná); cantando profecías (Cfr. Magnificat); esperando al Espíritu Santo y siendo ungida por él en unión de los apóstoles del Señor (Cfr. Pentecostés); etc. Esta presencia no pasó desapercibida por las comunidades eclesiales a lo largo de los siglos y múltiples manifestaciones de fe y de cariño ha ido arrancando y cosechando la Madre de Dios. El mosaico de estas manifestaciones es multicolor: desde las más serias y profundas reflexiones teológicas hasta las más populares poesías parten de una misma inspiración: el amor a María. Este amor ha sabido encontrar expresión también en el arte (pintura, escultura, frescos, grabados, mosaicos, etc.), en la producción de mitos e historias, ideas, imágenes e interpretaciones...

Pues bien, toda esta riqueza creativa es recogida magistralmente por Klaus Schreiner en su libro “MARÍA, Virgen, Madre, Reina. Este no es un libro de teología dogmática, pues sigue otros modelos y tiene otros intereses cognoscitivos. Como dice el mismo autor en la introducción de la obra: “estas páginas se escribieron con la intención de considerar el culto mariano como un espejo de las necesidades y situaciones humanas”, particularmente en la Edad Media, momento en el que la religión era una cuestión social de la vida práctica. En ese período surgió una historia de la vida de María, y Schreiner intenta reconstruir esta historia por medio de testimonios literarios y gráficos, cotejando unos con otros los puntos de vista teológicos, antropológicos, estéticos, culturales y político-sociales de la reflexión, de tal forma, que con la sucesión de los diferentes capítulos resulta una imagen de María bastante coherente, una imagen que se hicieron los hombres del medioevo para poder vivir y tener esperanza.

Además de ilustrarnos sobre la producción mariana de la época, el autor nos ofrece un cuadro de la vida social, religiosa y cultural de aquel tiempo, por lo que la obra merece una atenta lectura que resulta por demás agradable.

Rafael Serrano, FMI

MATERIAS VARIAS

CASTAÑO, H., *La amistad y los cursillos de cristiandad*, Ediciones Trípode, Caracas, 2002, 72 pp.

Uno de los aspectos centrales del Movimiento de Cursillos de Cristiandad se basa en “la amistad” como medio para perpetuar el clima espiritual y apostólico del cursillo. A partir de esta convicción y esta experiencia de vida, el autor emprende en la pequeña obra de 70 páginas toda una exposición sobre el tema de la amistad. Exposición que abarca el aspecto humano, psicológico, filosófico de esta realidad para pasar luego a la consideración cristiana sobre la misma.

La conclusión que desde el inicio comienza a hilvanarse gradualmente queda expresada con mucha claridad al final: la amistad humana como punto de partida para la amistad cristiana y como fuerza de evangelización, el descubrimiento de la fuerza evangelizadora de la amistad.

La experiencia de amistad que propone el autor, que se concretiza desde su praxis pastoral a través de la reunión de equipo del movimiento, es una experiencia a la que está llamado(a) todo(a) cristiano(a), desde el mismo momento en que Jesús en sus discípulos, aquella última cena, nos ha dirigido a todos(as) estas palabras: “Ya no les llamo siervos sino amigos, porque el siervo no sabe qué va a ser su señor; en cambio, a ustedes, les he llamado amigos, porque les hice conocer todo lo que oí a mi Padre” (Jn 15,15). Quien haya descubierto, pues, esta luz maravillosa de la vida cristiana, que es la amistad, que la ponga en un lugar alto para que alumbre a todos los de la casa y no caiga en la tentación de esconderla bajo una olla que pudiese ser la de mi grupo de selectos o nuestro grupo de iniciados.

Francisco Javier González C., SDB

GONZÁLEZ O, Enrique Alf, *Diez ensayos de cultura venezolana*, Fondo Editorial Tropykos, Caracas, 1997, 176 pp.

Uno de los aspectos más interesantes de todo entramado social es la posibilidad que brinda al investigador de verle desde distintas perspectivas, cada una de las cuales expresa un **dato** que, a la manera del hilo Ariadne,