

# RECENSIONES Y RESEÑAS

## SAGRADA ESCRITURA

EQUIPO BÍBLICO CLARETIANO.- *“Los traje hasta mí”*. (Libros históricos I: De la creación al Sinaí). Y *“Cuando entres a la tierra”* (Libros históricos II: Del Sinaí al Exilio). Proyecto Palabra-Misión, 1 y 2, Buenos Aires, 1999.

Es muy difícil encontrar en una misma obra en relación a la Biblia, el rigor del saber escriturístico, la preocupación didáctica en la transmisión del contenido y la opción por una lectura comunitaria de la Biblia en clave misionera y popular.

Generalmente las obras científicas o de expertos sobre la Biblia, son sólo eso y se quedan en eso: ciencia bíblica pura, sin la más leve preocupación por la incidencia en la vida concreta de las personas de esa ciencia, de ese “saber” bíblico.

Otras obras de corte más bien pastoral, quizás por despecho de las científicas, tienden muchas veces a quedarse en propuestas vivaces y entusiásticas sin la necesaria base de elementales fundamentos en el campo bíblico.

Pues bien, la nueva colección Palabra Misión del Equipo Bíblico Claretiano, logra ensamblar armónicamente en cada uno de los tomos que dedica a los libros de la Biblia, tanto la preocupación por el rigor y el avance del saber bíblico como la preocupación por el contexto situacional actual y la

urgencia pastoral que se deriva de aceptar el reto del mensaje bíblico para el hoy en clave de misión.

El tomo 1, *“Los traje hasta mí”*. *Libros históricos I. De la creación al Sinaí*, se ocupa de los dos primeros libros del Pentateuco, Génesis y Éxodo; este último sólo hasta 19,1-24,11 (Libro de la Alianza). Comienza con la presentación general del proyecto editorial del equipo bíblico claretiano. A continuación hace la introducción al primer tomo, ubicándonos fundamentalmente en el contexto histórico de los acontecimientos y de la redacción de los libros en cuestión. Seguidamente aborda el contenido propiamente dicho, dividiéndolo en ocho partes: 1) Dios y el ser humano ante la creación y la historia, 2) Las estructuras que destruyen la vida, 3) Creación de un pueblo portador de vida, 4) Recrear el mundo: misión personal y colectiva, 5) La vida en una estructura de opresión y de muerte, 6) La revelación a Moisés y el proyecto liberador del pueblo, 7) Celebrar la liberación realizada, 8) La alianza de Dios con su pueblo.

En cada uno de estos puntos la metodología que se sigue es siempre la misma: se parte de la clave situacional-existencial, a continuación la clave bíblica con sus respectivos apartados: el nivel literario, el nivel histórico y el nivel teológico. Se reserva siempre para el final de cada punto un espacio para la celebración del encuentro comunitario en torno a un texto clave de la sección estudiada.

El tomo 2, *“Cuando entres en la tierra”*. *Libros históricos II. Del Sinaí al Exilio*, se ocupa de esta gran secuencia histórica seleccionando textos claves al respecto: 1) La Palabra de Dios y los impulsos de autodestrucción (Nm 11-14); 2) Si Dios bendice, ¿quién puede maldecir? (Nm 22-24); 3) La alianza: don de Dios que trasciende el egoísmo (Dt 6-7); 4) El Dios de la vida nos compromete con el hermano empobrecido (Dt 15; Lv 25-26); 5) Dios no impone la vida, la propone (Dt 27-34); 6) La palabra, memoria y fuerza del futuro (Jos 24); 7) Bendecir o maldecir el poder (1 Sa 1-12; 2 Sa 5-12; 1 Re 8-11); 8) Mi Dios Yahve es Salvador (1 Re 17- 2 Re 13). En cuanto a la metodología, se siguen fielmente los pasos dados en el tomo 1.

En estos dos primeros tomos ya publicados late un alma misionera que por fidelidad al texto y al hombre y a la mujer de hoy, asume el partir de la realidad histórica actual para desde allí, con esas inquietudes, pasar por los niveles literario, histórico y teológico del texto, y nuevamente, ya con el

mensaje de vida vislumbrado a través del estudio del texto, tornar a la realidad de la persona y las comunidades para transformarla.

Y es que no podría ser menor el resultado que se obtiene al lograr reunir a un grupo tan competente de peritos en la materia que han asumido como opción de vida servir a la Palabra desde el ministerio de la docencia académica sin desvincular dicho ministerio del pastoreo compasivo y la necesidad apremiante de poner la Biblia en las manos del pueblo. Auguramos que el proyecto que ha sido puesto en marcha llegue a feliz término con la publicación de los tomos o ejemplares relativos al Nuevo Testamento.

Entretanto recomendamos altamente el empleo de esta colección en el ámbito de la pastoral bíblica y de los talleres y ciclos de cursos de capacitación en la animación bíblica de la pastoral. También es excelente material de consulta para cursos introductorios de Sagrada Escritura en cuanto a ubicación sintética (casi en forma de ficha) de contextos literarios e históricos subyacentes a los diversos textos bíblicos.

Francisco Javier González, S.D.B.

EQUIPO BÍBLICO CLARETIANO.- *“Suscité profetas entre sus hijos” (Libros proféticos), “Derramará como lluvia su sabiduría” (Libros sapienciales)*, Proyecto Palabra-Misión 3 y 4, Buenos Aires, 2000 y 2001, 220 y 302 páginas respectivamente.

En este mismo número de la revista el profesor Francisco Javier González hace una presentación de los dos primeros tomos, después de haberlos leído y utilizado en su trabajo pastoral. Por eso aquí sólo pondré algo sobre el contenido de estos otros dos, junto con un amplia noticia sobre el Equipo Bíblico Claretiano, que hemos estado elaborando comunitariamente entre biblistas y pastoralistas este Proyecto. Falta por publicarse el quinto y último tomo del AT, *“El amor de Yahveh voy a cantar” (Los salmos)*, al que luego seguirán los del NT.

El tomo 3, *“Suscité profetas entre sus hijos”*, se dedica a los libros proféticos propiamente tales, ya que lo referente a profetas como Samuel,

Natán o Elías y Eliseo está presentado en el tomo 2 sobre los libros históricos. La selección de los profetas tiene en cuenta su peso tradicional y actual. Se han destacado los libros de *Isaías*, con dos temas, referidos respectivamente al Isaías histórico del siglo VIII, (“*la espera de un monarca justo*”); y al profeta de final del Destierro en Babilonia, (“*recrear desde el dolor*”). La obra de los discípulos que prolongan su herencia en la tensa situación del postexilio se ve junto a otros profetas menores de la época. También libro de *Jeremías*, el mayor de toda la Biblia, es presentado en dos temas: tratando de acercarnos al Jeremías histórico en el primero, bajo el tema del “*diálogo imposible con los poderes*”; y a la relectura exílica y postexílica del mismo en el segundo, con la esperada vuelta a la tierra como auténtico “*cambiar el corazón*”. *Ezequiel* viene tratado en un solo tema “*la fuerza del Espíritu de Vida*”, dada su notable unidad.

De los llamados profetas menores, la selección se ocupa de *Amós*, *Oseas* y *Miqueas* de forma detallada, bajo los títulos o temas siguientes: “*Despreocuparse del hermano es apostasía*” (*Amós*), “*Dios se desposa con su pueblo*” (*Oseas*), y el choque entre “*Centro y periferia*” (*Miqueas*). El resto de ellos, sobre todo los postexílicos, *Ageo*, *Zacarías 9-14*; *Joel e Isaías 56-66*, se presentan en conjunto, dada su temática en gran parte similar y menos novedosa, pero tal vez muy concreta y aterrizada, bajo el enfoque de “*la reconstrucción futura*”. Finaliza la presentación del cuerpo profético con una presentación del sabroso librito de *Jonás*, como profunda reflexión sapiencial sobre el significado y el alcance de toda la profecía, con el título de “*la Palabra y la Misericordia de Dios no tienen fronteras*”.

El tomo 4, “*Derramará como lluvia su sabiduría*”, se ocupa de los libros sapienciales de la Biblia en sentido amplio. Comienza con una introducción a este campo de la literatura veterotestamentaria, para abordar luego, en sucesivos apartados, el así llamado “*Pentateuco sapiencial*”. El libro de los *Proverbios* viene presentado como “*camino de vida: la equidad*”, el de *Job* con la pregunta “*¿por qué el dolor, Dios mío?*”, que constituye su tema central, el sufrimiento de los inocentes. El del sabio *Qohelet* abre a la pregunta sobre si “*¿no valdrá el hombre más que esta su vida?*”, dado el vano resultado de tanta empresa humana, personal y social, en pura clave histórica. El conservador *Eclesiástico* nos invita a “*cuidar la tradición: sus valores y límites*”; mientras que con el libro de la *Sabiduría* ésta se presenta como “*compañera en tiempos de crisis*”.

Se añade una reflexión sobre una de esas novelas didácticas de la Biblia, el hermoso librito de Rut, bajo el título “*siembra común, cosecha de Dios*”, que ya señala su clave de lectura actual. También se aborda aquí el Cantar de los cantares, que reflexiona y canta “*el amor, fuego divino*” como una de las realidades más fuertes de la humanidad, y más cercana a Dios. Finalmente, como broche de oro de esta presentación del mundo sapiencial, se dan pistas para releer a “*Jesús Maestro, sabiduría de Dios*” como la clave decisiva de toda nuestra lectura y reflexión sapiencial sobre el misterio del mundo, del hombre y de Dios. Con Jesús podemos saborear el mundo, la humanidad entera y sobre todo el Amor infinito del Padre.

El Proyecto “Palabra-Misión”, como su nombre sugiere, es un programa de lectura bíblica, situado en contexto de vivencia misionera de la fe, desde las actuales circunstancias y de cara a la lectura histórico-crítica y creyente, “para abrir nuestros ojos y el corazón a la acción transformante del Espíritu en la historia”. El Equipo bíblico claretiano ha estado conformado por un buen número de biblistas y un selecto número de pastoralistas claretianos, presididos por el P. José Abella, prefecto general de apostolado de la congregación misionera.

Entre los primeros cabe subrayar al P. Gonzalo de la Torre, que lleva años trabajando con el pueblo indígena y negro del Chocó donde ha creado un centro bíblico, titulado “Camino”, que hoy edita una revista y otorga títulos universitarios. El P. Félix E. Cisterna, que lleva años combinando sus clases en el “CEFyT” de Córdoba de Argentina y formando y animando grupos populares tanto en barrios de Buenos Aires como en las tierras altas de Humahuaca y otros. El P. Eduardo Frades, que lleva largos años de profesor de Biblia en el ITER y ha colaborado en formación y animación de biblistas populares en Sobicaín y otros centros de Venezuela y América Latina. El P. Severiano Blanco, profesor de Biblia en el ITVR de Madrid y el teólogo de Colmenar Viejo, y escritor en revistas especializadas como “*Ephemerides Mariologicae*”, *Vida Religiosa* y *Misión Abierta*. El P. Francisco Contreras, profesor de Biblia en la Facultad jesuítica “La Cartuja” de Granada, autor de varias obras especialmente sobre el Apocalipsis, además de buen poeta. Además de otros biblistas latinoamericanos, europeos y también asiáticos. Pues efectivamente las reuniones conjuntas de preparación de los temas se han tenido en España, Guatemala, Buenos Aires, Calcuta y el Chocó colombiano. En esas reuniones se planificaban y discutían los temas y la

manera de tratarlos, así como las pistas pastorales más significativas que nos parecía descubrir, para organizar luego el trabajo concreto y personal de cada uno, sea en la clave bíblica, sea en las otras claves.

Entre los pastoralistas, además del P. Abella, misionero en el Japón durante años y animador del apostolado de la congregación en los últimos lustros, estuvieron el P. Gustavo Alonso, que fue secretario y superior general de los Claretianos durante años y está especializado en el carisma propio y de la vida religiosa latinoamericana; el P. Vicente Sanz, muy activo en pastoral juvenil y vocacional en España y actualmente superior mayor de la Castilla con presencia en América central y ahora en Rusia; el P. Teófilo Cabestrero, pastoralista y liturgista desde hace años, director de la revista Misión Abierta durante largo tiempo, autor de muchos escritos y varios libros, sobre todo desde su trabajo en Centroamérica; y el P. Angelo Cupini, director de un centro de acogida de adolescentes y jóvenes desorientados en Via Gaggio de Lierna, en el norte de Italia, y ahora superior de los claretianos de Italia, siempre en una actitud de búsqueda de nuevos caminos para ese mundo europeo que causa tales situaciones.

Eduardo Frades, C.M.F.

CISTERNA, Félix Eduardo, CMF.- *El Evangelio de Marcos. El relato. El ambiente. Las enseñanzas.* Editorial Claretiana, Buenos Aires, 2000, 74 páginas.

El Evangelio de Marcos ha sido visto, al menos desde los comienzos del siglo XX, como el más cercano a los acontecimientos históricos y al mensaje auténtico de Jesús. En el mismo se reflejarían, mejor que en ningún otro evangelio, la vida concreta y los conflictos históricos que le tocó vivir. Los conflictos con los enemigos que le llevaron a la muerte en cruz; pero además la persistente incomprensión de los discípulos, hasta que no se ponen en su seguimiento ciegamente. Así este Evangelio nos ha de servir también especialmente para iluminar nuestra vida actual y sus conflictos; y para fundamentar una espiritualidad bíblica del discipulado auténtico.

Para lograr este objetivo, el autor, biblista dedicado en largos años no sólo a la enseñanza académica sino a la pastoral bíblica popular, presenta este pequeño libro, abordando el texto en tres niveles básicos: el literario, el histórico y el teológico. Propone actividades prácticas para su comprensión, adaptadas a las capacidades de las comunidades cristianas populares que se proponen leer personal y comunitariamente este texto fundamental de nuestra fe. Por ejemplo, señalar las imágenes de procedencia urbana o rural o ¿de qué modo los niños son figura de Jesús?

Como se trata de una presentación muy somera, el autor presenta una bibliografía para el que quiera continuar el estudio de Marcos, citando especialmente las obras escritas o editadas en América Latina. Pero, más allá del estudio y comprensión, pretende animar a esas comunidades creyentes y ayudarlas a “refundar el misterio del seguimiento del Crucificado en solidaridad con los crucificados de este mundo”, como formula bellamente el autor en su introducción.

Eduardo Frades, C.M.F.

LÓPEZ, Miguel Ángel, O.F.M.Conv.- *El Evangelio de Lucas. El relato. El ambiente. Las enseñanzas.* Editorial Claretiana, Buenos Aires, 2001, 94 páginas.

En su evangelio Lucas presenta a sus lectores un Jesús que peregrina desde Galilea a Jerusalén. Esta peregrinación va a continuar, por obra del mismo Espíritu de Jesús, en la Iglesia que peregrina desde Jerusalén hasta Roma y los confines entonces conocidos de la tierra en el libro de los Hechos. De esta manera Lucas nos ofrece un verdadero “Manual del caminante” en el que no sólo descubrimos el camino para llegar al Padre, sino también la posibilidad de tomar conciencia de que a nuestro lado camina el Señor; puesto que el Dios hacia el que peregrinamos no sólo se encuentra al final del camino, sino que está ya presente en el camino de Jesús “que pasó haciendo el bien y curando ...porque Dios estaba con él” (Hch 10,38). No en vano los discípulos de Jesús reivindican para sí el título de “los del Camino” (Hch 9,2; 19,23; 24,14.22).

Según el plan de la colección, este librito aborda el texto evangélico desde la triple perspectiva histórica, literaria y teológica o de fe, y nos ofrece una introducción al más universal de los evangelios, el más abierto a la cristiandad venida del mundo pagano y del mundo judío más helenizado. Se proponen sugerencias de trabajo prácticas, como ver las diferencias entre Lc 8,4-21 y Mc 3,31-4,23; ¿qué contactos puedes señalar entre el final del Evangelio y el comienzo del Libro de los Hechos? O ¿qué característica de Jesús subraya san Lucas? Siendo tan breve esta iniciación, el autor presenta una bibliografía para ampliar el estudio tanto del Evangelio de Lucas como de los Hechos de los Apóstoles

Sin embargo, el interés primordial de nuestro autor, el franciscano conventual P. Miguel Ángel López, se centra en algo mucho más importante que la ciencia exegética. Más allá del mero conocimiento del camino de Jesús y el de los primeros cristianos, el autor nos invita a “prolongar su camino en el presente del lector”. De esta forma, el camino se convierte también para éste en peregrinación espiritual, así como en misión salvífica, en una posibilidad de renovar su compromiso misionero de transmitir el mensaje de Jesús.”

Eduardo Frades, C.M.F.

## TEOLOGÍA Y PATRÍSTICA

BILY, Lothar –BOPP, Karl –WOLFF, Norbert (ed.) - *Ein Gott für die Menschen*, Festschrift für Otto Wahl SDB zum 70. Geburtstag, Benediktbeurer Studien 9, München 2002.

Con motivo de los setenta años del P. Otto Wahl SDB, profesor de Antiguo Testamento en el Instituto de Filosofía y Teología de los Salesianos de Benediktbeuer, diversos autores le rinden homenaje con sus artículos. El título general de la obra, *Un Dios para los hombres*, pretende recoger una constante del pensamiento y de la obra del homenajeado que, a lo largo de su larga trayectoria religiosa y académica, ha intentado llevar sus reflexiones e

investigaciones a la praxis de la fe, evitando la especulación teórica. Los artículos presentados se distribuyen en cuatro secciones: *Bíblica, Histórica, Sistemática y Práctica*.

Inicia la parte *bíblica* con un estudio de Gianni Barbiero (*Leg mich wie ein Siegel auf dein Herz – Fliehe, mein Geliebter*) sobre el epílogo del Cantar de los Cantares (Ct 8,5-14). Para algunos estudiosos y traductores, este libro concluiría en el capítulo 8,7, otros incluso adelantan el final al v. 6. Barbiero, sin embargo, opina que los versículos finales (Ct 8,8-14) no son, ni mucho menos, un final precipitado del que se pueda prescindir, sino que más bien sintetizan el mensaje de toda la obra. En este caso, se cumple el adagio latino: *Finis coronat opus!*. Entre otros argumentos, Barbiero relaciona Ct 8,6 (“Grábame como un sello sobre tu corazón”) con Ct 8,14 (“Escápate, amado mío, como una gacela, como un ciervo joven”). Ambos textos reflejarían cómo el amor de la amada ha dejado de ser celosamente posesivo para manifestarse en confianza en el amado, expresada en el *permiso* que ella le otorga para que se ausente (v. 14). Todo indica que el verdadero amor necesita también momentos de distancia y soledad (tensión *presencia-ausencia*) como muestra de confianza y libertad.

Renate Egger-Wenzel aborda en su artículo (*Das Recht auf Nachlese*) el fundamento teológico del derecho de los más necesitados (pobres, extranjeros, viudas) de recoger los restos de la cosecha que quedaban en los campos de cultivo. La autora analiza el vocabulario hebreo empleado para referirse a esta acción (*lqt*: “reunir”; “recoger”; y *ʾll*, “recoger”; “vendimiar”). Brevemente comenta algunos de los textos donde tal práctica aparece (Lv 19,9s.; 23,22; Dt 24,19-22; Rut 2) y considera también esta costumbre en otros pueblos del medio oriente. A diferencia de éstos, en el AT este derecho se funda en la autoridad real de Yahwe, porque únicamente a Él es a quien pertenece la tierra (cf. Lv 25,23).

Norbert Johannes Hofmann (*Zusagen der Ermutigung in der Bibel*) presenta el *ánimo*, entendido como estímulo y aliento, como uno de los hilos conductores de la Biblia. De hecho, para este autor toda la Biblia, desde su primer texto (Gn 1,1) hasta el último (Ap 22,20), revela a Dios como aquél que, ya desde su misma definición de Ex 3,14, anima y estimula a través de su cercanía, su presencia, su perdón y su inquebrantable fidelidad. A este punto, la Biblia puede considerarse toda ella una *estimulante biblioteca* (*Ermutigungsbibliothek*).

Michael Krämer (*Ihnen zum Zeugnis*) partiendo de la consideración de los textos sinópticos de la sanación de un leproso (Mt 8,1-4; Mc 1,40-45; Lc 5,12-16) y de aquél joánico de la resurrección de Lázaro (Jn 11,1-44), nos introduce en la cuestión abierta de las fuentes de los Evangelios. En contraste con la idea de que la perícopa de la sanación del leproso de Mt y Lc dependen del relato de Mc, la hipótesis de Krämer sostiene la existencia de un primitivo evangelio (*Urevangelium*) judeocristiano de Mateo, que iniciaría con una triple testimonio: el del Bautista (Mt 3,1-12); el de la voz del Cielo en el bautismo de Jesús (Mt 3,13-17) y el del mismo Jesús en medio de las tentaciones (Mt 4,1-11).

Norbert Lohfink (*Plauderei zur Einheitsübersetzung*) expone su experiencia de colaborador en la traducción alemana de la Biblia, conocida como la *Einheitsübersetzung* de 1980). El autor, además de algunos recuerdos, aporta sugerencias para un deseada traducción –“cuando llegue el momento”– de carácter verdaderamente ecuménico, fruto del esfuerzo y colaboración de todas las iglesias.

Miguel Rodríguez Ruiz (*Die Hirtenrede Joh 10,1-18*) ofrece una lectura cristológica y eclesiológica de la perícopa del Buen Pastor de cara a valorarla particularmente en el campo de la pastoral juvenil.

Lothar Ruppert, (*Jahwe hat meinen Weg gelingen lassen Gen 24,56*) desarrolla el tema y el vocabulario del *camino* en el Antiguo Testamento. Considera el caminar de los patriarcas (Gn 12,1; 20,13) y también el de Israel bajo la guía de Dios (en los relatos sobre el éxodo; en los de la conquista de la tierra; en textos proféticos y también en los Salmos, p. e. Sal 77,21; 81,10). Ruppert se detiene en las tradiciones de Jacob, donde el motivo de la *fuga* tiene especial relevancia (Gn 27,41-45), y en el camino de José (Gn 39) y en el de Abraham (Gn 24), camino particularmente bendecido. Otro relato paradigmático es el camino de Tobías (Tb), modelo de piedad. El artículo termina señalando la continuidad del tema del camino en el Nuevo Testamento, presente en la vida de Jesús y en el de la comunidad (cf. Lc 9,57-62; Hch 19,23; 22,4; 24,22; etc.).

Josef Schreiner (*Gott loben in dieser Zeit!*) cierra los artículos de la parte bíblica con un estudio sobre la alabanza a Dios en la literatura sapiencial. Como observa el autor, este tema no es frecuente en los libros sapienciales, que parecen ocuparse más de otras cuestiones. Verbos para la alabanza divina tan comunes en el Salterio, como *hll* o *ydh*, no abundan en los escritos

sapienciales. La excepción más significativa, y sobre la cual el autor centra su estudio, es la obra de Ben Sira (*Eclesiástico*), y concretamente Sir 39,12-35, texto que resulta, según Schreiner, una mezcla de enseñanza e himno.

El apartado *histórico* lo abre el estudio de Horacio Lona (Gottesbild des *Ad Diognetum*) sobre la imagen de Dios en la carta *Ad Diognetum*. El autor resalta de esta obra su acierto para hablar a una cultura determinada, destacando en ella el desarrollo que hace del tema de la solidaridad.

Ferdinand R. Prostmeier (*Filanthropia als theologisches Attribut*) estudia el concepto filantropía a partir de su empleo en el judaísmo helenista y la interpretación que este vocablo recibe en sus primeros usos en los ambientes cristianos.

Leo Weber (*Die kichliche Barockkunst als "Kunst der Fülle" bzw. Des "Plenitude", nicht der "Gegenformation"*), especialista en historia de la Iglesia y en historia del arte, reflexiona sobre el barroco. Para el autor, el barroco no es una simple reacción contra la Reforma, sino un "arte de la plenitud".

Norbert Wolff (*Die Inkulturation des salesianischen Charismas in Deutschland*) investiga el proceso de inculturación del carisma Salesiano en Alemania, pero considera también las primeras fundaciones en regiones de habla alemana (Suiza y Austria).

En la parte *sistemática*, Lothar Bily (*Ich sah meinem Herrn in schönster Gestalt*) se pregunta si el tema de la belleza de Dios ha sido olvidado por la teología. En su artículo incluye alguna referencia a la belleza de Dios en la teología del Corán. Reflexiona también sobre el concepto hebreo para el señorío de Dios (*kabod*).

Margit Eckholt (*Desiderium naturale in visionem Dei*), a partir de un teológúmeno empleado por Tomás de Aquino, escribe sobre la nostalgia natural del ser humano de Dios, sentimiento que parte de la experiencia de la cercanía de Dios.

Josip Gregur (*Versus populum*) trata el tema de la orientación del altar y de la celebración eucarística a partir de las reformas litúrgicas del II Concilio Vaticano. No faltan opiniones recientes dentro del seno de la Iglesia que legitiman la posición del altar hacia el oriente, como era la praxis preconiliar. No obstante la validez de algunos argumentos para ello, Gregur subraya que no puede dudarse de la presencia de Cristo *en medio* de la comunidad.

También desde una perspectiva litúrgica, Angelus A. Häussling (*Die Kultprobe des Propheten Elija*) presenta un estudio de 1Re 18, la prueba del culto de Elías en el monte Carmelo, para considerar el valor de la *ofrenda* en la celebración eucarística de la Iglesia.

Markus Vogt (*Christliche Umweltethik*) propone nuevos caminos para la traducción de los imperativos bíblicos en categorías éticas que susciten principios sociales de cara a la solución de la crisis actual del medio ambiente. La experiencia de los límites de la naturaleza, puede ser una ocasión para que el ser humano descubra sus propios límites y actúe a favor de un “desarrollo sostenible” (*Nachhaltigkeit*).

Stephan Wisse (*Plädoyer für den Umgang mit mystischer Sprache im Glaubensvollzug*) reconoce que con el desarrollo de las ciencias, el mito, y el lenguaje mítico, han sido descalificados. Sin embargo, el autor –considerando los últimos estudios de R. Panikkar– valora positivamente el lenguaje mítico (*mythos* aparece en el NT: 1Tim 1,4; 4,6; 2Tim 4,4; Tit 1,14; 2Pe 1,16) y sus posibilidades para la expresión de las experiencias trascendentales en el lenguaje teológico, en la catequesis y la liturgia.

Franz Wolfinger (*Der Gott “der Philosophen” oder der “lebendige Gott Abrahams, Isaaks und Jacobs?”*) reconoce que desde finales de la Edad Media quedó rota, bajo la influencia del nominalismo y de la ilustración, la correspondencia entre la razón y la revelación. En un sintético repaso de la cuestión, y con el propósito de llegar a una perspectiva conciliatoria, Wolfinger considera el pensamiento, entre otros, de Descartes, Spinoza, Hegel, Kant, Jacobi y el de algunos autores contemporáneos como J. Derrida, K. Rahner y P. Tillich.

La última sección de la obra, la *práctica*, presenta en primer lugar el trabajo de Karl Bopp. En su artículo (*Schöpfungsspiritualität im Mass der “Zeitstrukturen Gottes, der Welt und der Menschen”*), este autor parte del interés que Otto Wahl ha mostrado en su vida por una espiritualidad de la creación, que se manifiesta en una correcta sincronización del tiempo que el ser humano dedica a sí mismo, a su medio ambiente y a Dios (trascendencia). Para Bopp el fundamento de la espiritualidad de la creación –común al judaísmo y al cristianismo– es la compasión.

A partir de la colaboración de Otto Wahl en *Jugendzeitschrift 17*, Martin Lechner (“... *der mich erfreut von Jugend auf*”) valora el trabajo de divulgación bíblica que O. Wahl ha realizado a favor de los jóvenes.

Con la preocupación pastoral de la atención a los enfermos, Manfred Probst (*Gott und die Kranken*) ahonda en la imagen de Dios que ofrece el ritual de la unción de los enfermos.

Desde su contexto, Jacques Schepens (*Das Problem der christlichen Identität in der heutigen abendländischen Gesellschaft*) se pregunta por la identidad de la religión cristiana en medio de una sociedad tan plural como la actual.

Franz Schmid (*Die Maxime "personales Angebot" im Konzept kirchlicher Jugendarbeit*) reflexiona sobre las pautas que para la pastoral juvenil marcó el sínodo de los obispos alemanes de 1975.

Ehrenfried Schulz (*Predigt als Mystagogie*) se concentra en el valor de la predicación como mistagogía para pensar, celebrar y anunciar al Dios trinitario.

Fritz Weidman (*Religionspädagogische Überlegungen zur Entwicklung und Vermittlung des Gottesbildes*) se detiene en diversos niveles pedagógicos para la presentación de la imagen de Dios desde la teoría de Fritz Oser y Paul Gmünder (*Der Mensch, Stufen seiner religiösen Entwicklung. Ein strukturgenetischer Ansatz*, Zürich-Köln 1984).

Por último, el libro de homenaje a Otto Wahl concluye con la detallada bibliografía del autor, preparada por P. Gahn, N. Paul y B. Flad (pp. 381-400), y con unas notas biográficas recogidas por N. Wolff.

Carlos Luis Suárez, S.C.J.

LUCIANI RIVERO, Rafael.- *El Misterio de la Diferencia*. Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma, 2002, 628 páginas.

Estamos presentando la tesis doctoral del profesor del ITER Rafael Francisco Luciani. El subtítulo es significativo y expresa el contenido de la obra: Un estudio tipológico de la analogía como estructura originaria de la realidad, en Tomás de Aquino, Erich Przywara y Hans Urs von Balthasar, y su uso en teología trinitaria. Es la finalidad fundamental del libro que comentamos. Consta de tres partes, en cada una de las cuales se resume el pensamiento de los tres autores estudiados.

La primera parte se titula Analogía de los nombres. El capítulo primero se centra en Tomás de Aquino, que destaca el exceso semántico del lenguaje, en cuanto que en éste se produce un salto cualitativo hacia un más allá que supera el lenguaje mismo. Se analizan las relaciones entre las criaturas y Dios en el orden de conocer que fundamenta la analogía predicativa de los nombres comunes entre Dios y los demás seres.

En el capítulo segundo se estudia a Przywara con su idea central de la alteridad como forma del discurso acerca de Dios, de donde se sigue la teología negativa y el símil de la Noche Oscura. Sugere la relación entre misterio y palabra, entre noche y luz, encuentro y desencuentro.

Urs von Balthasar subraya el acontecimiento de la Palabra hecha carne, poniendo en relieve semejanzas y desemejanzas entre las palabras humanas y la Palabra de Dios, la forma expresiva del lenguaje y desde ahí pasar a la teología como acontecimiento lingüístico... Exceso, alteridad y expresividad del lenguaje son las ideas centrales de esta primera parte.

La segunda parte avanza de los nombres a la analogía del ser. Sto. Tomás destacará la estructuración analógica de lo real en su ordenación hacia el Principio como Fundamento, esto es, Dios como Padre.

Przywara propone la polaridad dinámica de la analogía en constante transformación. Las partículas “en” y “sobre” constituyen el principio formal de la recíproca alteridad. El hombre vendría a ser como lugar concreto de la analogía.

Balthasar concluye estableciendo la diferencia como principio estructurador analógico de la realidad, recordando la distinción clásica entre esencia y existencia, transcendencia e inmanencia, y la circularidad Dios-ser-esencia-ente.

Si para Przywara el ritmo lo marcaba la noche, para Balthasar lo marca la reconciliación de los polos por el principio de concordancia. De ahí el tema de la belleza y la fealdad.

La progresión va desde la estructura analógica pasando por la alteridad recíproca hasta llegar a la diferencia.

La tercera parte se remonta hasta el misterio trinitario. Es la sección propiamente teológica. Tomás de Aquino se centra en la circularidad trinitaria estableciendo la procesión de las Personas Divinas como causa de la procesión

de las criaturas. Con profundidad se examina la inteligibilidad *de* Dios y *en* Dios, presentando al Padre como Potencia Generadora y como *processio naturae* la generación del Hijo y la espiración del Espíritu Santo.

Erich Przywara se centra en el *Ágape*, como analogía de intercambio o *commercium*, imagen de la Trinidad. Destaca la teología de la cruz como oscilación entre la analogía *entis* y la analogía *fidei*, explayando el pensamiento sobre el *sábado santo*, la cruz desde el reverso de la historia y la idea original de la cruz como teología nupcial.

Para Urs von Balthasar el lugar central lo ocupa la analogía de la generación. El ser es como la mediación y *kénosis* entre Dios y el mundo. El misterio pascual es desarrollado con más amplitud que Przywara: viernes santo, camino de la cruz; *sábado santo*, entre los muertos; domingo de Pascua, regreso al Padre.

La obra presenta una parte conclusiva que el autor denomina conclusión abierta, centrada en tres puntos: analogía y Cristo: la medida del amor; la teología como acontecimiento lingüístico de salvación universal; analogía de la Palabra: la revelación del amor trinitario.

Esta es la síntesis, a grandes rasgos, de la tesis de Luciani. El misterio de la diferencia nos acerca sorprendentemente a la alteridad propia de la existencia. La analogía estructura la realidad bajo el ritmo del “en” y “sobre”. Esta tensión contradictoria desvela lo esencial de todo lo existente, la diferencia que nace en el acto mismo de ser. La fuente de este misterio es la analogía de la generación, que permite establecer las analogías del ser y de los nombres. Llegamos así a la teología como “*intellectus amoris*” que va más allá del simple “*intellectus fidei*”.

La obra es densa y sólida, desarrollada con gran rigor científico, y profundamente iluminadora en las vetas teológica y mística. Es un tema que domina Rafael Luciani, como lo demostró en una de sus primeras publicaciones: *La Palabra olvidada. De la significación a la simbolización*.

Felicitemos al autor y esperamos que siga investigando y publicando estos temas lingüísticos y teológicos, porque estamos seguros que su aporte será enormemente positivo.

Carlos Bazarra, O.F.M.Cap.

CAPUTA, Giovanni.- *Il Sacerdozio dei Fedeli secondo San Beda. Un itinerario di maturità cristiana* (Monumenta Studia Instrumenta Liturgica, 16). Presentazione di Achille Maria TRIACCA, Città del Vaticano (Libreria Editrice vaticana), 2002. VIII – 326 páginas.

A finales del siglo VI, el papa Gregorio Magno, dramáticamente convencido de la inminencia del fin del mundo, mandaba a todo prisa a una misión a Benedictinos para convertir a los pueblos Anglos y Sajones, todavía sin evangelizar.

Beda el Venerable es uno de los frutos lejanos de este anuncio evangélico “de último minuto”. Cristiano inglés genuino, Beda es algo así como el bisnieto espiritual del monje Agustín de Canterbury, el cual encabezaba la misión papal. Pronto, en el siglo siguiente, el continente europeo, invadido por los Bárbaros, se iba a beneficiar a su vez con el reflujó misionero de los monjes ingleses e irlandeses. Pero no será ésta la historia de Beda: hombre de estudio y oración, el monje de Jarrow no se alejó nunca mucho de su monasterio, durante los cincuenta y cinco años de su vida religiosa. ¿Qué interés puede revestir para nosotros, pues, la suerte de ese hombre insular de los siglos VII y VIII?

Autor de un buen estudio publicado en la prestigiosa colección de “Monumenta Studia Instrumenta Liturgica” dirigida por Sodi y Triacca, Giovanni Caputa formula una pregunta que no es idéntica a la nuestra, pero nos introduce por igual a una posible respuesta. “¿Cuál es la contribución que nuestro trabajo monográfico aporta a los estudios sobre Beda? Su tesis, dice, “...tendrá algún valor, en la medida que la documentación exhibida constituya un conjunto coherente, el método adoptado tenga rigor demostrativo, las conclusiones recolectadas ayuden a conocer mejor el pensamiento bedano, y de esta manera, se abran nuevos caminos para la investigación” (p. 277). Tal es el marco evaluativo que nos propone el mismo autor. Aceptamos su planteamiento.

*Su documentación.* Caputa organizó la lectura siguiendo, en la primera parte del trabajo, la evolución cronológica de Beda: cuatro períodos, a los cuales corresponden sus respectivas obras. Las más conocidas son los comentarios al libro del Apocalipsis y a la Primera Carta de Pedro (1er. período), comentarios a Lucas, Hechos de los Apóstoles y varios libros del AT (2do.), la lectura del Éxodo y otros libros del AT (3er.), la lectura de

Marcos y otras obras: “Sobre el Templo”, etc. (4to. período). Cada vez, el autor se remonta a las fuentes utilizadas por Beda (en especial, las fuentes patrísticas y litúrgicas), estudia el tema del sacerdocio de los fieles, evalúa los elementos innovadores. Aparece la continuidad con grandes predecesores, tales como Agustín de Hipona, Gregorio Magno, Isidoro de Sevilla; pero Beda sabe utilizar su material de manera crítica, de tal forma que la realización no es dependencia servil ni repetición. Beda ha leído. La biblioteca de su monasterio, felizmente se ha nutrido de los sucesivos aportes –costosos, difíciles– de sus predecesores, en sus respectivos viajes hacia el Continente.

El *método* puesto en obra por Caputa es exigente y completo. En su segunda parte, en especial, pone de relieve los mayores temas de la teología de Beda: la imbricación estrecha entre la pneumatología, cristología y eclesiología por medio de la idea paulina del “*Christus totus*”; la doctrina de la gracia, el tema de la encarnación del Verbo, el ministerio de la Iglesia; la interrelación entre el sacerdocio “común” y el sacerdocio “ministerial”; la oración litúrgica, la obligación de la misión, la necesidad de todos los bautizos de implementar su legado evangélico en las estructuras de la sociedad. El llamado “sacerdocio común” tiene que ver con la totalidad de esta teología, liturgia, espiritualidad. Así también lo entendió Triacca, quien ofrece una “Presentación” en la cual, desde las primeras línea, retoma las afirmaciones de Beda subrayadas por Caputa: “El sacerdocio común es cualitativa y cuantitativamente superior a los demás servicios eclesiales, incluyendo al sacerdocio ministerial, pues de aquél provienen todos ellos”. Beda está convencido de que el mismo sacerdocio ministerial es función del sacerdocio común; éste es fontal, y el otro no es sino servicio del que le da origen.

Entre otras *conclusiones* de valor, Caputa subraya repetidamente el impacto espiritual, social y misionero de la convicción teológica de Beda: el sacerdocio de los fieles es un “camino de madurez”, es decir, un dinamismo, una vía, más que una situación estática conquistada de una vez por todas en el bautismo. Hombres y mujeres están invitados por igual a participar de la mediación sacerdotal de Cristo, por la oración, la misión evangélica, la comunión al cáliz, el oficio de intercesión, la facultad de perdonar los pecados y dar la unción a los enfermos, la guía espiritual de sus hermanos laicos “imperfectos”; tareas todas devueltas a hombres y mujeres “madurados” en la fe. Agustín de Hipona, Gregorio Magno, Isidoro de Sevilla y el mismo Orígenes, referían preferentemente el sacerdocio común al Reino celestial, es decir lo proyectaban en el final de los tiempos. Beda, con sana intuición

teológica, le daba una aplicación en la vida diaria y la iniciativa pastoral de los seglares.

*¿Pistas a investigar?* No me atrevo a sugerir muchas, pues el libro de Caputa se sitúa en la punta de un trabajo exigente y prácticamente exhaustivo. Discretamente, Caputa se aventura, detrás de su gran Maestro, en algunos de nuestros angustiosos problemas teológico-pastorales; función y tareas del laicado; relación con el ministerio sacerdotal. El toque de Caputa es “discreto”, lo que es indudablemente una cualidad: no trata de sacar de Beda, “venerable” monje de la alta Edad Media, respuestas prefabricadas a nuestros debates teológicos. No obstante, me pregunto si la entrevista al Benedictino inglés no habría podido ser más acerada, más penetrante, sobre estos mismos temas. La práctica pastoral y las ideas teológicas del tiempo de Beda, sobre el laicado, llenas de una tranquila convicción, nos reservan sorpresas. Sin apurar exageradamente los dichos o los silencios del monje del siglo VIII, ¿hasta qué punto nos habría podido ayudar una lectura más puntiaguda, para avanzar en la respuesta a algunas preguntas nuestras, a propósito, por ejemplo, de la esencia –la “idiosincrasia”, diríamos– del laicado, sus funciones, y su polaridad con el sacerdocio? La historia y “teología del laicado”, iniciada no sólo por Congar, sino por P. Dabin (hacia los años ´50), y prolongada más recientemente por numerosos teólogos –B. Forte, A. Faivre y otros– requiere de trabajos serios como éste; sin embargo, está todavía en sus balbuces. Respetando los silencios de nuestros antepasados, pero arriesgándonos en la aventura de la interpretación, es conveniente sacar finamente de ellos, con prudencia hermenéutica, las intuiciones que nos permitan ir más allá de nuestras actuales timideces.

Por otra parte, hubiera deseado ver más explícitamente la relación, según Beda, entre la eucaristía y el sacerdocio común. Es cierto que el monje de Jarrow no ha escrito ninguna obra –que sepamos– dedicada exclusivamente al tema de la ofrenda eucarística. Las conclusiones de Caputa tal vez habrían podido sintetizar lo dicho por Beda en numerosos “loci” de su obra conocida. ¿A menos que nuestro autor salesiano no haya pensado añadir nada al capítulo, sobre Beda, de la obra de R. Schulte, “Die Messe als Opfer der Kirche”, que por lo demás bien conoce?

Bienvenido habría sido, en un libro de tanta clase, un índice final de citas bedanas.

Prbo. Dr. Bruno Renaud

THE PONTIFICAL ACADEMY OF ST. THOMAS AQUYNAS, *Il Dibattito Contemporaneo sulla Verità*, Scuola Tipografica S. Pio X, Vatican City, 2002, 327 páginas.

La Pontificia Academia de Sto. Tomás de Aquino se reúne todos los años en torno a un tema de reflexión. Del 22 al 24 de junio del 2001, fue el espacio oportuno para debatir en torno al problema de “La Verdad”.

La intención del encuentro puede resumirse, en palabras del mismo director de la academia, en lo siguiente: “Santo Tomás tiene en cuenta que la inteligencia es capaz no solo de conocer la verdad de las cosas sino también de comprobar que la posee mediante el ejercicio de la vuelta sobre sí misma en la reflexión. Aquí nos disponemos a tomar parte en el debate actual sobre la verdad, siguiendo su ejemplo, y tratamos de ofrecer la verdad sobre la verdad.”

Las jornadas de trabajo estaban estructuradas en Ponencias, donde se tocaba los puntos neurálgicos de la problemática sobre la verdad; posterior a estas ponencias, venía una serie de Comentarios que precisaban aspectos de las Ponencias, o mostraban puntos de desacuerdos con las mismas, para finalizar la ronda de trabajo con una discusión o debate público.

El número de ponentes y comentaristas fue variado, procedentes de distintas universidades de Europa, América Latina y Estados Unidos.

“Verdad y libertad”; “Verdad y Democracia”; “La verdad moral”; “Verdad y bien común”; “Verdad y Metafísica”; “Verdad y Ciencia Experimental”; “Verdad y Religión”, fueron los núcleos temáticos fundamentales que le dieron vida y articulación a la asamblea.

Este libro es la publicación de todas las ponencias, comentarios y discusiones, llevadas a cabo en estos días de encuentro. Hay que reconocer el aporte significativo que deja este grupo de ponencias sobre los diversos

aspectos de la verdad, de manera muy particular la referente a la “Verdad y Democracia”, en la cual se ahonda en la naturaleza misma de este sistema político y la conexión indispensable que debe tener con la verdad; sobre esto señala un ponente: “La democracia viene a situarse así entre el desafío y el ideal. Mejor dicho, frente al desafío ético (y político) de forjar un ideal histórico (no utópico) de convivencia social centrado en la persona humana, que, dada la naturaleza racional que la constituye, es núcleo de libertad. Ese ideal incluye necesariamente la verdad que causa la realización efectiva de la libertad en el ejercicio social e histórico de las libertades”.

Es de señalar, por supuesto, que el modo de tratar los diversos aspectos de la verdad en las ponencias siempre se hace desde un encuadre tomista.

Cierra esta obra una Relación sobre la exégesis bíblica de “Ego sum veritas” (Jn.14,6), en la cual el autor hace una presentación de la formación del texto, cómo éste ha sido interpretado a lo largo de patristica, para finalizar con la interpretación que le da Tomás de Aquino. Para los interesados en el pensamiento tomista esta obra es altamente recomendada.

Helizandro Terán, O.S.A.

CERVERA MILÁN, Raúl.- *Teología popular y teología profesional en América Latina: un acercamiento al concepto de método teológico de Juan Carlos Scannone*, Colegio Máximo de Cristo Rey, México D.F., 1999.

La teología de la liberación lleva varias décadas ofreciendo un pensamiento creyente destinado a iluminar la práctica social y eclesial, desde la preocupación y el compromiso con la suerte de los desheredados de este mundo. La investigación presentada por Raúl Cervera Milán se inserta dentro de la preocupación por repensar la teología de la liberación a partir de su método, teniendo como interlocutor el valioso aporte del P. Juan Carlos Scannone, filósofo y teólogo argentino, quien ha desarrollado una *teología del pueblo* desde la sabiduría y religión de los pobres. El autor combina un estudio valorativo de la propuesta teológica del P. Scannone, a partir de la realidad eclesial y social en la que se gesta con un análisis de su método

teológico, teniendo presente la circularidad del conocimiento teológico que se balancea entre los aportes de los catolicismos populares y la producción profesional de pensamiento creyente.

La investigación consta de dos partes. La primera parte presenta las propuestas metodológicas del pensamiento teológico del P. Scannone, en el que se concibe a la teología de la liberación como reflexión sobre la praxis eclesial y sociopolítica de los cristianos, y como saber racional mediado por la sabiduría popular. Esto permite comprender el método teológico como interpretación de la realidad y elaboración del *corpus* teológico conceptual fundado en una reflexión comprometida sobre la experiencia del amor cristiano. En la segunda parte, el autor analiza las operaciones o funciones que tanto la reflexión teológica como las prácticas de transformación tienen que desempeñar para que se produzca el pensamiento sistemático creyente. Se trata de las nociones por las que los teólogos acceden y se apropian conceptualmente de la situación histórica, para provocar su transformación. Proceso que se gesta desde el fenómeno de la sabiduría creyente popular que emerge del reconocimiento de los catolicismos populares como mediaciones auténticas para la producción teológica, confiriendo un estatuto propio del conocimiento teológico y un método particular capaz de discernir las manifestaciones de fe de los sencillos y humildes.

Prof. Dr. Rafael Luciani