

RECENSIONES Y RESEÑAS

CASTAÑEDA, Paulino.- MARTÍN DE LA HOZ, José Carlos (Coord.), *Eucaristía y Nueva Evangelización. Actas del IV Simposio la Iglesia en España y América: siglos XVI-XX*. Celebrado en Sevilla el 30 de abril de 1993. Córdoba, 1994, 306 pp. 23 x 16 cms.

Con una introducción en la que se hace historia sobre el origen y fines de los Congresos Eucarísticos Internacionales, y un comentario al lema del 45º Congreso Eucarístico Internacional de Sevilla: «Cristo, luz de los pueblos. Eucaristía y Evangelización» en el que se destaca la estrecha relación entre Eucaristía y Evangelización, se presentan las ponencias de la primera parte en un estudio comparativo entre el culto eucarístico en España y América en el siglo XVI con relación a la nueva evangelización. Resulta interesante las posturas sobre la praxis sacramental: ¿Se debe administrar la comunión a los indios neófitos? Una postura rigorista les negaba la comunión, mientras que otra postura moderada se limitaba a insistir en una preparación adecuada. Esta postura moderada era defendida por los franciscanos, agustinos y jesuitas, mientras que los dominicos se inclinaban por la sentencia rigorista. En un apéndice se recoge parte del contenido del Directorio de Confesores del III concilio Provincial de México, que clarifica la postura oficial de la Jerarquía.

Otras conferencias estudian la religiosidad popular en la España del siglo XVI, remontándose a los orígenes del culto eucarístico en los siglos primeros y en la Edad Media hasta el siglo XVI con la fiesta del Corpus, y su tendencia a lo visual y adoración del Santísimo. A esta vertiente se añaden los autos sacramentales. La comunión frecuente se hace difícil por las exigencias de una preparación larga y cuidada.

Otras exposiciones son más jurídicas y minuciosas, que tienen menos interés para el público en general. Se cierra esta parte con el tema central del Congreso Eucarístico: Eucaristía y nueva evangelización, de Mons. Miguel Oliver.

La segunda parte es una comparación entre Religiosidad popular y Eucaristía, tanto en Andalucía como en América e incluso Filipinas. La temática se desarrolla en diversos niveles de interés: procesiones, cofradías y hermandades,

catequesis, etc... Se hacen aportes que pueden servir para investigaciones históricas, y que explican la relativización de normas canónicas circunstanciales.

El libro ofrece una buena presentación tipográfica.

Carlos Bazarra, O.F.M, Cap.

CHALON, Jean.- *Teresa de Lisieux, Una lluvia de rosas*, Editorial Herder, Barcelona 1997, 288 páginas, 10.5 x 15 cms.

En el año de 1997, año de la proclamación de Santa Teresa del Niño Jesús como Doctora de la Iglesia, se puso de manifiesto la profundidad de su vida y doctrina como enseñanzas de valor universal. Su misma vida se convertía en esa palabra reveladora del rostro paterno-materno de Dios que ama a los pecadores, que se prodiga en perdón y nos acoge como hijos y hermanos..., invitándonos a vivir la calidad de amor a los demás, especialmente a los más sencillos y pobres, descubriendo en ellos el rostro de Cristo.... Experiencia ésta que vivió sujeta a los condicionamientos propios de su historia personal, familiar y religiosa. Como mujer que supo luchar para superar todo aquello que le impedía ser ella misma, proponiendo la confianza y el abandono, ante el miedo y la incertidumbre propios de un futuro abierto a múltiples destinos.

Esta experiencia la recoge Jean Chalon en su libro, ofreciéndonos el perfil de una mujer que nació, vivió enamorada y murió en manos de su Gran Amor; como hija de Celia Guerin -encajera de Alençon- y del relojero Louis Martin, pero como poeta y mística, al estilo de Teresa de Ávila y Juan de la Cruz. Como periodista y gran biógrafo de mujeres, nos muestra el rostro de una «artista» que manifestó una belleza y una sensibilidad peculiar. Nos describe en forma de diarios, la vida de esta mujer poeta, dramaturga, pintora y epistológrafa, quien nunca desdeñó el camino de ir por la confianza y el abandono, por el «caminito» de una vida de amor en la sencillez.

El periodista y biógrafo, basado en una rica y precisa bibliografía sobre la vida, obra y mensaje de Teresita, sabe delinear la radicalidad de un espíritu fuerte que vivió en la profundidad de la cotidianidad, es decir, de quien sabe vivir con la cabeza en el cielo y los pies sobre la tierra.

La lectura del libro nos lleva a compartir la interpretación de Teresa de Lisieux, como la gran artista que supo dar a su existencia el valor supremo de la santidad al entretenerse totalmente en las cosas de Dios, en la vivencia del Amor.

Y aceptar la invitación a dar nuestra respuesta de amor y de entrega generosa a nuestra vocación y misión en la Iglesia y el mundo.

Fr. Carlos Romero, O.C.D.

EASWARAM, Eknath.- *Meditación. Ocho puntos para transformar la vida*, Editorial Herder, Barcelona 1995, 260 páginas. 10,5 x 15 cms.

En nuestro tiempo, marcado por la revalorización de las prácticas orientales propias de una espiritualidad ancestral, Eknath Easwaram, nos propone la experiencia de la meditación como un camino de encuentro y reconocimiento; donde los principios y prácticas antiguas, propias de la espiritualidad hindú, se abren a la universalidad de la experiencia humana y a la expresión de una misma verdad, la cual es referida con nombres diversos, según lo apunta el autor.

Su obra, fruto de largos años de enseñanza en Universidades estadounidenses desde 1960, refleja la esencia de lo espiritual y práctico encontrado en cada religión, y que consiste en que dentro de cada criatura hay una chispa de divinidad que nunca podrá morir. Influenciado profundamente por las enseñanzas de Gandhi, va a plantear que la energía del individuo son los recursos inmensos que emergen en su vida y que le permiten a la persona, aparentemente ordinaria, transformarse totalmente.

De esta manera nos ofrece un programa en ocho puntos: 1) La meditación, 2) el mantra, 3) el sosiego, 4) la atención centrada en un punto, 5) el entrenamiento de los sentidos, 6) poner primero a los demás, 7) la compañía espiritual y 8) la lectura de los místicos. Abierto a cualquier religión o inclusive fuera de cualquier experiencia confesional, en vistas a que sea la misma persona la que asuma los ideales a los que ella responde, convirtiéndolos en parte de su propia vida. En una práctica diaria.

Desde el comienzo del planteamiento práctico de la meditación (Cap. 1) nos introduce en la experiencia de San Francisco de Asís a través de la oración: «Señor, haz de mí un instrumento de tu paz...», como el camino de transformación total del carácter, de la conducta y de la conciencia humana. Invitándonos a asumir la meditación como la técnica sistemática para aprovechar y concentrar al máximo la capacidad de la persona; de manera que este camino sea una experiencia de configuración de la propia vida a través del tiempo y el esfuerzo sostenido; manteniendo la premisa de que como seres humanos tenemos siempre la capacidad de elegir, cambiar y crecer. Afirmando que la meditación es la energía necesaria para emprender, recorrer y llegar a esta plenitud humana de

conciencia y decisión. Y llegando a expresar (Cap. 8) que la tradición cristiana nos brinda ejemplos de desarrollo de la conciencia y textos inspiradores para la meditación como el de Teresa de Jesús: «Nada te turbe,(...), sólo Dios basta».

En los ocho pasos plantea todo un recorrido espiritual a través de descubrimientos personales, profundos y existenciales, que muestran la gradualidad (comprender y descubrir quiénes somos) y el carácter implicativo de cada paso en vistas a llegar al estado de conciencia de quien encuentra, como Jesús dice, «una perla muy valiosa».

El libro es una invitación a valorar la propia experiencia religiosa en apertura a la pluralidad religiosa desde la opción propia percibida como totalizante, como el amor.

Fr. Carlos Romero, O.C.D.

GINEL, A., SORAZU, E.- *Orar en Cuaresma. Camino de oración hacia la Pascua*, CCS, Madrid 2004. 266 páginas, 10,5 x 15 cms.

Un pequeño libro pensado para los grupos de jóvenes, las comunidades parroquiales y para todos aquellos que quieren hacer de la Cuaresma un tiempo de preparación especial. Ginel y Sorazu, expertos en el área de pastoral, han sabido agrupar en esta pequeña y manejable obrita una serie de recursos para orar en cada día de cuaresma.

En una estructura sencilla han sabido unir el estilo de oración de la liturgia de las horas con una breve reflexión, una imagen que nos ayuda a la contemplación y, por último, una sugerencia práctica para cada día.

Su tamaño, casi podemos decir obra de bolsillo, es excelente para llevarlo con nosotros a todas partes y poder hacer la oración diaria allá donde nos apetezca.

Los autores han añadido, además, unas consideraciones muy básicas al inicio de la obra sobre la oración; dando al lector unas pautas bien concretas para orar con el libro. Como señalan los autores, quedan abiertas muchas posibilidades; ya que se puede hacer la oración simplemente con la imagen y pensamiento de cada día, el salmo o simplemente leyendo la reflexión. Son muy conscientes también de que un instrumento de oración no es todavía una oración, pero nos puede orientar hacia ella.

Ambos autores están avalados por la inmensidad de obras publicadas para distintas edades, concedores de la pastoral y metidos de lleno en ella, han sabido conjugar sus saberes en esta pequeña obra para hacer de la Cuaresma un

tiempo real de preparación y conversión.

P. Javier Tello, O.A.R.

GINEL, A.- *Ser catequista. Hacer catequesis*, CCS, Madrid 2004. 180 páginas, 13,5 x 21 cm.

Siguiendo las directrices del Directorio General para la Catequesis, y sabiendo el terreno que pisa, Ginel presenta de forma clara y concisa los dos aspectos fundamentales del catequista: el ser y el hacer.

Desde el mandato del Señor «vayan y anuncien» nuestro autor va presentando al lector los temas claves del ser y quehacer catequético. Sabiendo que existen muchos y amplios textos sobre la catequesis, ha preferido diseñar la obra en 21 capitulitos breves, 6 dedicados al ser y el resto al hacer. Conocedor de las tareas catequísticas, Álvaro Ginel acompaña los capítulos dedicados al hacer de la catequesis con breves recomendaciones que van desde lo esencial: la actitud del catequista, hasta lo más exterior como son las actividades, la selección de materiales, el cómo preguntar.

Dentro de los temas del hacer catequesis ha sabido identificar y presentar, de forma muy concreta y con esa capacidad de análisis que posee el autor, los cuestionamientos más frecuentes de los catequistas. En cada tema aparece un apartado denominado flash junto con otro que lleva por título sugerencias. En ambos apartados se presentan de forma ágil, activa y sugerente los datos que el catequista debe considerar de forma especial. El apartado sugerencias se convierte casi en un «vademécum» para la catequesis.

Es, en definitiva, una obrita recomendable para aquellos dedicados a la tarea de la catequesis que buscan recomendaciones sencillas en un lenguaje entendible que hagan mejorar su hacer y, lo que es más importante, su ser catequista.

P. Javier Tello, O.A.R.

HANNAN, Peter.- *Tu me sondeas. Un viaje hacia la realización humana*, Narcea, Madrid, 2002, 160 páginas, 13,5 x 21 cms.

Por experiencia personal, cultura y social podemos afirmar, como lo hacen algunos autores que dicen que, vivimos en la orgía del alboroto y ruido. Nos movemos en un mudo veloz, que se mueve por la óptica comercial que nos mantiene en un bombardeo constante de información y publicidad de todo,

llegando a invadir la propia intimidad personal y por lo tanto fragmentando la propia identidad personal.

El autor nos muestra como todo esto son un gran condicionamiento para poder entrar en contacto con nosotros mismos ya que se nos hace muy difícil ingresar en nuestro interior porque no existe ni tiempo, ni espacios para nuestra propia intimidad.

Peter Hannan en una forma sencilla nos hace una invitación a entrar en nuestro interior para conocernos y tener la capacidad propia de controlarnos nosotros mismos, ya que quien pretenda y desee realizarse como persona y como hijo de Dios, debe ser sujeto de su propia historia y asumir la propia vida con responsabilidad. Esto exige conocerse y conocer todo lo que lo rodea para saber discernir lo bueno de lo malo y establecer una decisión acorde con su persona y Dios. El autor presenta al final de cada capítulo unos ejercicios que nos los ofrece como herramientas para intentar asimilar lo leído y reflexionado. Nos dice que inició este libro con mucho ilusión y al final lo que pretende es que podamos crecer en sabiduría y amor a nosotros mismos y a todo lo que está a nuestro alrededor.

Fr. Ramón Morillo O.F.M, Cap.

MARTÍNEZ LOZANO, Enrique.- *Donde están las Raíces. Una Pedagogía de la Experiencia de Oración.* Narcea, Madrid, 2004, 204 páginas., 13,5 x 21.

El autor nos explica la motivación para escribir este libro: avanzar y ayudar a avanzar en la experiencia de Dios. Nos quiere ayudar a comprender la fe como Buena Noticia en medio de nuestro mundo relativista y con una vivencia superficial de la misma, subrayando la centralidad de la experiencia de la vivencia de la fe.

Esta experiencia debe ser transformada en una misión evangelizadora a la que se es enviado, pero estableciendo las prioridades de la misma misión: la opción por los pobres contra la pobreza, la propia organización eclesial y la inculcación de su anuncio en las categorías culturales actuales. También coloca una serie de urgencias pastorales entre la que destaca la afirmación de la unidad de lo humano y divino, reconocimiento de la complementariedad entre la psicología y espiritualidad y la centralidad de la experiencia, sabiendo que no puede darse por su puesta la fe personal y que es necesaria una experiencia en la que se apoye.

Es un una lectura agradable e invita a ser leído en un ambientación espiritual ya que cada capitulo comienza con textos que invitan a la oración y continúan con una reflexión más amplia del autor y termina con una propuesta de trabajo personal que sirve para meditar y para ser integrado en la vida diaria de tal manera que pueda ayudar a la persona a vivirse presente a sí misma y en esa presencia, percibirse amorosamente habitada y calladamente atraída por la presencia de Dios en su vida. La propuesta pedagógica que hace el autor también es una ayuda ya que la presenta como un proceso de apertura y experiencia comenzando por el silencio, la fuente de la vida, la presencia de sí mismo, la experiencia de ser amado, la vida de oración, la presencia del Resucitado, el evangelio y la unidad.

Martínez Lozano insiste una y otra vez en la necesidad de comenzar por sentir el propio cuerpo, entendiéndolo como «centro vital», fomentando técnicas y ejercicios de conocimiento y crecimiento para llegar a la propia verdad, a la propia identidad que se abre al Misterio y acoger esa presencia para llegar a «Donde están las propias raíces».

Fr. Ramón Morillo O. F. M, Cap

OCAÑA, J. A.- *Nunca te detengas*, CCS, Madrid 2004. 287 páginas, 20,3 X 12 cm.

Desde hace ya algunos años apareció en el mercado la colección «La zarza ardiente». Viene este librito a sumarse a la colección mencionada. Su autor, José Andrés Ocaña, consultor de nuevas tecnologías y sistemas de aprendizaje y pensamiento, viajero incansable, ha sabido tomar de las historias de la vida los materiales necesarios para elaborar esta obra. Toda la colección tiene el mismo esquema, siendo este libro bastante más amplio que sus predecesores. Con casi seiscientas páginas, llenas de historias del camino de la vida, encuentros con personas y acontecimientos, quiere llevar al lector a la búsqueda de su camino personal.

La obra está dividida en quince bloques temáticos que pasan por la actitud, cumplir sueños, la vida, la familia, Dios o el humos. Algunos poseen más historias breves que otros. Las pequeñas historias -algunas no llegan a la página- intentan llevar al lector a la reflexión, el encuentro consigo mismo. Ejemplos basados en personajes que el autor se encontró en su vida y a los que ha llenado con sus reflexiones, imaginarios algunos, reales otros, nos hacen recordar los libros de Mello o las historias de Gibrán. Es, en definitiva, la filosofía de la vida la que nos enseña a través de estas páginas.

Como en toda la colección, la obra dispone de un índice temático que resulta muy práctico para seleccionar las historias en nuestros trabajos pastorales o, simplemente, cuando el lector quiere reflexionar sobre un tema concreto.

Es una obra que puede resultar muy útil para el trabajo con grupos. Nos podemos servir de estas pequeñas historias para introducir un tema, para preparar unos materiales de reflexión en un retiro, para una oración o, para aquellos que laboran en el ámbito educativo, realizar una pequeña lectura al inicio de cada clase de acuerdo a los objetivos de cada tiempo.

El autor, que ha dedicado mucho tiempo a la formación y entrenamiento de directivos y trabajadores, busca con esta obra promover un cambio de actitud, buscar el logro personal, algo que está muy de moda en estos días, crear una mentalidad de logro en las personas.

Las historias pueden ayudar al lector a descubrir talentos ocultos, a verse reflejados en el acontecer diario como personas que pueden cambiar y tener otros puntos de vista, otras reacciones, otros sueños.

Con un lenguaje accesible, las historias nos pueden llevar a interrogarnos sobre nuestra vida y desear, como menciona el autor, encontrar la belleza en nuestro interior.

P. Javier Tello, O.A.R.

VENTOSA, V. J.- *Métodos activos y técnicas de participación para educadores y formadores*, CCS, Madrid 2004. 266 páginas, 20 X 14 cm.

El presente libro, número 19 de la colección animación de grupos, viene a completar un espacio de la colección que todavía no había sido abordado. Víctor Ventosa, especialista en el campo de la Educación Social e incansable escritor, lleva publicado un número considerable de obras en esta área, participa habitualmente en congresos internacionales y está siempre atento a los movimientos y necesidades sociales.

La finalidad de la presente obra queda claramente definida por el autor al referirse a la crisis por la que atraviesa la educación en nuestros días. Las referencias, dado que el autor conoce la realidad mundial, sirven para todos los lugares donde podemos desempeñar nuestra labor. Existe como un desánimo en la educación; los jóvenes se quejan de la carga horaria, de las tareas; los profesores de la falta de motivación; los padres de los excesivos estímulos que reciben sus hijos. Una queja continua parece apropiarse del ámbito educativo.

Estas y otras son las motivaciones que llevan a autor a presentar estos métodos activos y estas técnicas. Ahora bien, no se trata, como en muchos casos, de una simple recopilación de dinámicas o un archivo de recursos, sino que la obra se presenta en una trile dimensión: teórica, metodológica y práctica.

En la primera parte se sirve el autor de las aportaciones psicopedagógicas más actuales, de la animación sociocultural y las innovaciones educativas presentándolas desde lo teórico, lo fundante. Todo animador debe conocer estas teorías que van desde los procesos cognitivos, los criterios taxonómicos, los métodos activos, el diseño de actividades, so pena de fracasar en la tarea de la educación-animación. En un segundo bloque Ventosa nos introduce en el ámbito de la puesta en práctica de las técnicas: cómo realizarlas, con qué fin. Se trata de una identificación de oportunidades, espacios o momentos propicios para una u otra metodología, técnica o recurso.

Por último aparece una batería de recursos, un fichero de técnicas para el conocimiento, la comunicación, la confianza, la intervención... apartados estos que, todo animador conoce.

Lo interesante en esta obra de Víctor Ventosa es, en primer lugar, el no haber dejado huérfanas las técnicas, sino haberlas acompañado de unas reflexiones sobre la teoría y la práctica escritas de forma coherente y seria. En segundo lugar, hacer una reflexión sobre la educación en nuestros días y, por último, traer una presentación clara y concisa a la hora de presentar los métodos y técnicas. Dicha presentación logra que el lector entienda de forma rápida en qué momento se puede usar, con qué grupo, en cuánto tiempo... detalles estos que son bien útiles para todos aquellos que se dedican a la animación pastoral, a la catequesis o la educación en general.

Es un libro pensado para docentes, animadores, catequistas, monitores de grupos juveniles que siempre están necesitados de recursos. Al presentar los recursos se hace una obra apetecible para educadores que buscan tener en sus manos actividades que realizar; pero además se puede convertir en un momento de reflexión por venir acompañada de la mencionada parte teórica.

P. Javier Tello, O.A.R.