

RECENSIONES Y RESEÑAS

ASI, Emmanuel, «El Rostro Humano de Dios. La espiritualidad de Nazaret». Narcea, Madrid, 2004.

El autor nos presenta una hermosa reflexión para intentar penetrar en la experiencia de la vida escondida de Jesús de Nazaret. Nazaret significó para Jesús años de silencio (30), más que toda su vida pública. La reflexión nos invita a pasar del lugar a la actitud, a un modo de vivir. Es experimentar la bondad y ternura de Dios en la sencillez y cotidianidad, en el ir construyendo las bases de la vida que quiere hacerse donación en servicio del Reino de Dios.

Todos sabemos lo que significa una familia y la importancia que tiene para todo ser humano. En la familia se viven los valores humanos y los valores trascendentales. Es el ambiente (mas que un mero lugar), donde se aprende a amar y dejarse amar. Allí también Jesús se sentía amado y amaba. En la familia vivía la experiencia filial, se sentía amado como Hijo. Vivía la experiencia fraterna, aprendía a ser hermano, allí compartía, jugaba, vivía la amistad, se recreaba, descansaba, soñaba, etc.

Emmanuel Asi, nos presenta esta faceta del Rostro Humano de Dios, ya que reflexiona sobre hechos ocurridos allí para crecer como todo seguidor de Jesús. Nos presenta a Jesús en la monotonía familiar, entre necesidades, logros y esperanzas como toda familia humana.

Desde la experiencia de la espiritualidad de Nazaret se aprende a purificar el corazón y se crece en la experiencia filial con Dios Padre. Con un estilo de vida según el Espíritu de Nazaret se podrán cultivar los ideales trascendentales, los sueños y esperanzas, que impulsan a encontrarle sentido a la lucha constante que lleva a la fidelidad y perseverancia como Jesús. Es crear un ambiente donde se valore a la persona, sus relaciones, su cotidianidad. Es un vivir floreciendo o dando frutos en la presencia de Dios.

Los treinta años de la vida de Jesús en Nazaret y los momentos especiales e importantes que vivió entre su gente y familia nos muestran al Dios humano, el cual no invita a redescubrirlo en los «Nazaret», actuales: en el corazón de nuestras grandes metrópolis y sobre todo entre los más abandonados.

Fr. Ramón Morillo. O. F. M. Cap.

BOSCIONE, Franco, «Los Gestos de Jesús. La Comunicación no verbal en los Evangelios». Narcea, Madrid, 2004.

Los gestos de Jesús es una bella obra, con expresión genial del autor, que de una manera concisa y breve nos lo quiere comunicar. El autor un laico casado que ejerce la profesión pedagógica dando clases en institutos superiores y en el seminario diocesano de Biella (Italia).

Franco Boscione nos presenta los principales gestos y actitudes no verbales que aparecen en los evangelios: desde el abrazar, besar, acariciar, saludar, tocar, sentarse a la mesa, etc. Los gestos son muchas veces más elocuentes que las palabras por eso, los seguimos en la vida de Jesús, ya que no sólo debemos dejarnos cuestionar por su palabra, sino también por la riqueza de sus hechos. A través de la expresión y explicación de dichos gestos el autor nos lleva a resultados sorprendentes. Por ejemplo, según el autor, el hecho de que los discípulos se sorprendan en la escena de la transfiguración daría a entender que Jesús no llevaba habitualmente vestiduras de color blanco.

Un librito muy útil que al final nos presenta un catálogo de gestos y acciones que el autor nos ofrece para ver su valor significativo para hacernos tomar consciencia de la importancia de ese universo de comunicación no verbal. Sin duda una preciosa reflexión que ayuda a adentrarse en profundidad en el evangelio y la figura de Jesús para percibirlo con una mirada nueva y diferente a la acostumbrada.

Fr. Ramón Morillo O. F. M. Cap.

CIRUJANO, M.C. *Convivencia con Mujeres. Experiencia con grupos de Catequesis de adultas*. Recursos de pastoral, CCS, Madrid 2003.

La autora del libro, casada, animadora de grupos de catequistas y catequista de grupos de adultas en la parroquia de Santa María de Majadahonda (Madrid), nos narra las experiencias realizadas en las convivencias.

Los encuentros aquí descritos, fueron dirigidos por Rosa Porta, de la Compañía Misionera del Sagrado Corazón. Esta religiosa, con 30 años de

experiencia en la India, como médica de una leprosería, estuvo muy en contacto con la espiritualidad de Tony de Mello a través del Instituto Sadhana. En los encuentros se puede percibir esta influencia.

Llama la atención que el título del libro, y la experiencia que relata, se dirija exclusivamente al mundo de la mujer adulta. La autora señala que quiere mostrar una realidad eclesial en la que es notoria el predominio de la presencia femenina en las comunidades cristianas.

El libro describe las experiencias realizadas en tres grupos de mujeres que se reúnen semanalmente, por la mañana, para encontrar espacios de profundización en su fe. Las convivencias descritas son de una jornada. A través de la metodología de los encuentros, el objetivo es llegar al encuentro consigo mismo y con la persona de Cristo, Señor Resucitado. El método es sólo camino, importa la persona del acompañante y la dirección en los momentos difíciles.

Las convivencias surgen por la estrecha colaboración entre Mari Carmen y Rosa. La primera aporta el conocimiento de la realidad personal del grupo, la segunda su experiencia en la metodología vivida junto a Tony de Mello y su propia experiencia catequística con mujeres de la India.

El texto relata los ocho encuentros realizados. Los temas no son un conjunto sistemático sino más bien temas vitales, ocasionales, respuestas a problemáticas precisas. Por eso no forman en sí un itinerario sino más bien un muestrario, del que los o las lectoras podrán escoger, unir, reagrupar, reinventar.

Los temas escogidos explican de que se trata: la vida. He aquí los títulos: El viaje de tu vida; Viaje al interior de tu vida; Siente tu vida; Estar en la vida; El amor de tu vida; Escucha tu vida, Encontrar tu vida; Mi presencia en la vida.

Cada convivencia se articula en tres sesiones y la celebración de la eucaristía para concluir. En cada sesión de trabajo lo importante no es la "charla" sino la meditación. De ahí el tiempo dedicado a la relajación y la meditación profunda, apoyada en narraciones vívidas que ayudan a la imaginación. Las preguntas llevan a interiorizar en la propia vida y a encontrar en el fondo de la misma la presencia de Dios.

En cada sesión se tiene un espacio para la comunicación a veces grupal, a veces en pareja, con la persona a la que se le tiene más confianza, o en pequeños grupos que favorecen la intimidad y la posibilidad de abrirse a nuevas oportunidades de conocimiento.

La Eucaristía concluye cada convivencia. Es el momento en que todo lo vivido a lo largo de la jornada adquiere su sentido más pleno. Los textos bíblicos, las moniciones y oraciones están orientadas en este sentido. La Biblia, que ocupa un lugar central en el espacio donde se realiza la convivencia, se hace ahora palabra viva que da sentido. Y la vivencia de encuentro personal se hace ofrenda y acción de gracias al Padre en Jesucristo por el Espíritu Santo.

La descripción de cada convivencia es muy completa, con ejemplos y comentarios complementarios sobre lo ocurrido durante las mismas, de tal manera que puede ser una ayuda válida para quien quiera hacer este camino de encuentro con la persona, su entorno y con Jesucristo vivo. A la vez no es sólo una metodología, requiere de los y las animadoras una profunda espiritualidad para realizarlo.

María Irene Nesi FMA

GRÜN, Anselm. *Nuestro Dios cercano. Imágenes bíblicas de la Redención*. Madrid, Narcea S.A. de Ediciones, 2005, pp. 108, 21 x 13 cms.

El tema de la Redención es central en la Biblia. ¿Cómo se hace realidad en mí la Redención? La palabra al hombre de hoy le puede resultar extraña, sin relieve. Históricamente se comprendía la redención como el acto de liberar de la cárcel a un preso. ¿Es así como la tenemos que entender?

El autor, un benedictino alemán, autor de varias obras de espiritualidad, intenta un acercamiento de esa palabra bíblica a nuestro horizonte. Para ello hace un recorrido histórico partiendo del A.T. pero centrándose sobre todo en la figura de Jesús y en los escritos neotestamentarios. Hay dos peligros que acechan el concepto: verla únicamente en el pasado, y limitar la redención a la cruz de Cristo como hecho aislado. La Redención es una realidad de cada día. El Dios que perdona a diario nuestros pecados, nos hizo ver en Jesús la máxima expresión de su amor compasivo. Dios nos salvó en Jesús de un a vez para siempre, pero la salvación se hace presente continuamente en cada uno de nosotros.

Hay en este libro un material interesante sobre la redención. El autor destaca la Redención como perdón de los pecados en el evangelio de Mateo; como rescate en el evangelio de Marcos; en el evangelio de Lucas como un camino nuevo que seguir; y para Juan la Redención se ve en la perspectiva de

divinización. Pablo la presente como liberación y justificación, y en la carta a los hebreos como acceso a Dios.

Alude a las experiencias actuales que podemos tener de redención: a través del dolor personal y ajeno, y en el descubrimiento de la bondad en lo que nos rodea.

El libro es iluminador y su lectura resulta clara y estimulante.

Carlos Bazarra, OFM. Cap.

LUTHE, Hubert y HICKEY, Máire. *Dios nos quiere alegres.* Madrid, Narcea S.A. de Ediciones, 2005, pp. 108, 21 x 13 cms.

El año 2002 en la catedral de Essen se conmemoró el aniversario de la fundación de la ciudad con la predicación, durante los viernes de cuaresma, de seis abadesas benedictinas y cistercienses. La asistencia del público fue sorprendente y mucha gente tenía que seguir la predicación desde la plaza, por no tener cabida en la catedral. El tema fue el de las bienaventuranzas, cada una de ellas explicada por una abadesa, si bien la Hna. Ancilla Betting desarrolló la de los mansos y la de los pacificadores, y Máire Hickey la del hambre de justicia y la de los perseguidos. El libro recoge la reflexión sobre las bienaventuranzas, con el hilo conductor que da título a la presente obra: “Dios nos quiere alegres”.

El volumen presenta la novedad del pensamiento de seis mujeres que son, cuatro de ellas, religiosas benedictinas, y dos, religiosas cistercienses. La dimensión femenina unida a la condición de religiosas de clausura ofrece una nueva perspectiva que no nos imaginábamos.

La teología femenina está adquiriendo en nuestro tiempo una fuerza innegable que hay que tener en cuenta, y en esta corriente hay que situar este libro de ediciones de Narcea. Ellas nos dicen que las bienaventuranzas no pertenecen a un mundo irreal, ni son una meta inasequible, sino una gozosa experiencia al alcance de cualquier persona de buena voluntad. En los conventos de clausura religiosa se esconden convicciones profundas de fe que es bueno que se difundan entre los cristianos de a pie, e incluso entre sacerdotes y religiosos varones de vida activa.

Agradecemos a Narcea de Ediciones esta publicación que, tanto por su contenido como por las autoras, está llamada a iluminar la penumbra de un mundo materialista y secularizado que necesita abrirse a una realidad trascendente para encontrar el sentido a nuestra vida.

Carlos Bazarra, OFM. Cap.

MARTÍNEZ, A. – GARCÍA, C. – *Jugando en paz. Propuestas para jugar en paz y sin violencia*. Narcea, Madrid 2005, 95 páginas, 23 X 15 cm.

Ubicado dentro de la colección “Guías para la formación”, nos acerca este pequeño libro a las propuestas de juego en la paz y sin violencia. Estamos acostumbrados a colecciones de libros referidos al juego que hacen hincapié en selecciones de posibles recursos a utilizar: dinámicas, juegos variados. Sin embargo, la presente obra se centra, no en presentar recursos, sino en dar las pistas para orientar las actividades lúdicas hacia la no violencia y la paz. Para ello, las autoras, se centran en el juego como actividad primordial en la infancia. Encontramos, por tanto, en esta obra, la referencia inevitable a la psicología del niño en lo referente al juego; el modo como juega y las etapas del juego.

Para lograr ese gerundio “jugando” en el ámbito de la paz, hábilmente se comenta en la obra temas como la violencia, la competitividad, los juegos modernos. Estos temas son abordados con sencillez y, a la vez están acompañados de fichas de reflexión, relatos breves o ejemplos de la vida que nos acercan a las consideraciones teóricas que se van sumando en el libro.

La claridad en las expresiones, la facilidad de lectura y los resúmenes o fichas de apoyo que se resaltan en el libro mediante cuadros o figuras, ayudan al lector en la comprensión del juego pacífico.

Las autoras, profesionales de educación, especializadas en ocio infantil, realizan un trabajo que se encuentra asentado en la investigación de campo, en el diseño de proyectos y en la tarea que realizan como educadoras. Los ejemplos que acompañan la obra y los comentarios en torno a la actividad lúdica de los niños son aportes extraídos de la vida.

Como recurso pedagógico dividido en cuatro pequeños capítulos, el esquema se sigue fácilmente desde las definiciones de juego, pasando por el

tema de la violencia en el segundo capítulo, acompañado por las consideraciones sobre las condiciones para que el juego se realice en paz en el tercero, para cerrar, en el cuarto, con el tema de los conflictos, cómo enfrentarlos y resolverlos sin violencia.

Por otra parte, aunque las referencias bibliográficas no apuntan autores ejemplares de la psicología infantil (se entiende que por no ser tema central de esta obra), si se citan referencias importantes como las ediciones en colaboración de la UNESCO donde son tratados, de forma muy amplia, los aspectos relacionados con el juego y las distintas culturas.

La presente obra está dirigida a cualquier persona que tenga relación con niños y niñas, especialmente a aquellos que realizan tareas educativas. Igualmente, puede servir de apoyo a personas que se desempeñan en el ámbito de la catequesis o la pastoral de adolescentes ya que las edades referidas en la obra, en torno al tema del juego, quedan comprendidas desde los 0 a los 15 años de edad.

P. Javier Tello, OAR.

MOSETTO, Francesco. *Lettura del Vangelo secondo Luca*. LAS (Librería Ateneo Salesiano). Roma 2003. 420 pgs.

Desde la primera página, Masetto deja clara la tensión que hay en el Evangelio entre la historia y la teología, entre lo que pasó y lo que puede seguir pasando. Por ejemplo cuando estudia los Evangelios de la Infancia nos recomienda cautela y equilibrio al valorar la consistencia histórica de los episodios referidos. Hay que evitar tanto el escepticismo radical de quien considera todo una piadosa leyenda, como el defender como histórico cada detalle, sin tener en cuenta los modelos literarios y los medios expresivos propios de la tradición bíblica y judía, de los entendimientos doctrinales y del aporte redaccional del autor.

Masetto trata de poner en evidencia aquellos elementos que permiten recoger el significado genuino, el pretendido por el autor. No ciertamente como un sentido definitivo e irreformable, cerrado en una época lejana e irrelevante para el hombre del siglo veintiuno. Masetto está convencido de que el descubrimiento, a veces fatigoso, del sentido originario ofrece la mejor garantía para una comprensión nueva y más profunda, para una «actualización» que no

sea fruto de la fantasía, que muestre la fecundidad de una palabra que resonó entonces, pero que está dirigida a las mujeres y hombres de todos los tiempos.

Mosetto domina la materia, como se ve, por ejemplo, cuando recoge todos los testimonios antiguos sobre la autoría del Evangelio según Lucas. Pero tiene el acierto de no abrumarnos con conocimientos de tipo técnico que cansan y distraen el sentido fundamental.

Mosetto logra integrar en una forma tan cercana al texto griego, que lo hace inmediatamente comprensible. Su interpretación es siempre espiritual, en el mejor de los sentidos.

Me alegro de que los salesianos le hayan permitido disfrutar del tiempo necesario en Cremisan, cerca de Jerusalén, para ofrecernos este comentario tan útil para profundizar en el interesantísimo Evangelio según Lucas.

Jean Pierre Wyssenbach

STELLA, Pietro.- *Don Bosco*. Società editrice il Mulino. Bologna, 2001, 153 páginas.

La colección *L'identità italiana* de la editorial Il Mulino de Bolonia, dedica el número «27» a Don Bosco. El autor de este número es Pietro Stella, eminente historiador de la Universidad Pontificia Salesiana de Roma.

Esta colección busca resaltar los valores que constituyen la identidad de la idiosincrasia italiana, encarnados en personajes concretos de esa historia. En el caso del presente libro, esta finalidad es ampliamente superada ya que el autor nos hará ver cómo Don Bosco trasciende los límites de esa territorialidad y de esa mentalidad, universalizando un carisma llamado a renacer con rostro propio en cada tierra donde será sembrado.

Pietro Stella ubica el aporte principal de Don Bosco en que supo descubrir la *cuestión juvenil*: «el santo que descubrió la cuestión juvenil». Toda una novedad para la época contemporánea de aquel entonces.

Él en su tiempo, mediados del siglo XIX, época pre-industrial, supo percibir el surgimiento de todo un mundo adolescencial y juvenil que exigía la imperiosa necesidad de un nuevo rol educativo y la necesidad de un nuevo espacio atractivo de libre adhesión.

Y todo esto acontece en el marco del movimiento de la «unidad nacional italiana». Atrás estaba quedando un antiguo régimen, una antigua visión y ordenamiento de las cosas. Se adentraba decididamente en un nuevo mundo, una nueva visión, una nueva organización de la sociedad tradicional de entonces.

Pero ¿cómo evitar caer en los extremos? ¿cómo evitar polarizarse radicalmente? ¿cómo convivir en este estado nuevo de cosas, sin excluir a nadie? He aquí, vuelve a reiterarlo el autor, la gran intuición de Don Bosco que logró ver lo que no vieron los otros. *El reto estaba en formar, mediante una pedagogía práctica, la pedagogía del corazón, al honrado ciudadano y al buen cristiano.* Hacer síntesis armónica de los nuevos valores de la ciudadanía y los valores permanentes del evangelio de Jesucristo. Para abrirse paso en la nueva sociedad emergente no había necesidad de renunciar a los valores de la fe cristiana. Para continuar siendo creyentes, miembros activos de la Iglesia, no había necesidad de renunciar a los valores de la laicidad y la nueva ciudadanía.

Así, pues, para su tiempo Don Bosco constituyó una *epifanía de gracia* concedida por Dios a la Iglesia en los tiempos modernos. Don Bosco tenía la mirada fija en la meta de formar en los jóvenes al ciudadano y al cristiano que requería el momento presente. Esto no es otra cosa que *educación integral*.

¿Cómo lo logró? El secreto estuvo en la propuesta que les hizo a los jóvenes: brindarles un espacio y un tiempo atractivos – educativos de libre adhesión. Esto es el Oratorio salesiano. El Oratorio es la gran revolución de Don Bosco. Era el lugar de encuentro más frecuentado por los jóvenes marginados. Allí los jóvenes encontraban sano esparcimiento, juegos, alegría, catequesis, celebraciones religiosas, oportunidad de confesión sacramental, aprendizaje de lectura y escritura, música, canto, paseos, aprendizaje de un oficio, ayuda para buscar un empleo, pan y posibilidad de remendar la ropa. Y todo en clima, en atmósfera de familia, todo el ambiente estaba impregnado de amistad y confianza.

La clave de todo este ambiente tan atractivo estaba en Don Bosco y en sus colaboradores. Ellos eran el alma del Oratorio. Aquí en esta praxis educativa Don Bosco fue acendrando su arte pedagógico, fue comprendiendo muchas cosas que luego legará a sus hijos e hijas como su patrimonio educativo. Entre varios aspectos de este rico patrimonio, el autor destaca uno, al que le dedica un capítulo completo del libro: *guadagnare i cuori. Ganarse el corazón de los jóvenes*: he aquí el secreto. En efecto, Don Bosco comenzará a repetir con insistencia a sus colaboradores: es necesario ganarse el corazón de los jóvenes. Esta es su clave hermenéutica educativa.

Con la expresión *ganarse el corazón de los jóvenes*, Don Bosco entendía lograr esa sintonía de vida y afectos entre el educador y el joven, se trataba de esa máxima simbiosis, máxima compenetración interpersonal entre el educador y la persona del joven. Don Bosco también lo solía decir de otras maneras: *si quieres hacerte temer (respetar), hazte amar; si desean que los jóvenes amen lo que Ustedes aman, amen lo que ellos aman*. En el sentido de estar permanentemente abiertos a la novedad de la persona del joven para acompañarlo.

En esta frase que condensa, pues, su intuición y su praxis educativa, ganarse el corazón de los jóvenes, Don Bosco nos ofrece el presupuesto para realizar la empresa – aventura educativa en su integralidad.

Más allá de la polémica sobre la italianidad en el marco de la memoria política del «risorgimento», Don Bosco trasciende los confines nacionales y de toda civilización, como **educador de gran estatura y fundador carismático** de institutos que mantienen viva la misión con las fuerzas y los límites inherentes al mundo juvenil; mostrando, entre otras cosas, impulso organizativo y gran capacidad propositiva.

La obra consta de siete capítulos. Su lenguaje es sugestivo, atrayente, sencillo y profundo a la vez. Se nota que habla un hijo que conoce y ha aprendido muy bien de su padre. Sin desmeritar en lo más mínimo su seria competencia científica de historiador.

Altamente recomendado para grupos y personas que aman profundizar en la pedagogía de Don Bosco, la pedagogía del Oratorio ubicada en su contexto político, religioso, cultural. Excelente subsidio bibliográfico para cursos de Historia de la Iglesia en el período moderno.

Francisco Javier González C. sdb

RUBENS, Pedro.sj: *Discerner la foi dans des contextes religieux ambigus. Enjeux d'une théologie du croire*. Les Éditions du Cerf, Paris, 2004,548 páginas

El jesuita Pedro Rubens, profesor de Teología Fundamental en *Belo Horizonte*, Brasil, no sresenta el tema de una teología de la credibilidad que asume como horizonte los diversos contextos religiosos que existen en Brasil y

brotan de la realidad de los pobres que claman ante una opción preferencial. Sin embargo, esta misma ambigüedad religiosa existente en la realidad latinoamericana exige un acto de discernimiento permanente ante el riesgo de apelar a un inmediateismo pastoral. En este sentido, la fe tiene que ser pensada desde las situaciones complejas y conflictivas de la propia realidad donde se vive. Según el autor, debemos discernir la autenticidad y la veracidad del acto de fe cristiano desde la situación ambigua y conflictiva que emerge del pluralismo religioso en Latinoamérica. Tal es el caso de la existencia de movimientos religiosos de origen pentecostal, muy presentes en Brasil, que el autor analiza. Rubens hace uso de la teología de Paul Tillich, para lograr establecer una adecuada relación entre la fe y la experiencia religiosa, la teología y la filosofía, y de este modo, articular algunos elementos que le permitan fundamentar una epistemología teológica, en la que asume como nuevas mediaciones, dos realidades que comprende en un acto de continua reciprocidad: la *interpretación* y el *discernimiento*. Esto le permite desarrollar una hermenéutica específica, propia del acto de fe cristiano, que oscila entre la palabra y la escritura, el texto y la acción, la tradición y la utopía, y la referencia y la significación. De este modo, la forma propia de todo acto de fe cristiano, sólo se entiende dentro de lo que implica el discernimiento. En este acto recíproco que acontece entre la fe y el discernimiento, el autor destaca tres ejes fundamentales que sostienen y posibilitan la propia credibilidad de la fe, tal y como él lo desarrolla en su libro: la autenticidad interna de la vida de fe, la adecuación al contexto normativo de la sociedad brasileña, y la verdad discernida en el contexto de una filosofía hermenéutica. Su conclusión será obvia, pero relevante: el acto de fe no se da sin discernimiento, así como la religión no existe sin ambigüedades, la fe sin riesgos, o la teología sin contextos. En fin, un acto de fe cristiano se funda sobre una importante novedad, según Rubens: la novedad del acontecimiento histórico de la autocomunicación de Dios en Jesucristo, que se realiza como hombre en toda su humanidad, y conlleva a un discernimiento continuo que no puede ser planteado como una mera búsqueda de conflictos que brotan de una simple actividad hermenéutica, sino de la exigencia intrínseca propia de un acto de fe cristiano que no se entiende fuera de su propio discernimiento continuo.

Félix Palazzi

THIEL, M.-J. (ed.), *Europe, spiritualités et culture face au racisme. Colloque international tenu au Parlement européen de Strasbourg les 28, 29 et 30 août 2003*, Cerf – Lit Verlag, Paris-Berlin 2004, 490 págs.

La Constitución Bolivariana de Venezuela prohíbe explícitamente cualquier discriminación «fundada en raza, sexo, credo, condición social», u otro motivo (Art. 21). La Ley de Protección al Consumidor y el Usuario (Art. 6) castiga debidamente esta práctica. Y sin embargo, ¿quién se atrevería a afirmar que, pese a la buena voluntad oficial, la cultura discriminatoria sea excepcional en nuestra vida diaria? «Racismo y xenofobia van frecuentemente a la par» (p. 187). No hace muchos años, los Colombianos «indocumentados» e «ilegales» eran considerados los grandes «culpables» de nuestra situación económica difícil... Sociológicamente, cuando una sociedad nacional encuentra un ocho por ciento de no nacionales sobre su territorio, se siente amenazada por una presencia foránea.

Racismo, xenofobia, odio a la diferencia, son, pues mecanismos de exclusión más o menos universales, pero mucho más arraigados en los países de larga tradición colonialista e imperialista. Como los países de Europa. Sin embargo, más vale encarar valientemente este grave error, en sus dimensiones históricas, ontológicas, éticas y religiosas, que negar oficialmente su existencia. Como lo reconoce la editora, «a defecto de ganar la guerra contra el racismo, ganémosle por lo menos en numerosas batallas». Es el primer valor del libro que reseñamos, el cual publica las actas de un importante coloquio universitario realizado en el Parlamento Europeo de Estrasburgo, exactamente cuarenta años después de la marcha famosa encabezada por el inolvidable Martín Luther King en las gradas del «Lincoln Memorial» en Washington: «I 've a dream»... El sueño, ahora, es el de una Europa libre de todo racismo e intolerancia, territorio de ciudadanía para todos.

A defecto de poder nombrar, y menos aún comentar las treinta y tres intervenciones de esta gran obra, presentemos el trabajo en su interesante conjunto. **Cuatro partes**, en este encuentro y en el libro correspondiente.

La primera se enfrenta con el difícil problema de las definiciones del racismo, y de sus manifestaciones históricas. Para todos, la experiencia formidable de la «Shoah» y sus lecciones históricas siguen pesando como sombría referencia histórica, como posibilidad de la existencia del «mal absoluto», como amenaza permanente de querer eliminar («liquidar») al otro. Expresión de la

intolerancia total. El racismo, «virus que muta permanentemente»: sus manifestaciones son un abanico abierto en múltiples direcciones, y siempre «contra»: contra los extranjeros, contra las personas de color, contra los enfermos, los mendigos, los ancianos, los enfermos, los niños nacidos deformes, ... La ideología tiene, en sus inicios, un pretexto biológico, pero encuentra después cualquier motivo económico, político, estético..., para eliminar al otro. Diethmar Dieth, entre otros, persigue las malas razones socio-psicológicas que pretenden disimular la hostilidad y el prejuicio «contra» el otro; pues el racismo está presente en los sentimientos espontáneos de la gente y en las explicaciones pseudo-científicas, menos como prejuicio biológico que como prejuicio sociocultural.

La segunda parte es especialmente «europea»: ¿cuáles son las particularidades del racismo en Europa? Mal nos vendría, desde territorio latinoamericano, dirigirnos a los antiguos colonizadores para decirles «Su examen de conciencia no viene demasiado temprano»... Admiraremos, más bien, la honradez de la reflexión, en especial bajo la pluma de Hajo Funke, quien inicia su análisis reseñando una opinión joven frecuentemente compartida por otros jóvenes en Alemania: «Quiero defender a mi patria contra todos los que solicitan asilo, los extranjeros, los Judíos, los izquierdistas y los 'dealer' (drogadictos)». Sin consideración de clases sociales, existe una fuerte resonancia en todo el pueblo de tres países examinados (Alemania, Austria, Francia) - a favor de la misma idea, lo que hace posible una difundida complicidad contra los cambios sociales y culturales implicados por la modernización de las sociedades democráticas occidentales. Desde los años '90, esta tendencia va tomando cada vez más auge, y representa un serio desafío a una globalización abierta y «compartida». Pero, ¿será posible «reprimir» el racismo, sin interferir en la «democracia»? ¿o por lo contrario «tolerar la intolerancia»? S. Marcus-Helmons, desde su experiencia universitaria docente en un Centro de Defensa de los Derechos Humanos, examina los varios intentos nacionales e internacionales al respecto.

La tercera parte («Espiritualidades, religiones y racismo») ataca de frente el difícil problema religioso y práctico, más europeo que latino (pero, ¿por cuánto tiempo aún?), del encuentro histórica y potencialmente explosivo entre judaísmo, cristianismo e Islam: «Del antisemitismo al antijudaísmo», «Los Judíos y la herencia espiritual de Europa», las «tradiciones religiosas y las ideologías políticas en el seno del movimiento islámico», «Espiritualidades, religión y racismo»(del card. K. Lehmann), «Racismo y cristianismo»: estos capítulos apasionantes y descarnados hacen alarde de una singular capacidad para tutearse, sin tapujos, con los antiguos y siempre nuevos demonios de la

extrema violencia practicada «en nombre de Dios». La fascinante contribución de Th. Sternberg es, en ese sentido, ejemplar: se abre con la profecía asombrosa del poeta Heinrich Heine anunciando con un siglo de anticipación el exterminio de las dos grandes guerras mundiales, y estudia la relación dialéctica entre civilización («Kultur») y religión en la filosofía alemana de los siglos recientes.

Una cuarta y última parte («La ética social frente al racismo») prolonga, sin prácticamente cambiar de tema fundamental, la parte anterior; efectivamente, la «ética» a la cual se alude es predominantemente de origen cristiano. Se extiende a las consecuencias de «política» social (así la contribución de K. Gabriel: «Derechos humanos, participación [democrática] y seguridad social, 'armas' de Europa en su lucha contra el racismo») y propiamente religiosas («¿Tienen los cristianos una responsabilidad especial frente al racismo?»). Finalmente, un capítulo conclusivo, de tendencia más filosófica, reflexiona sobre el carácter paradójico de la moral, después de la objeción central de Nietzsche: el racismo es una forma de discriminación; pero, ¿qué pasa si la misma moral se vuelve discriminatoria : tensión entre ser y deber, entre caso general y caso particular, etc.? Contribución excelente de G. Pfeleiderer, el cual asume *in cola*, – y él solo – la tarea de la reflexión filosófica. Tal vez sea un punto débil de este volumen excepcional. Habríamos encontrado justificados, por ej., algunos análisis sobre el tema, marcados por pensadores de la escuela de los filósofos E. Levinas o P. Ricoeur. – «Diez tesis franco-germánicas» sobre los nuevos nacionalismos, racimos, xenofobias y violencias, concluyen este libro de pocos equivalentes.

No queremos concluir esta reseña demasiado apretada sin subrayar su interés especial para nuestra sociedad. Ya lo dijimos en introducción: los racimos y las exclusiones no son un patrimonio exclusivo de la vieja Europa. El odio al «otro» tiene representación en todas las culturas y, lamentablemente, dentro de una espontaneidad no domesticada, en cada ser humano. Pero lo que más impresiona en la obra presentada puede sintetizarse subjetivamente en dos notas: honradez y hondura.

Honradez, primero. La organizadora principal del evento recuerda que «el objetivo no consistía en juzgarse mutuamente, so pena de extender la espiral infernal» de la violencia y la exclusión; se trataba, más bien, de «escucharse con mutuo respeto, y hablarse aún dentro de la divergencia de claves hermenéuticas»: «La pluralidad de colores y tonalidades del arco iris es portadora de paz, tolerancia y fraternidad». Abundan los puntos de vista desde horizontes culturales e intelectuales muy diversos, los puntos de partida diferentes, las voces distintas (condición para reunir en una misma jornada a víctimas y victimarios de conflictos

todavía candentes), las reflexiones amplias... y divergentes, pero unidas todas en un mismo espíritu inicial de rechazo a la intolerancia y la violencia.

Hondura del trabajo intelectual y del compromiso existencial. Ética y bioética, psicología y ciencias sociales, historia y teología, espiritualidad, invitación a la modificación de criterios y juicios, a la conversión de los espíritus, orientados por fin los unos hacia los otros... «El racismo es una vergüenza», concluye el arzobispo de Estrasburgo, teólogo patentado del episcopado francés. Pero antes de llegar a tal conclusión, cuántos análisis de tipo cultural, y cuántos tecnicismos. Hay algo aleccionador en tal jornada, donde la metodología y organización son esmeradas; los participantes, múltiples; la buena voluntad, general; pero donde las conclusiones no son dadas, por lo menos antes de un perseverante trabajo mancomunado de la inteligencia y el corazón. Uno sueña con jornadas de trabajo de parecida clase para situaciones de exclusión y violencia genuinamente nuestras.

Un libro excepcionalmente interesante e importante, que viene a su hora en Europa. Casi quinientas páginas, más o menos sesenta por ciento en francés, y el resto en alemán. Para quienes desean reflexionar sobre nuestra cultura y la inculturación del evangelio a partir de otros parámetros; para organizadores de la acción y la reflexión.

Bruno Renaud