

HISTORIA

ACERCAMIENTO A UNA HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA ECLESIAÍSTICA EN VENEZUELA (1965-2015)

Oswaldo Montilla Perdomo, OP*

ABSTRACT:

This work claims an approximation organized in three historical blocks, emblematic and questioned in Venezuela: the colony, the independence and the republic. The production is gathered in Castilian (Spanish). Gathers the contribution of the religious groups that marked a decisive imprint in the conformation of the villages and cities of our country; as the works dedicated to the prominent figures of the clerical state and the works that they consider to be the difficult relations between the Church and the Venezuelan State.

KEY WORDS:

History, synthesis, approximation, Venezuela, colony, independence, republic, writings, publications.

INTRODUCCIÓN

Elaborar una apretada síntesis de la historiografía eclesiástica en Venezuela no es una tarea fácil. Significa para el investigador, un trabajo de selección que casi nunca llega a satisfacer la meta fijada que ha sido abordada, pues en esa tarea –concienczada–, la realidad nos indica que debe ser manejada por varios escrutadores de la historia. Por otra parte, resulta importante dejar constancia de cómo en los últimos decenios existe un interés creciente en este tipo de investigaciones; ojalá, y con el paso del tiempo, se pudiera conformar un texto destinado a cubrir las exigencias de un carácter científico y reflexivo acerca de la historia de la Iglesia venezolana.

* Fr. Oswaldo Montilla Perdomo, O.P., Bachiller en Teología por la UPS, Doctor en Historia Eclesiástica por la Pontificia Universidad Gregoriana (Roma), Decano de la Facultad de Teología de la UCAB y Rector del ITER (2012). Profesor de Historia de la Iglesia II, Historia de la Cultura III e Historia de la Iglesia en Venezuela. Es profesor Straordinario por la UPS y Doctor Agregado por la UCAB. Correo-e: oswaldo.montilla@gmail.com

Se trataría de una obra que logre plasmar las diversas etapas y momentos históricos de la Iglesia venezolana. Estaríamos hablando de una producción con carácter vinculante a todas las temáticas relacionadas con el estamento eclesiástico y que se llamara con mucha propiedad *Historia de la Iglesia en Venezuela*. Una investigación de tal envergadura que extrañamos en nuestro país, si bien notoria en otras naciones del cono sur americano.

No quiero con esto dejar de lado algunas obras que, honrosamente, nos ayudan a entender este inmenso caudal de información que han surgido del pensamiento de investigadores como monseñor Nicolás Eugenio Navarro, monseñor Constantino Maradei, el padre Hermann González Oropeza y más recientemente, los profesores Straka y Donís. Logrando con estas publicaciones dar luz en tanta oscuridad de la historiografía eclesiástica.

Este acercamiento que hemos organizado ha distribuido el tema en tres grandes bloques históricos, emblemáticos y cuestionados en Venezuela: la colonia, la independencia y la república. Una división que observamos en los textos estudiados en la historiografía venezolana y que hemos querido respetar en la selección hecha aquí. Luego fueron surgiendo otros tópicos que merecieron un apartado específico, aunque siempre dentro del esquema tripartito de las etapas históricas señaladas¹.

Por supuesto que es llamativo el periodo colonial², donde el estudio de las misiones fundadas por las órdenes religiosas como los agustinos, capuchinos, dominicos, franciscanos, jesuitas y en menor medida, los mercedarios; merece una larga mirada a los periplos de estos religiosos diseminados por la amplia geografía venezolana. Todas estas cepas religiosas marcaron una impronta decisiva en la conformación de los pueblos y ciudades de nuestro país. Le siguen en importancia las obras dedicadas a personajes del estado clerical y los trabajos consagrados a las difíciles relaciones entre la Iglesia y el Estado venezolano; tirantes y tormentosas en muchos casos, debido a la legislación anticlerical y al establecimiento de un estado laico y muy apegado a las prerrogativas liberales.

¹ Recientemente se ha insistido en profundizar el análisis historiográfico para superar los problemas que surgen de un estudio desigual de nuestra historia, tal como lo indica en su artículo el profesor Gilberto Quintero Lugo "La Historia de la historiografía: su importancia para los estudios históricos venezolanos" en *Heurística* n° 13, enero-diciembre 2010.

² Recomendamos para profundizar la colonia el libro de Angelina Lemmo *Historiografía colonial de Venezuela*, en su segunda edición, publicada por la Universidad Central de Venezuela en 1983, que ya constituye un clásico en el área de la historiografía local. Y en la línea de Lemmo se puede leer a Frédérique Langue con su artículo "Historiografía colonial de Venezuela, pautas, circunstancias y una pregunta: ¿también se fue la historiografía de la colonia detrás del caballo de Bolívar?" en *Revista de Indias* n° 222, año 2001.

Pero en el curso de la recopilación surgieron otros escritos que no necesariamente pueden englobarse en las tres etapas anteriores. Estas investigaciones han obligado a reorganizar el presente trabajo para darle cabida a otras líneas de investigación en el ámbito eclesial venezolano.

También es oportuno señalar que, durante mucho tiempo, en la primera mitad del siglo veinte; las obras clásicas de estudio sobre la Iglesia de Venezuela procedían de la impecable pluma de Monseñor Eugenio Nicolás Navarro Ortega (1867-1960), quien durante mucho tiempo tuvo a su cuidadoso cargo el importante archivo del Cabildo Eclesiástico de Caracas. Por otra parte, en el elenco de historiadores laicos fue pobrísima y casi nula la producción investigativa en este sentido. Más reciente que los *Anales* de Navarro, traemos a esta reflexión el surgimiento en 1981 cuando se publica la obra *Historia de la Iglesia en América Latina*, dirigida por Enrique Dussel: el tomo VII dedicado a los países de Colombia y Venezuela, y cuya coordinación del volumen estuvo a cargo de Rodolfo Ramón de Roux. En el caso de nuestro país, fueron convocados los autores más reputados del momento como el padre Cesáreo de Armellada, el padre Odilo Gómez Parente, el padre Buenaventura de Carrocera, el padre José Del Rey Fajardo, el padre Alberto Ariza, el padre Lino Gómez Canedo, el padre Gustavo Ocando Yamarte y junto a todos estos clérigos el escritor Carlos Felice Cardot.

Consciente que no todas las obras publicadas tienen como tema central la Iglesia Católica y su acción en Venezuela, hemos creído oportuno no hacer referencia a dichas publicaciones, así como tampoco a muchas otras investigaciones referenciales al tema pero que han surgido fuera del suelo patrio; salvo las mencionadas en este artículo por su temática y relevancia. La mayoría de los libros fueron publicados en la ciudad de Caracas y otro significativo número en las ciudades de Mérida o San Cristóbal. Así consideramos que más de un noventa por ciento de las publicaciones señaladas fueron publicadas en suelo patrio.

Una deuda muy importante es la ausencia de publicaciones hemerográficas. La razón única es la carencia de tiempo para ir tras este valioso aporte histórico. Será un tema pendiente y un *mea culpa* constante cuando queramos referirnos a alguna investigación específica o que nos conste que se encuentra en forma fragmentada en diversas publicaciones periódicas.

Una discriminación en este trabajo está constituido por el idioma. Nos hemos propuesto presentar este *acercamiento* que contiene las publicaciones en castellano, aunque somos conscientes de la existencia de publicaciones en otras lenguas; como es el caso de Daniel H. Levine quien ha aportado a la

historiografía eclesiástica su obra nombrada *Catholic Church in Venezuela and Colombia*, nata en 1981, en las prensas de la Princeton University.

No queremos hacer referencia a las obras de contenido apologista por considerarlas estériles en sus argumentos y cuyo aporte a la historiografía y a la ciencia histórica es prácticamente nula y lamentamos que no podamos hacer alusión a aquellas tesis de maestrías y trabajos de doctorado que no han sido publicadas hasta el momento³ de la confección de este artículo.

Vamos ahora a presentar aquellas divulgaciones habituales en el ambiente histórico venezolano:

1.- LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS MÁS IMPORTANTES A NIVEL DE HISTORIOGRAFÍA ECLESIASTICA:

1.1. Boletín del CIHEV:

Intentos de un acercamiento a una *Historia* se han realizado en el pasado reciente. Uno de ellos fue cuando se creó el Centro de Investigación de Historia Eclesiástica Venezolana, en la década de los ochenta y como resultado de esta constitución salió a la luz pública una publicación llamada *Boletín CIHEV*. Dicha circulación comenzó siendo una revista trimestral en 1989, pasando más tarde a ser un boletín anual, el cual finalizó su tiraje con el último número con fecha enero-diciembre de 2003.

Bajo la bendición del entonces Arzobispo de Caracas, el Cardenal José Alí Lebrún Moratinos (†2001) y contando con la invalorable ayuda del padre Hermann González Oropeza sj (1922-1998), el boletín se convirtió en una publicación con artículos de muy buena factura: versaron sobre personajes religiosos, sobre las fundaciones de conventos, las misiones de los religiosos en territorio venezolano, las relaciones Iglesia-Estado, sobre la organización

³ Daniel Lahoud Daniel, *Visión de los sucesos que determinaron las relaciones entre la Iglesia y el Estado en el tiempo de Guzmán Blanco 1870-1876*, Universidad Católica Andrés Bello, tesis sin publicar, Caracas 1998 y también *El pensamiento del Padre Antonio José Sucre*, tesis sin publicar, Caracas 2006; Armando Soares Valente, *Descripción del Fondo del Archivo General de la Nación "Bulas de la Santa Cruzada" (1644-1784) y su perspectiva pastoral*, Universidad Santa Rosa, Caracas 2002; Francisco Antonio Castro Itriago, *El convento de la Inmaculada Concepción de Caracas. Una centuria de su evolución dentro de su ámbito urbano (1690-1790)*, Universidad Católica Andrés Bello, tesis sin publicar, Caracas 2008; Alexander Olivares, *Pensamiento Teológico de Monseñor Rafael Lasso de La Vega en sus cartas pastorales*, Universidad Católica Santa Rosa, tesis sin publicar, Caracas 2010; Víctor J. García F., *El tema del catarismo y su divulgación vista a través de la historiografía francesa (1952-1980)*, Universidad Central de Venezuela, Caracas 2010; Agustín Moreno Molina, *Poder espiritual y sociedad colonial. El Obispo Diego Antonio Díez Madroñero y su tiempo (1757-1769)*, Universidad Central de Venezuela, Caracas 2011; Carlos Jesús Izzo Nieves, *Sociedad e Iglesia en Latinoamérica durante la primera mitad del siglo XX: las Instrucciones Pastorales venezolanas de 1904, 1928 y 1957*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2015, entre otras.

eclesiástica de Venezuela, el arte religioso vernáculo, paleografía, vida intraeclesial, y abundó sobre el patronato eclesiástico. También figuraron artículos sobre la Iglesia en México, Chile, República Dominicana, Filipinas y Perú. En sus 14 años de oscilante publicación, el boletín constituyó una excelente referencia sobre la historiografía eclesiástica.

Los 25 números del Boletín del CIHEV nos presentan artículos de distinguidos autores; parte de ellos, fueron profesores del Seminario Arquidiocesano de Caracas, así como de algunos alumnos seminaristas y no faltaron historiadores de diversas latitudes del país e incluso fuera de nuestras fronteras. Entre los autores significativos encontramos los siguientes: Lino Gómez Canedo, Hermann González, fray Cesáreo de Armellada, Luis Ugalde, Manuel Alberto Donís Ríos, Mons. Baltazar Porras, Emilia Troconis de Veracoechea, Tomás Polanco Alcántara, Vicente Rubio, Carlos Rodríguez, Bern Grote, Rodrigo Conde, Ildefonso Leal, Manuel Caballero, Rafael Hernández Heres, Elías Pino Iturrieta, Elena Plaza, José Luis Salcedo Bastardo, Gustavo Ocando Yamarte, Lucas G. Castillo Lara, Álvaro Huerga y un largo etcétera constituido de reputados escritores.

1.2. Las Jornadas de Historia y Religión:

El mismo padre Hermann González sirvió de inspiración y homenaje para que la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas y el Instituto Universitario Pedagógico Monseñor Arias Blanco -otras instituciones se sumaran a lo largo de los años-, pudieran organizar las *Jornadas de Historia y Religión*, a partir del año 2001. Aunque no se circunscribe al área temática exclusiva de la historia eclesiástica, ya que desean un estudio más amplio de la historia de la religión, ha servido de marco para la reflexión sobre el decurso de la historia de la institución católica en Venezuela.

Estas jornadas tienen una frecuencia anual y, una vez realizadas, son publicados los trabajos condensados en una *Memoria*. Los más llamativos para nuestro interés son aquellos concernientes a las II Jornadas que vino publicado con el título de *Fe y Cultura en Venezuela* (2002), las III Jornadas con el tema sobre *Iglesia y Educación en Venezuela* (2003), las X Jornadas versaron sobre la actuación de la iglesia en la independencia y cuyo título fue *1810: Dios, Patria y libertad* (2012). En el año reciente de 2014, las XIV Jornadas conmemoraron los cincuenta años del *Modus Vivendi*, documento suscrito entre la Santa Sede y el gobierno de Venezuela y cuyo objetivo fue la normalización de las relaciones entre ambas instituciones. Los organizadores decidieron convocar a los ponentes para estudiar el alcance histórico de este instrumento

jurídico, además de aquellos acuerdos relevantes, firmados por el país durante los años de la democracia.

1.3. Boletín de la Academia Internacional de Hagiografía:

La Academia Internacional de Hagiografía bajo la presidencia de Mons. Rafael María Febres-Cordero publica un boletín bimensual. Su primer número salió de la imprenta con fecha de mayo-diciembre de 2011. Hasta el momento de este escrito ha salido a la luz pública el número 7 correspondiente a los meses de julio-diciembre de 2014. Esta iniciativa, pionera en nuestro país, cuenta con miembros correspondientes de la Academia en Madagascar, Costa Rica, Estados Unidos, Dubai, India, España e Italia.

Ofrece la publicación, la historia de la vida de los santos y beatos de la Iglesia católica, además de algunas figuras trascendentales en la vida eclesial venezolana y cuyos testimonios son ampliamente difundidos. Del suelo patrio podemos destacar, en la Serie de Bolsillo la obra sobre el *Padre Machado* de Jean-Pierre Wyssenbach, y la escrita por Monseñor Febres Cordero dedicado a *Madre Candelaria*⁴.

1.4. Publicaciones del Archivo Arquidiocesano de Mérida:

Por último, y no por ser la menos importante, debemos hacer referencia a las publicaciones del Archivo Arquidiocesano de Mérida, órgano que posee una serie de colecciones de inestimable calidad. Una de ellas lleva por nombre *Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela*; la cual cuenta con unas veinte publicaciones, fruto del esfuerzo entre el archivo y contando con el apoyo invaluable de las Ediciones del Rectorado de la Universidad de Los Andes en algunas de sus obras. Hasta el momento es el archivo eclesiástico con más publicaciones en Venezuela, digno y meritorio logro, que bien valdría la pena fuese imitado en otros repositorios de igual importancia en nuestro país.

El primer volumen es de Ana Hilda Duque titulado *Jáuregui y Silva: contrapunteo epistolar* publicado en 1999. El segundo volumen es de Yariesa Lugo Marmignon con su obra *Arqueología de la Memoria Escrita. El Archivo Parroquial de la Iglesia Matriz de La Grita 1720-1995*, año de publicación

⁴ Sobre la vida del P. Santiago Machado (1850-1939), fundador de la congregación Hermanitas de los Pobres de Maiquetía, no será la primera vez que escriben sobre este personaje. Luis Enrique González Fernández en 1987 publica su obra *Vida y obras del Padre Machado*, Cámara de Comercio, La Guaira. También el padre Honegger Molina publicó *P. Santiago Machado. Un Pastor entre los pobres*, Universidad Católica Andrés Bello-Congregación de Hermanitas de los Pobres de Maiquetía, Caracas 2011. De la Beata Madre Candelaria de San José, conocida en el siglo como Susana Paz-Castillo Ramírez (1863-1940) fue la fundadora de las Hermanas Carmelitas Venezolanas o Hermanas Carmelitas de Madre Candelaria, establecida en 1906.

2003. El tercer volumen de Ana Hilda Duque trata el tema *Discurso Religioso en Mucurubá*, del año 2004. Los tomos del IV al X corresponden a la obra de Luis Alberto Ramírez Méndez *De la Piedad a la Riqueza. Convento de Santa Clara de Mérida*. De estos siete volúmenes, se encuentra a la venta el primero de ellos, que fue publicado en el 2005. La siguiente publicación tiene dos volúmenes, el 11 y el número 12; refiriéndose a la obra de Ismael Martínez Carretero titulada *Desde la Nueva Andalucía hasta las tierras del Nuevo Reino de Granada. 50 años de la Provincia Bética en Venezuela y Colombia 1954-2004*. El libro salió a la luz pública en el 2005. De nuevo Ana Hilda Duque nos presenta un nuevo volumen de la colección que lleva por nombre: *Cuentas de una devoción. Manuscrito de la Cofradía Nuestra Señora de la Consolación de Táriba 1788-1803*. Es del año 2008 y corresponde al volumen número 13. La profesora de la Universidad Católica Andrés Bello, Marielena Mestas Pérez es la autora del volumen 14 de la colección y su trabajo tiene por título *Nuestra Señora de la Iniestra de Capaya. Estudio etnohistórico*, fue publicado en el 2008. El volumen 15 pertenece a la obra de Gerardo Suárez quien escribe *Entre páramos. Vida y obra del Padre Escalante*, también publicada en el 2008. El volumen 16 es de Juan de Dios Peña Rojas, recién nombrado obispo de El Vigía, quien es el autor de la obra *Conflicto de fidelidades. Lasso de La Vega de realista a patriota 1815-1831*, otra publicación del 2008. Este escrito es fruto de su tesis de licenciatura en Historia Eclesiástica defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana. El volumen 17 trae como autor a José Pascual Mora García y el título de su texto es *Cofradías de La Grita. Cofradía del Señor Crucificado en la Colonia y su impacto en el imaginario andino*, publicado en el 2008. El número 18 corresponde a Nilson Guerra Zambrano y su obra *Legado inconcluso. Biografía de Monseñor José Humberto Paparoni Bottaro*, surgida de las prensas en el 2009. El volumen 19 es de Marielena Mestas Pérez *Hacer y Enseñar. Trayectoria vital de Antonio José Ramírez Salaverría*, una publicación del año 2009. Ramírez Salaverría (1917-2014) fue el primer obispo de la diócesis de Maturín, fue una figura importante dentro del episcopado del oriente de nuestro país. Fue pastor de esa jurisdicción eclesiástica por más de medio siglo.

La actividad literaria prolífica de este archivo no termina ahí. Desde hace varios años se viene publicando, en varios tomos, los *Documentos para la Historia de la Diócesis de Mérida*. También tuvo la creación de un primer boletín eclesiástico fundado por el obispo Antonio Ramón Silva García en enero de 1898. Ávido cultor de la historia, el 11 de junio de 1905 funda el Archivo Diocesano de Mérida, donde se comenzó a gestar la línea de investigación sobre historia eclesiástica de la futura arquidiócesis emeritense. El moderno boletín

fue establecido en 1987 y ha editado, hasta 2012 unas 105 publicaciones, destacándose la arriba mencionada de las *Fuentes*.

Siguiendo con el boletín debemos destacar que ha sido dividido en tomos. Los tomos I-II contienen los números del 1 al 9 del citado boletín y corresponde a los años de 1987 al 1991. El tomo III, los números del 10 al 13 (1992-1993); el tomo IV, es el número 14 (1994); otra vez, del tomo IV, pero hasta el X, trae publicados los números del boletín, 15 al 26 (1995-2006).

También posee el archivo Arquidiocesano una publicación periódica titulada: *Colección El Archivo*. Desde 1992 viene publicando algunos textos. El primero de ellos corresponde a Pedro Rubio Merino con el título *La Erección de los Obispos de Mérida y Guayana*. En el mismo año del 92 saldrán dos publicaciones más. Nos referimos a otra obra de Pedro Rubio Merino *Archivos Eclesiásticos. Nociones Básicas* y seguidamente un libro sobre *Bibliotecas y Archivos. Nociones Fundamentales*, de autor desconocido. A continuación, los números 4 y 5 de la colección se refieren a tres episcopados merideños: el de Fray Juan Ramos de Lora ocupa el número cuarto y en el quinto se profundiza en dos obispos dominicos, a saber: Torrijos y Espinosa. De estos tres últimos haremos alusión más adelante.

Otra colección del archivo se denomina *Pueblos y Parroquias de los Andes*. El número 1 de esta colección es una obra de Juan B. Colmenares *San Bartolomé de El Cobre 1816-1997*, publicada en 1998. El segundo volumen de la colección es una coautoría entre Miriam Miralles y Milagros Marín Mata que lleva por título *Santa Lucía de Mucuchíes 1586-1903*, del año 1999. El tercer volumen viene con tres autores: Fany Paredes, Sonia Sarmiento y Daniel Mercades nos presentan *Bailadores. Pueblo y parroquia*, una obra del año 2001. El volumen cuarto es de las autoras Cándida Duque y María Villafañe quienes tocan el tema *Timotes a través de su registro parroquial*, publicada en el 2003. El quinto volumen pertenece a Luis Alberto Guillén quien escribió el texto *San Jacinto de El Morro*, publicación del año 2004. El sexto volumen es de Ana Hilda Duque, directora del archivo Arquidiocesano, quien titula su obra: *San Buenaventura de Ejido*, publicada en 2006. El séptimo volumen es de Niria Rosa Suárez Arroyo quien presenta su obra *Feligresía y Poblamiento: vida cotidiana en la parroquia colonial de Ejido, 1776-1811*, del año 2008. El volumen octavo es de Oneiver Arturo Araque quien tituló su obra *De Uchuará a Chiguará*, también del 2008⁵

⁵ El Archivo Arquidiocesano de Mérida también cuenta con otras colecciones de obras: con la serie *Estudios* queremos destacar aquellas publicaciones dedicadas a nuestro estudio como las del autor Ricardo Rafael Contreras tituladas, una: *El Humo Sagrado. Un estudio sobre origen, historia, función litúrgica y propiedades químicas y medicinales del incienso*, vol. 9, 2008 y la otra: *Mirra. La Sagrada Esencia. Un*

1.5. Las publicaciones de los investigadores del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Católica Andrés Bello:

Para conmemorar el sexagésimo aniversario del Instituto de Investigaciones Históricas “Hermann González Oropeza SJ” se realizó un catálogo de las diversas publicaciones que recopila los trabajos que se han publicado en el instituto en el marco de los años 1956 al 2015. De los investigadores queremos resaltar a los autores: José del Rey Fajardo SJ, quien ha realizado una exhaustiva investigación por varias décadas relacionada con la vida y obra de la Compañía de Jesús en su etapa de la colonia, principalmente. No sólo del impacto de los jesuitas en la Orinoquia o en los colegios, sino también en otros aspectos pastorales significativos⁶; Manuel Donís Ríos, ha hecho énfasis en clérigos de importante figura para nuestro pasado reciente⁷, sobre las tensas relaciones Iglesia y Estado en los inicios republicanos⁸ y una obra dedicada a la historia de la Iglesia en Venezuela⁹ en coautoría con el profesor Tomás Straka; éste último es otro de los investigadores ganados a la causa de la historiografía eclesiástica de nuestro país. Otro de sus escritos, aparte de la *Historia de la Iglesia Católica en Venezuela*, aborda el tema entre las ideas del catolicismo y la del republicanismo¹⁰; la investigadora María Soledad Hernández Bencid ha trabajado con mucho tesón en los clérigos decimonónicos venezolanos¹¹; de otros autores y sus obras las reseñaremos más adelante.

estudio sobre su origen, historia, función litúrgica y propiedades químicas y medicinales de la mirra, vol. 13, 2011. Otra serie ha sido nombrada *Crónicas*.

⁶ Estudiar el pasado de los jesuitas en Venezuela, mirando las obras del Padre Del Rey, nos indica el nivel de excelencia en la investigación y presentación de la obra realizada por la Compañía de Jesús en dos ámbitos muy bien delimitados: la presencia en las misiones de la Orinoquia y el macizo guayanés (llamada esta etapa por el padre Del Rey como la “República Cristiana”); y la labor educativa realizada en los colegios fundados donde se formaron las generaciones pasadas (bautizada por el padre Del Rey como la “República de las Letras”). Y como legado transversal de ambas: el espiritual. La mirada atenta del padre Del Rey nos sumerge en este viaje científico, humanista y espiritual de los jesuitas.

⁷ *Ramón Ignacio Méndez*, El Nacional-Bancaribe, Caracas 2005; *Rafael Arias Blanco*, El Nacional-Bancaribe, Caracas 2006; *Los Curas Congressistas. La actuación de los sacerdotes como diputados en los Congresos Republicanos de 1811, 1817, 1819 y 1821*, Asociación Académica para la Conmemoración de la Independencia, Caracas 2012.

⁸ *El báculo pastoral y la espada. Relaciones entre la Iglesia católica y el Estado en Venezuela (1830-1964)*, Bid & Co., Colección Histórica n°5, Caracas 2007.

⁹ *Historia de la Iglesia Católica en Venezuela. Documentos para su estudio*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2010.

¹⁰ *Un reino para este mundo. Catolicismo y republicanismo en Venezuela*, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2006.

¹¹ *La Prensa Eclesiástica y de opinión religiosa, a través de la obra periodística de Monseñor Mariano de Talavera y Garcés*, UCAB, Caracas 2011; *Monseñor Mariano de Talavera y Garcés: Entre la Monarquía y la República*, Ediciones del Instituto Pedagógico “El Mácaro, Maracay 2013.

Como se ha dejado ver, en estas instituciones privadas recién nombradas, existe no sólo un compromiso de producir y publicar obras de historia de la Iglesia en Venezuela, sino también de brindar al público estudioso y afines, un material historiográfico de excelente calidad.

Ahora veamos a continuación, las obras publicadas sobre la Iglesia Católica en las diversas etapas con las cuales hemos dividido este trabajo, a saber: la colonia, la independencia y la república. En cada una de ellas se verá la actuación de algunos personajes claves de estos periodos y el último apartado tiene como finalidad acercarnos al patrimonio religioso y otros temas que colindan con la institución eclesiástica. La primera de estas divisiones trata acerca de los libros publicados sobre la Iglesia en la etapa colonial.

1.6. Congresos de Historia Eclesiástica:

En este apartado vamos a señalar aquellos congresos celebrados en el país pero que corresponden a la historiografía eclesiástica general y no aquella dirigida a una temática específica.

Sería el caso de la *Memoria del primer Congreso Venezolano de Historia Eclesiástica*¹², acto celebrado en la ciudad de Maracaibo del 5 al 8 de noviembre de 1969.

Una segunda edición del congreso se celebró del 13 al 18 de noviembre de 1972 en la ciudad de San Cristóbal, la cual contó con la publicación de una *Memoria del Segundo Congreso Venezolano de Historia Eclesiástica*¹³, estampada con cierto retardo.

La tercera cita del congreso también reprodujo una publicación. Se trata de la *Memoria del tercer Congreso Venezolano de Historia Eclesiástica*¹⁴, en esta oportunidad la ciudad anfitriona fue Barquisimeto del 27 de febrero al 4 de marzo de 1977. Parece ser que esta fue la última edición de estos congresos. La idea de la Asociación Venezolana de Historia Eclesiástica ha sido retomada en otras oportunidades pero ha faltado la consabida continuidad y periodicidad de estos encuentros.

¹² Italgráfica, Caracas 1970.

¹³ Editorial Arte, Caracas 1975.

¹⁴ Asociación Venezolana de Historia Eclesiástica, 1977.

2. LAS PUBLICACIONES REFERIDAS A LA ÉPOCA COLONIAL:

La lista de obras es muy densa, sobre todo aquella referida a las misiones de evangelización que establecieron las órdenes religiosas aposentadas en Venezuela a partir del siglo XVI. Los primeros religiosos que llegaron al país fueron los dominicos en 1515, quienes intentaron -sin mayores sucesos-, llevar con los franciscanos una misión pacífica y al estilo de los apóstoles en las costas de Paria. Pronto se sumaron otros religiosos y, entre ellos descuellan los capuchinos, por sus cuatro grandes regiones de trabajo pastoral. Los jesuitas prefirieron la Orinoquia y el macizo guayanés y los agustinos la zona montañosa de los Andes y sus estribaciones con el estado Barinas.

A continuación, señalaremos las publicaciones orientadas hacia la labor de estos religiosos y su proyección hasta principios del siglo XIX cuando fueron suprimidos por las leyes civiles y obligados los religiosos a abandonar las diferentes misiones e instituciones a cargo.

2.1. Sobre las fuentes de la Iglesia Católica Venezolana:

En 1965 la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia publicó, en dos tomos (bajo los números 74 y 75 de la colección Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela), el libro *Documentos para la Historia de la Iglesia Colonial en Venezuela*, con estudio preliminar de los mismos por Guillermo Figuera, quien recopiló la documentación del Archivo Secreto del Vaticano y del Archivo General de Indias. Constituye un esfuerzo por poner al alcance de historiadores una buena parte de las fuentes eclesiásticas contenidas en estos repositorios europeos.

En ese mismo año de 1965 la Academia Nacional de la Historia reeditó la importante obra del Padre jesuita Felipe Salvador Gilij (1721-1789) titulada *Ensayo de Historia Americana* en tres volúmenes. Es un estudio etnográfico interesante sobre las tribus asentadas en las orillas del gran río Orinoco. En 1992, Petróleos de Venezuela, también relanzó una edición de la misma dentro del contexto del V Centenario del encuentro entre dos mundos y en dos volúmenes.

También en 1966 apareció una nueva edición de la obra de Fray Antonio Caulín (1719-1802), *Historia de la Nueva Andalucía*; con estudio preliminar y edición crítica por Pablo Ojer¹⁵. Curiosamente en ese mismo año la Universidad Católica Andrés Bello publicó la obra de Caulín cuyo responsable fue el mismo Pablo Ojer con el título: *Fray Antonio Caulín y su legado cultural: Historia de*

¹⁵ Academia Nacional de la Historia, n° 81 y 82.

la Nueva Andalucía. El franciscano Antonio Caulín, ha sido objeto de estudio y posteriores ediciones de su famosa obra, la cual fue publicada, por primera vez, en 1779 con el título: *Historia Corográfica, natural y evangélica de la Nueva Andalucía, Provincias de Cumaná, Nueva Barcelona, Guayana y vertientes del río Orinoco; dedicada al Rey N. S. D. Carlos III por el M. R. P. Fr. Antonio Caulín, dos veces Provincial de los Observantes de Granada. Dada a luz de orden y expensas de S. M. Año de 1779*. En Caracas una edición fue hecha por George Corser en 1841. Posteriormente en 1975 Edgard Rodríguez Leal logró publicar una obra sobre el religioso Caulín llamada *Fray Antonio Caulín: ideología e historia*; la Universidad Central de Venezuela, la Facultad de Humanidades y Educación y el Instituto de Antropología e Historia fueron los responsables del texto.

El Presbítero Blas José Terrero (1735-1802) es un cronista que murió sin acabar su obra *Theatro de Venezuela y Caracas. Dispónelo de varios instrumentos auténticos y concordantes dividido en dos eras Eclesiástica y Política*. En el siglo XX han aparecido dos ediciones conocidas: la primera¹⁶, publicada en la década de los veinte y la segunda¹⁷ en los años sesenta. Terrero fue muy citado por autores como Navarro, pues nos informa sobre obispos y prelados de la etapa colonial venezolana.

El doctor Mauro Páez Pumar nos presenta la obra titulada *El libro parroquial más antiguo de Caracas*¹⁸, el material ha sido cuidadosamente preparado por expertos en restauración de manuscritos de la Fundación John Boulton, paleógrafos y revisado por especialistas. Contiene el libro los bautizos y los matrimonios efectuados en la iglesia parroquial de Caracas desde 1579 hasta 1615. Contiene los asentamientos de toda la población de Caracas, desde la élite citadina hasta los estratos inferiores como eran los esclavos.

Manuel Pérez Vila en 1969 publicó su *Ensayo sobre las fuentes para la historia de la Diócesis de Guayana durante los periodos de la Colonia y la Independencia*. La impresión del texto correspondió al Archivo General de la Nación. La diócesis fue erigida el 29 de mayo de 1790 por Pío VI, abarcando su territorio las islas de Trinidad y Margarita; las provincias de Cumaná, Guayana y Barcelona, desprendidas estas comarcas de la diócesis de Puerto Rico.

¹⁶ Edición ordenada por el General Juan Vicente Gómez, Presidente de los Estados Unidos de Venezuela, por órgano del Doctor Pedro Manuel Arcaya, ministro de Relaciones Interiores, Litografía Comercio, Caracas 1926.

¹⁷ Fundación Shell, Serie Colección Distinta, n° 6, Caracas 1967.

¹⁸ Ediciones del Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas 1968

La obra de José Gumilla (1686-1750), *Escritos varios*¹⁹, refiere algunos pasajes importantes de la obra de este misionero jesuita quien, además fue un explorador y científico de la cuenca del río Orinoco.

En 1973 la Academia Nacional de la Historia y por medio de la pluma de Mons. Francisco Armando Maldonado publicó bajo el número 117 de su colección Fuentes para la Historia Colonial la obra titulada *Seis primeros obispos de la Iglesia venezolana en la época hispánica (1532-1600)*. Cada capítulo del libro está referido a un obispo, de tal manera que las seis secciones corresponden a los siguientes prelados de la colonia: Don Rodrigo de Bastidas (1532-1542), Don Miguel Jerónimo Ballesteros (1543-1558), Fray Pedro de Agreda, O.P. (1558-1579), Fray Juan Manuel Martínez Manzanillo, O.P. (1580-1592), Fray Pedro Mártir Palomino, O.P. (1595-1596) y Fray Domingo Salinas, O.P. (1598-1600). Los dos primeros fueron del clero secular y los cuatro siguientes pertenecieron a la Orden de Predicadores. Es un libro con abundantes documentos de los episcopados señalados y cuenta con una reseña de cada uno de los prelados aludidos.

Para 1975 la Academia Nacional de la Historia tiene el gusto de presentarnos un documento de capital importancia para la historiografía eclesiástica, cuyo título es: *El Sínodo diocesano de Santiago de León de Caracas de 1687. Valoración canónica del regio placet a las constituciones sinodales indianas*, en dos tomos. Manuel Gutiérrez de Arce fue el encargado del estudio y revisión exhaustiva de este documento. La vigencia del sínodo estuvo en vigor hasta principios del siglo veinte, cuando fue derogado por la Instrucción Pastoral de los obispos con fecha de 1904. El sínodo de 1687 fue una interesante y peculiar visión de la sociedad colonial venezolana.

El Hno. Nectario María, fue un acucioso investigador de los reservorios documentales de España y de los nacionales también; fruto de esa exhaustiva labor fueron sus diversas publicaciones. Ahora queremos destacar una obra que ha servido como un catálogo importante para la consulta de la documentación de nuestros obispos coloniales. Se trata de su *Índice de Documentos referentes a los obispos de Venezuela (1532-1816) existentes en el Archivo General de Indias de Sevilla*²⁰.

Una publicación con numerosas fuentes para el estudio de la historiografía eclesiástica lo constituye el *Cedulario de las Provincias de Venezuela*²¹. La enjundiosa información incluye seis volúmenes catalogados de

¹⁹ fue publicada por la Academia Nacional de la Historia en 1970. El estudio preliminar le correspondió al padre José del Rey Fajardo, s.j. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, número 94.

²⁰ Universidad Católica Andrés Bello-Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB, Caracas 1975.

²¹ Biblioteca de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, Serie Los Siglos Provinciales, Caracas 1984.

la siguiente manera: el volumen primero contiene las cédulas de los años 1529-1535; el volumen segundo hace referencia a los documentos de los años 1535-1552; el volumen tercero corresponde al tomo I, que contiene las cédulas de los años 1523-1550 y lleva por subtítulo: *Cedulario de la Monarquía española relativo a la isla de Cubagua*, mientras que el volumen cuarto, tomo II también se titula *Cedulario de la Monarquía española relativo a la isla de Cubagua* y corresponde a los mismos años del anterior tomo. El volumen quinto retoma en su portada el nombre de *Cedulario de las Provincias de Venezuela*, pero en este número contiene aquellas emitidas entre los años de 1500-1550. El último volumen lleva por encabezamiento: *Cedulario relativo a la parte oriental de Venezuela* y contiene aquellos documentos oficiales fechados entre 1520 al 1561.

Fray Pedro Simón (1574- circ.1628), fue un cronista franciscano, quien desarrolló su labor de evangelización en Colombia y Venezuela. De su trabajo presentamos: *Noticias Historiales de Venezuela*²². Posteriormente, en 1992, surgió otra edición crítica la cual contó con la colaboración en el prólogo de dicha obra con Guillermo Morón, las notas del texto a cargo de Demetrio Ramos Pérez y la cronología y bibliografía fue obra de Roberto J. Lovera-De Sola. La Biblioteca Ayacucho publicó en dos tomos (los números 173 y 174 de su extensa colección), este clásico del siglo XVII.

Fr. Bartolomé de Las Casas (1484-1566) con su, *Historia de las Indias*²³, ha sido objeto de una edición bastante cuidadosa. Con el mecenazgo de una colección bibliográfica del gobierno venezolano ha sido editada una vez más. En la obra hay aspectos que hacen referencia a los dominicos y su evangelización en el oriente del país. Del mismo fraile viene publicada su obra *Brevísima relación de la destrucción de Las Indias*. El prólogo es de Ramón Vicente Chacón Vargas quien es profesor de la Universidad Central de Venezuela y fue publicada por Ediciones de la Presidencia de la República en el 2003. El texto del obispo dominico estudiado en esta oportunidad, está tomado de la Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba del año 1977.

Fray Pedro de Aguado (1538-1609) publicó su *Historia de Venezuela* en 1582. Ha sido reeditada varias veces, una de ellas en Madrid en 1918 con notas, prólogo y apéndices de Jerónimo Becker. En Venezuela se reedita con el título de *Recopilación historial de Venezuela*, cuya edición contó con el estudio

²²da edición, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, dos tomos: I (n° 66) y II (n° 67), ambos de 1987

²³ Edición, prólogo, notas y cronología de André Saint-Lu, Biblioteca de Ayacucho, tres tomos: I (n° 108), II (n° 109) y III (n° 110), publicadas todas en 1986.

preliminar de Guillermo Morón; una segunda edición viene formada en dos tomos y fue publicada por la Academia Nacional de la Historia²⁴.

Fr. Bartolomé de Las Casas vuelve a aparecer en las prensas con el libro *Tratado de Indias y el Doctor Sepúlveda*. El estudio preliminar corresponde a Manuel Jiménez Fernández y la edición, en este caso, la segunda, es del año 1988. De la colección de la Academia Nacional de la Historia, lleva el n° 56.

La Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia decidió publicar los documentos concernientes a la visita pastoral del obispo Mariano Martí y Estadella (1721-1792). Este voluminoso documento ya había sido descubierto en el archivo del arzobispado de Caracas por el Hermano Nectario María, quien lo “encontró bajo un armario que estaba en el rincón de la sala del recinto... Al abrirlo, observó, que los comejenes lo tenían casi destruido y pululaban por todas partes”²⁵. Nos encontramos, entonces, con una obra descriptiva de la sociedad colonial, comprendida en el enorme territorio eclesiástico de la otrora diócesis de Caracas. La nueva publicación lleva por nombre *Documentos relativos a su visita pastoral de la diócesis de Caracas (1771-1784)*, con el estudio preliminar y coordinación por parte del padre franciscano Lino Gómez Canedo y apareció en 1964. Debido a la enorme importancia de la obra, no sólo desde el punto de vista religioso sino, además, desde el estudio social colonial de Venezuela, fue reeditada una tercera vez en 1998. En esta oportunidad fue publicada en los volúmenes 95 al 101 para un total de siete tomos y bajo la promoción de la Academia Nacional de la Historia.

El Padre José Del Rey Fajardo nos presenta su obra titulada: *Las bibliotecas jesuíticas en la Venezuela colonial*. Para nadie es un secreto que las bibliotecas de los conventos fueron en nuestro país una de las pocas fuentes del saber, muy apreciadas en su momento, en primer lugar, por la rareza en la adquisición de los libros por parte de familias o personas singulares; y en segundo lugar, el costos del transporte de los volúmenes era suficientemente oneroso. La idea de investigar estos santuarios de la ciencia no es nueva, ya el historiador Ildefonso Leal había publicado en 1978 su *Libros y Bibliotecas en Venezuela Colonial (1637-1767)*; obra que fue reeditada en 2014, en el marco de un convenio celebrado entre el Banco Central de Venezuela y la Academia

²⁴ Colección de Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela con el número 62 y 63 y publicado en el año de 1987.

²⁵ El Hermano Nectario María (1888-1986) publicó parcialmente la obra, cuyo título completo es *Relación y testimonio íntegro de la Visita General de este Obispado de Caracas y Venezuela hecha por el Ilmo. Señor D. D. Mariano Martí en el espacio de doce años, tres meses y veinte y dos días, transcurridos desde ocho de diciembre de mil setecientos setenta y uno, que la comenzó en la Santa Iglesia Catedral hasta treinta de marzo de mil setecientos ochenta y cuatro que la concluyó en el pueblo de Guarenas. Se ha formado dicha relación de orden de su Señoría Ilustrísima por su Secretario de Cámara D. José Joaquín de Soto que autorizó las Actas y le acompañó en toda la Visita como Notario de ella*. En 1928.

Nacional de la Historia. El padre Del Rey rescata para el lector aquellos libros que fueron indispensables para la formación de los misioneros jesuitas y, por supuesto, para la educación de aquellos jóvenes estudiantes que frecuentaron los colegios jesuíticos²⁶. No se trata de un mero inventario del material bibliográfico atesorado en los centros de la Compañía de Jesús, el interés de estos estudiosos es adentrarse en el conocimiento y uso de estos libros, además de intuir el alcance de las ideas filosóficas, teológicas e históricas que circulaban en el mundo y en la Península, además de aquellas publicaciones y folletos que estaban prohibidos, pero circulaban libremente en las colonias americanas.

Rafael Hernández Heres publicó en el año 2000 su obra *Catecismos Católicos de Venezuela Hispana (siglos XVI-XVIII)*. La compilación de los textos, las notas y el estudio preliminar son del mismo Hernández Heres²⁷. Es obra única en su género y contiene los textos catequísticos usados por los misioneros hispanos en el proceso de la evangelización del país. La confección de estas instrucciones de la fe comenzó a producirse en los primeros años de la presencia de los misioneros. También fue un ejercicio para aprender las lenguas nativas, aunque algunos de estos textos no fueron bilingües, en ellos se encuentran los principios básicos de la fe cristiana.

Más reciente aparece la obra *Primer Libro de Estado y Gobierno de la iglesia parroquial de San José de Chacao*, cuya edición ha cuidado con esmero Cordelia Arias Toledo y cuyo Estudio Preliminar ha estado a cargo de Cordelia Arias Toledo y José Rafael Lovera. Documentos de mucha importancia para la vida social y religiosa de Chacao vienen transcritos en este texto²⁸.

Hilarión José Rafael Lasso de la Vega (1764-1831), V obispo de la diócesis de Mérida de Maracaibo es el autor de la recopilación de los textos

²⁶ Academia Nacional de la Historia, Caracas 1999, 2 volúmenes, Colección Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, números 247 y 248. Tal y como lo indica el mismo Leal en su obra reeditada en 2014; el doctor Blas Bruni Celli había hecho el inventario de la Biblioteca del convento de San Francisco de Caracas, obra publicada en 1964. Y eran célebres en Venezuela las bibliotecas de José María España (1761-1799), la del obispo dominico de Caracas Fray Antonio González de Acuña (1620-1682) y la del obispo dominico de Mérida Fray Manuel Cándido Torrijos (1735-1794).

²⁷ Nos referimos a los números 249, 250 y 251 de la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. En la página 13 escribe el autor: "Esta obra que contiene un conjunto de textos catequísticos, está muy relacionada con otro libro mio titulado *Conquista Espiritual de Tierra Firme*. La relación de ambos textos está en que los catecismos fueron instrumentos de mentalización al servicio de esta conquista espiritual, y cooperaron a construir el sentido del proceso de evangelización en el Nuevo Mundo". Una obra más antigua pero escrita con parecida temática es *Rezo cotidiano en lengua cumanagota* de los autores Diego de Tapia y Carmela Bentivenga de Napolitano y con la edición de Pablo Ojer, Universidad Católica Andrés Bello, 1969.

²⁸ Fundación Chacao, Caracas 2006.

editados como *Sínodos de Mérida y Maracaibo de 1817, 1819 y 1822*²⁹ con prólogo de Fernando Campo del Pozo. Previamente había sido publicada una edición similar en Madrid en el año 1988 en la colección Tierra nueva e cielo nuevo y bajo el patrocinio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. También en esa edición el estudio de los documentos era autoría de Fernando Campo del Pozo.

2.2. Las misiones establecidas en Venezuela:

No nos vamos a referir con mayor énfasis a las publicaciones que encendieron el debate estéril pero muy acentuado de los historiadores locales de la primera mitad del siglo veinte cuando reflexionaron sobre el tema de las distintas e irreconciliables visiones en nuestro país acerca del tema de las misiones. La polémica dividió dos posturas muy incisivas, la una de la otra: ambas corrientes expresaban los pros y contras de la actuación de la Iglesia católica durante los siglos XVI al XIX. En ambos casos, y ponderando las razones exhibidas, fue necesario para los historiadores e investigadores sobre las misiones, ser rigurosos en la presentación de sus trabajos, con la finalidad de ser más críticos y menos polemistas³⁰.

Nuestro pasado misional comenzó en el oriente venezolano. Por ese motivo es conveniente señalar la obra de Rafael Fernández Heres titulada: *Conquista Espiritual de Tierra Firme*³¹. La visión de Fernández Heres no se trata simplemente del establecimiento de los centros misionales de los religiosos enviados a la costa de Paria y sus alrededores, sino de la visión de la educación como un recurso estratégico que ayudará a la conquista y pacificación de un área vulnerable e inestable como lo fue las costas del oriente. Luego se diseminará la acción misionera por tres frentes más: el centro y su irradiación hacia los llanos, el sur del país con los grandes ríos y los andes y sus ramales (occidente).

²⁹ Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Colección Conmemoración del Bicentenario de la Independencia (Academia Nacional de la Historia), Caracas 2009.

³⁰ Un ejemplo de lo anteriormente expuesto puede ser la siguiente afirmación: “No hay para qué hablar de los primeros cincuenta años que sucedieron a la conquista; años oscuros, sin monumentos, sin historia, sin vida, en los que nada se hizo a favor de la tierra ni del hombre. Si bien no fueron para éste mejores los siguientes, cuando incomunicado con el resto del mundo, se embrutecía en la soledad y en el ocio. Allá en el año de 1696 fue cuando se vio una luz lejana y remisa de ilustración, con haber el Obispo Don Diego de Baños y Sotomayor...fundado en Caracas el colegio seminario de Santa Rosa” escribía Rafael María Baralt en su *Resumen de Historia de Venezuela desde el descubrimiento de su territorio por los castellanos en el siglo XV, hasta el año de 1797*, Imprenta de H. Fournier y Ca; Paris 1841, Cap. XXI, p. 584.

³¹ Academia Nacional de la Historia, n° 244, Caracas 1999.

A continuación, haremos mención de aquellas publicaciones que describen la historia de los religiosos dedicados a la cristianización de los aborígenes venezolanos, describiéndolas por su aparición en el arco que va del siglo XVI al XIX.

2.2.1. Las Misiones de los Dominicos en Venezuela:

Como ya se dijo anteriormente fueron los misioneros de la Orden de Predicadores los primeros en llegar a Venezuela en 1514. Habían decidido fundar en la costa de Paria, donde sus dos establecimientos fueron destruidos y también fueron asesinados los religiosos por los indígenas de la zona. Un segundo frente misional abrirá los dominicos en el centro del país y un tercero vendrá desde Colombia donde levantarán las misiones de Barinas y Apure, una realidad coordinada desde el convento de San Vicente Ferrer de Mérida.

Una de las primeras obras en este período de nuestro estudio corresponde a la de Fr. Faustino Rengel, O. P., quien publicó una pequeña obra titulada *Los Dominicos en Mérida de Venezuela*; en octubre de 1967. Rengel nos brinda una historia sobre los religiosos dominicos, pero sin mencionar las fuentes de dónde extrae la información. Sospechamos que para la elaboración de la misma haya acudido al bien provisto archivo de la arquidiócesis de Mérida.

No será el caso de Fr. Alberto Ariza, O.P., quien nos brinda su obra *Los Dominicos en Venezuela*³². También de un contenido muy sucinto, pero recordándole al lector de dónde toma las fuentes que usa en el texto. Un texto muy insólito del P. Ariza quien siempre nos ha acostumbrado con obras muy detallistas y largas disertaciones.

Los padres Andrés Mesanza y Alberto Ariza nos presentan la reedición de la obra titulada: *Bibliografía de la Provincia Dominicana de Colombia*³³. Realmente es un trabajo meritorio, ha sido una actualización al día de la publicación de la obra del padre Mesanza, quien la publicó en Caracas en 1929. El Padre Ariza, en esta edición de 1981, la elabora pensando en que “los dominicos neogranadinos cubren todo el siglo XVIII misional del difícil mundo barinés y su verdadera historia es todavía inédita para la historiografía venezolana”.

Otra importante reedición de una obra sobre los dominicos corresponde al texto de Fr. Alonso de Zamora O.P. (1635-1717): *Historia de la Provincia de*

³² Editada por el Convento de Santo Domingo de Bogotá en los Talleres de la Cooperativa Nacional de Artes Gráficas, Bogotá 1971.

³³ Universidad Católica Andrés Bello-Instituto de Investigaciones Históricas, Caracas 1981.

San Antonino del Nuevo Reino de Granada, publicada en 1980³⁴. En la presente edición se trata del libro de 1930. Es una obra que ha tenido otras ediciones, tanto en el pasado como en el siglo XX; pero en ésta resaltamos: el prólogo de Caracciolo Parra, notas del mismo Caracciolo Parra y del R. P. Lector Fr. Andrés Mesanza; para la edición que presentamos y que pertenece a la década de los ochenta se conservaron las valiosísimas notas de Caracciolo Parra y del padre dominico Mesanza. Contiene apreciable información sobre los dominicos que trabajaron en Venezuela y de otros personajes, clérigos y laicos, pertenecientes al ámbito local. Las abundantes notas son aclaraciones de algunas imprecisiones del Padre Zamora, quien comenzó a escribir su *Historia* a finales del año de 1691 y fue publicada por primera vez en 1701.

En 1992 se publicó la obra del Padre Alberto Ariza, O.P., *Los Dominicos en Colombia*³⁵. Aunque el Padre Ariza escribió sobre los dominicos pertenecientes a la provincia de Colombia, durante la etapa colonial los frailes del Nuevo Reino de Granada fueron los encargados de las misiones que los religiosos tenían en las misiones de Barinas y Apure donde establecieron unos treinta poblados; además estuvieron presentes en la ciudad de Mérida y allí fundaron el convento de San Vicente Ferrer, cenobio que intentaron clausurar las leyes de la república luego de la independencia venezolana, pero que continuó con una vida muy precaria unos años más hasta definitivamente desaparecer.

El Padre Álvaro Huerga escribió la obra *La Evangelización del Oriente de Venezuela (Los anexos del obispado de Puerto Rico)*³⁶, otra publicación de los años noventa. Un importante trabajo sobre la cristianización de los territorios de las provincias de Barcelona, Cumaná y Guayana y las islas de Margarita y Trinidad que fueron anexados al obispado de Puerto Rico desde 1558 hasta 1790 cuando son agregadas estas regiones a la recién creada diócesis de Guayana. Una obra prolífica en documentos y proporciona una lista de los poblados que fueron asentados por las órdenes religiosas que misionaron en dicha región.

En el año de 1999 la Conferencia Episcopal Venezolana y los Dominicos de Venezuela publicaron las Actas del Congreso Internacional de Historia que se celebró en dos sedes: Mérida y Caracas con el título *500 años de Evangelización Dominicos en Venezuela (1498-1998)*. El congreso se había celebrado en octubre de 1998. La publicación, muy rica en información sobre

³⁴ Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, Editorial Kelly, Bogotá 1980, 4 tomos. La edición que se tomó para realizar la presente es la de Parra León Hermanos, editorial Sur América, 1930.

³⁵ Provincia de San Luis Bertrán, 2 Tomos, Ediciones Antropos Ltda., Santafé de Bogotá.

³⁶ Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, Historia Documental de Puerto Rico n° XII, Ponce 1996.

los religiosos de Santo Domingo, abarca estudios sobre los frailes y sus actividades pastorales, las fundaciones de sus conventos, acerca de algunos personajes relevantes ya sea de los prelados dominicos, así como de otras religiosas de la familia dominicana; también trataron los ponentes los temas sobre el arte religioso, la contribución de los frailes al desarrollo urbanístico y la experiencia pedagógica de los dominicos.

2.2.2. Las Misiones de los Franciscanos en Venezuela:

Los hijos de San Francisco también estuvieron en la etapa inicial de la evangelización en Venezuela. Un grupo de ellos vino antes de 1516 a establecerse en Cumaná y en la isla de Cubagua. Pronto se diseminaron por el oriente y en la vecina isla de Trinidad. También buscaron instalar sus misiones en el centro del país, pero, definitivamente, el eje costero-oriental fue el privilegiado por los franciscanos, con su poblamiento en la región dominada por los indios Píritu. Los territorios de la provincia de Nueva Andalucía, con su variedad de etnias, fue el puntal de los misioneros franciscanos. De esta labor y su huella nos dan testimonio las siguientes publicaciones:

La primera en aparecer en el ciclo de nuestro estudio es la del Padre José Torrubia, *Crónica de la Provincia Franciscana de Santa Cruz de la Española y Caracas. Libro primero de la Novena Parte de la Crónica General de la Orden Franciscana*³⁷. Un estudio preliminar viene inserto por un gran historiador de los franciscanos como es el Padre Odilo Gómez Parente.

Una obra más extensa y con abundante recopilación de fuentes archivísticas es la de Fr. Lino Gómez Canedo con su obra: *La Provincia Franciscana de Santa Cruz de Caracas*. Son tres tomos publicados por la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. El primero de ellos corresponde el n° 121 de la colección y el segundo vendría a ser el n° 122, llevando éste último por subtítulo: *Cuerpo de documentos para su historia, consolidación y expansión*. Los dos primeros volúmenes son del año 1974. El tomo III, n° 123, fue publicado en 1975 y tiene por subtítulo: *Cuerpo de documentos para su historia, florecimiento, crisis y extinción (1703-1837)*. El resultado es una obra completísima de la actividad de los franciscanos en Venezuela.

En la siguiente oportunidad el Padre Odilo Gómez Parente nos brinda su obra *Labor Franciscana en Venezuela*. Tiene tres volúmenes, a saber: Tomo I: *La promoción indígena*, Caracas 1979³⁸. En ese mismo año se publicó el

³⁷ Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, n° 108, Caracas 1972.

³⁸ La edición de la obra contó con el patrocinio de la Universidad Católica Andrés Bello, el Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB y el Centro de Lenguas Indígenas.

volumen III: *Restauración. Los primeros 25 años de actividad*. El volumen II corresponde a: *Notas para la Historia de la Educación en la Venezuela Hispánica*. Uno extraña que en la producción literaria contemporánea sobre los franciscanos no exista una investigación dedicada al convento del Seráfico San Francisco de Caracas; el cual, fundado en los albores de la ciudad, tuvo una notoria trayectoria en la vida social y cultural de los caraqueños³⁹.

2.2.3. Las Misiones de los Agustinos en Venezuela:

La presencia de los agustinos en Venezuela se remonta al año de 1527 cuando el padre Requejada vino a estos predios de América. Aunque su andadura frailuna lo llevó a pisar la costa venezolana; los agustinos definieron su marco misional en la región andino-llanera y algunas regiones del Zulia. Los frailes venían de la Provincia de Nuestra Señora de Gracia del Nuevo Reino de Granada. Los religiosos agustinos se vieron involucrados en la veneración mariana de la Virgen de la Consolación en el estado Táchira, testimonio de esta presencia fechada ya hacia 1560.

La producción de investigación sobre los agustinos abarca las siguientes obras:

Fr. Fernando Campo del Pozo con su *Historia documentada de los agustinos en Venezuela durante la época colonial*⁴⁰. Las fuentes usadas por el autor provienen de los repositorios ubicados en Colombia, principalmente, por ser de este país donde procedían los religiosos que establecieron las fundaciones en Venezuela. También usa con mucha frecuencia el archivo arquidiocesano de Mérida, donde hay notable cantidad de documentación acerca de los pueblos y aldeas fundados por los agustinos. También hay importantes referencias etnográficas y de índole cultural en la obra.

Seguidamente nos encontramos con otras dos publicaciones. Se trata del autor José E. Rivas, con su texto: *En el Valle de la Paz. Drama histórico sobre la obra del Padre Fray Diego de Navarro, agustino, primer misionero y civilizador de Aricagua*, Mérida 1976. La población de Aricagua, en las estribaciones de la cordillera de Mérida, fue fundada por los agustinos como un pueblo de doctrina de indios mukarias en 1597. El religioso había sido

³⁹ La obra que conocemos es la de Carlos F. Duarte y Graziano Gasparini, *Historia de la Iglesia y Convento de San Francisco de Caracas*, Banco Venezolano de Crédito, Caracas 1991. Un libro más antiguo referido al templo es el del padre jesuita Ernesto Otaduy titulado *Iglesia San Francisco de Caracas*, Ediciones de la Secretaría General, vol. 10 Materiales para el estudio de Caracas, 1967.

⁴⁰ Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Colección Fuentes de Historia Colonial de Venezuela, n° 91, Caracas 1968.

doctrinero en Mucuchíes, el Valle de la Paz y Sabana Collado, según se desprende de una real cédula de 1788.

Fr. Fernando Campo del Pozo, *Los Agustinos en la Evangelización de Venezuela*⁴¹. Con su estilo diáfano el agustino Campo del Pozo, ha querido continuar con la labor comenzada en su anterior obra de 1968.

Dos años después de esta obra Fr. Fernando Campo del Pozo, se encuentra listo para lanzar su siguiente texto titulado: *Los agustinos y las lenguas indígenas de Venezuela*. Esta obra es el esfuerzo hecho por el autor para cubrir un vacío notable en su disertación de los agustinos: “lamentablemente, salvo informes de visitas y capítulos, no se tienen entre los Agustinos estudios especiales sobre los idiomas de las doctrinas y misiones, como sucede entre los Jesuitas”⁴².

2.2.4. Las Misiones de los Jesuitas en Venezuela:

La historiografía que trata acerca de la actuación de los miembros de la Compañía de Jesús en la etapa colonial venezolana es abundantísima; sobre todo gracias a un destacado miembro de los jesuitas, el padre José Del Rey Fajardo. Bajo la batuta de Del Rey se ha estudiado no sólo el aspecto religioso sino también el cultural. Estudiar el pasado de los jesuitas en Venezuela, mirando las obras del Padre Del Rey, nos indica el nivel de excelencia en la investigación y presentación de la obra realizada por la Compañía de Jesús en dos ámbitos muy bien delimitados: la presencia en las misiones de la Orinoquia y el macizo guayanés (llamada esta etapa por el padre Del Rey como la República Cristiana); y la labor educativa realizada en los colegios fundados donde se formaron las generaciones pasadas (bautizada por el padre Del Rey como la República de las Letras). Y como legado transversal de ambas: el espiritual. La mirada atenta del padre Del Rey nos sumerge en este viaje científico, humanista y espiritual de los jesuitas.

Debido a la prolífica producción historiográfica jesuita en Venezuela vamos a dividir este apartado en dos secciones: una de autores que no forman parte de la Compañía de Jesús y la otra formada por las obras escritas o dirigidas por el Padre Del Rey.

A.- Obras de autores no jesuitas:

Pierre Pelleprat publicó *Relato de las Misiones de los Padres de la Compañía de Jesús en las Islas y en Tierra Firme de América Meridional* (1965).

⁴¹ Universidad Católica Andrés Bello, Colección Manoa n° 18, Caracas 1977.

⁴² *Montalbán*, n° 8 (1978), p. 44.

El Dr. Ildefonso Leal en 1966 publicó su obra *El Colegio de los Jesuitas en Mérida, 1628-1767*, patrocinada por el Instituto de Estudios Hispanoamericanos y la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

La obra de Joseph Cassani titulada, *Historia de la Provincia de la Compañía de Jesús del Nuevo Reyno de Granada en la América*, es una obra que trata, entre sus apartados, las misiones de los jesuitas en Venezuela⁴³.

Agustín de Vega nos presenta su escrito: *Noticia del Principio y Progresos del establecimiento de las Misiones de Gentiles en el Rio Orinoco, por la Compañía de Jesús*, fue publicado por la Academia Nacional de la Historia en el año 2000. El estudio introductorio es del Padre José del Rey Fajardo y de Daniel Barandiarán.

Edda O. Samudio publica *Las Haciendas del Colegio San Francisco Xavier de la Compañía de Jesús en Mérida. 1628-1767*, UCAB, en 1985.

B.- Publicaciones del Padre José Del Rey Fajardo:

Fuentes para el estudio de las Misiones. Universidad Católica Andrés Bello, 1970. (Cuadernos de prosa, 4).

Aportes jesuíticos a la filología colonial de Venezuela, 2 vol., la obra fue una coedición entre la Universidad Católica Andrés Bello y el Ministerio de Educación, 1971.

Documentos jesuíticos relativos a la Historia de la Compañía de Jesús en Venezuela, Academia Nacional de la Historia. Son tres tomos. El primero de ellos apareció en 1966 con el número 79. Los dos restantes aparecieron en 1974 con los números 118 y 119 respectivamente.

Bio-Bibliografía de los Jesuitas en la Venezuela Colonial, publicado por la Universidad Católica Andrés Bello y el Instituto de Investigaciones Históricas. El prólogo de la obra es del P. Pedro Barnola, S.J. Del año 1974. Una segunda edición de la *Bio-bibliografía* viene realizada como un esfuerzo mancomunado entre la Universidad Católica del Táchira y la Pontificia Universidad Javeriana, San Cristóbal-Bogotá 1995.

Filósofos y teólogos jesuitas en la Venezuela colonial. Publicado por la Universidad Católica Andrés Bello y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UCAB (1974).

Apuntes para una historia de la cartografía jesuítica en Venezuela. Caracas, Universidad Católica Andrés Bello, 1975.

⁴³ publicada por la Academia Nacional de la Historia en 1967. El estudio Preliminar y anotaciones son autoría del P. José del Rey Fajardo, s.j. Biblioteca Academia Nacional de la Historia, n° 85.

También de la Colección Manoa tenemos la obra titulada *Misiones jesuíticas en la Orinoquía*. Universidad Católica Andrés Bello, 1977. El tomo I corresponde a los aspectos fundacionales de dichas misiones.

La pedagogía jesuítica en la Venezuela hispánica. Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, n° 138, 1979.

Los jesuitas y las lenguas indígenas venezolanas. Universidad Católica Andrés Bello, 1981. Esta obra constituye uno de los filones explorados en el área de investigación de la etnohistoria que asume con mucha propiedad el padre Del Rey. No será su único aporte a este estudio.

Fuentes para el estudio de las Misiones jesuíticas en Venezuela 1625-1767. Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal 1988.

La expulsión de los jesuitas de Venezuela (1767-1768), Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal 1990. Este tema volverá a ser explorado por el padre Del Rey en otra de sus obras: *Expulsión, extinción y restauración de los jesuitas en Venezuela. 1767-1815*⁴⁴.

La pedagogía jesuítica en Venezuela, Universidad Católica del Táchira, consta de tres volúmenes, San Cristóbal 1991.

Misiones jesuíticas en la Orinoquia (1625-1767). La publicación en dos volúmenes apareció bajo el patrocinio de la Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal 1992. Constituyó el homenaje que hizo la Universidad Católica del Táchira a la Compañía de Jesús en el V Centenario del Descubrimiento de América

Hombre, tierra y sociedad, tomo I: Topohistoria y resguardo indígena. Publicado por la Universidad Católica del Táchira y la Pontificia Universidad Javeriana, año 1996.

Virtud, letras y política en la Mérida colonial. Universidad Católica del Táchira-Universidad de Los Andes-Pontificia Universidad Javeriana, San Cristóbal-Mérida-Santafé de Bogotá, 1996. (3 vols.)

*Una utopía sofocada: Reducciones jesuíticas en la Orinoquia*⁴⁵. Esta obra fue el discurso de incorporación como individuo de número de la Academia de la Historia.

La siguiente obra fue en coautoría con Germán Marquinez Argote nos ofrecen la obra, *Denis Mesland, amigo de Descartes y maestro javeriano (1615-1672)*, Bogotá-San Cristóbal. Pontificia Universidad Javeriana y Universidad

⁴⁴ Academia Nacional de la Historia, Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, n° 273, Caracas 2014.

⁴⁵ Madrid, Universidad Carlos III-Marcial Pons, 2001/ Caracas 1998. Esta obra ya había sido publicada en 1996 por la Academia Nacional de la Historia.

Católica del Táchira. 2002. El francés Mesland visitó las misiones jesuitas en la región del Orinoco. La traducción de los textos en francés se debe a Vicente Albéniz Laclaustra.

*Las bibliotecas jesuíticas en la Venezuela colonial*⁴⁶. Ya habíamos señalado el interés que existe en el país de las colecciones de libros y documentos que pertenecieron a los principales conventos de religiosos durante la colonia. Dichas bibliotecas pasaron a ser patrimonio de las universidades y otros entes públicos luego de la supresión de los claustros masculinos en 1837. En el caso de los jesuitas, dicho expropio se remonta a la expulsión de los mismos por la corona de los borbones en 1767.

El aporte de la Javeriana colonial a la cartografía orinoquense. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá 2003.

Virtud y letras en el Maracaibo hispánico, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2003.

El Colegio San Francisco Javier en la Mérida colonial. Germen histórico de la Universidad de los Andes. Una obra Junto a Edda Samudio y el jesuita Manuel Briceño Jáuregui. Universidad de Los Andes y Ediciones del Rectorado, 2003. La presentación es de Genry Vargas Contreras. Son 3 volúmenes, subdivididos en 8 tomos donde se narran los inicios coloniales del colegio, su impacto en la sociedad merideña, los elementos pedagógicos que caracterizaron la enseñanza de los jesuitas hasta el arte y el ingenio del instituto.

Entre el deseo y la Esperanza: los Jesuitas en la Caracas colonial, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2004.

Un sueño educativo frustrado: los jesuitas en el Coro colonial. El libro fue una colaboración entre la Universidad Católica Andrés Bello y la Universidad Arturo Michelena de Valencia (Venezuela), 2005.

Los Jesuitas en Venezuela. En el año 2006 se comenzó a publicar esta monumental obra del Padre José del Rey Fajardo. Haremos una breve descripción de la misma. El volumen 1: *Fuentes*. Publicado por la Universidad Católica Andrés Bello y la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Seguidamente el volumen 2: *Los Hombres*. También del año 2006. El material fue publicado por la Universidad Católica Andrés Bello y la Pontificia Universidad Javeriana, este volumen contiene como anexo: "Léxico de algunos términos peculiares de la Compañía de Jesús que aparecen en los documentos y en los escritos internos". El volumen 3 se titula *Topo-Historia*, Publicado en la ciudad de San Cristóbal y contó con la edición de la Fundación Fondo Editorial

⁴⁶ Academia Nacional de la Historia, 2 Vol., Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela 247 y 248, Caracas 1999.

Simón Rodríguez y la Lotería del Táchira, del año 2011 y son 2 vols. El 4 volumen se tituló: *Las Misiones germen de la nacionalidad*, fue publicado en el 2007, Caracas-Bogotá. Universidad Católica Andrés Bello-Pontificia Universidad Javeriana. En la portada del mismo aparece como el volumen 5. El 6to volumen se tituló *La República de las letras* y también apareció en 2007. El volumen 7 se tituló *Nosotros también somos gente indios y jesuitas en la Orinoquia*, Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, n° 270, apareció en 2011.

El mito Schabel. Las antinomias de un jesuita aventurero, Universidad Valle del Momboy, Valera 2007. El padre Joannes Alexius Schabel (1662-¿?) estuvo en los llanos de Venezuela hacia 1704. Acusado de espionaje y de otros delitos su vida continúa siendo polémica para los estudiosos.

*Estudios para una historia venezolana de la lingüística indígena*⁴⁷. El prólogo de la obra está a cargo del profesor Francisco Javier Pérez.

La Biografía de un exilio (1767-1916). Los jesuitas en Venezuela: siglo y medio de ausencia, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2014. Los jesuitas fueron la primera de las familias de religiosos en ser expulsados de Venezuela y su regreso, mucho más tarde que las demás órdenes; se debió a la gestión del arzobispo Felipe Rincón González, quien aprovechó su amistad y cercanía con el dictador Juan Vicente Gómez para interceder a favor de los hijos de San Ignacio.

La República de las Letras en la Babel étnica d la Orinoquia, Academia Venezolana de la Lengua⁴⁸.

Esta larga producción literaria del padre José Del Rey Fajardo se puede resumir, si cabe decirlo en algún modo, con las palabras que escribe en uno de sus libros: “También los ignacianos han estado sometidos en Venezuela a esos ciclos de conflictos de sueños y frustraciones, de exilios y retornos, pero alertados para no ingresar en ese tedioso cautiverio que obliga a caminar en el círculo cerrado de la fatalidad histórica”⁴⁹.

2.2.5. Las Misiones de los Capuchinos en Venezuela:

Fueron la última de las órdenes religiosas masculinas en llegar al territorio de Venezuela, pero no por ello se considera la de menos acción evangelizadora. La principal razón, indica el padre Buenaventura Carrocera, es la negativa del Consejo de Indias de facilitar el envío de los misioneros

⁴⁷ Academia Venezolana de la Lengua, Caracas 2012.

⁴⁸ Colección Académicos Actuales n° 10, Caracas 2015.

⁴⁹ *La Biografía de un Exilio (1767-1916)*, UCAB, Caracas 2014, p. 8.

capuchinos. Los primeros llegaron en 1650 procedentes de la isla de Grenada y se establecieron en Cumaná, primero, y luego se trasladaron a Píritu.

A partir de 1657 y hasta 1691 tuvieron los frailes capuchinos los permisos necesarios para ir construyendo el andamiaje de sus misiones. La primera de sus misiones fue Cumaná fundada en 1657, la segunda fue la misión de los llanos de Caracas en 1658. Comprendía un gran territorio de la actual Venezuela. Parte de los estados Yaracuy, Lara, Cojedes, Portuguesa, Apure, Barinas, Guárico y Aragua. Unas treinta tribus poblaban esta área geográfica. La tercera fue la misión de Guayana establecida por real cédula del 7 de febrero de 1686 y la última de ellas fue la misión de Maracaibo, erigida en 1691.

Modernamente, sobre la historiografía capuchina, ha surgido a finales del siglo diecinueve una obra interesante y muy peculiar. Se trata de Antonio I. Picón quien relata en una obra la masacre perpetrada contra un grupo de veinte capuchinos, misioneros responsables de la misión del Caroní, que fueron apresados por Manuel Piar el 17 de febrero de 1817 y asesinados el 7 de mayo del mismo año. El título de la obra se llama *El Gran Pecado de Venezuela*, del cual hay una segunda edición fechada en 1898. En las 115 páginas el autor quiere manifestar dos cosas: que el estado calamitoso que está viviendo Venezuela se debe a la muerte de los religiosos, por ese motivo el país debe cumplir con una expiación de la atrocidad cometida y así subsanar su situación pecaminosa; y, en segundo lugar, señala como culpable intelectual del asesinato de los capuchinos al Libertador. No cesa en su empeño el merideño Picón de demostrar el grado de culpabilidad del Padre de la Patria.

A continuación, veremos las publicaciones en torno a las misiones capuchinas:

Buenaventura de Carrocera con su *Misión de los Capuchinos en Cumana*, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela en varios tomos: el I se titula *Su Historia*, el II lleva por nombre *Documentos (1650-1730)* y el III también nombrado *Documentos (1735-1817)*. Corresponden a los números 88, 89 y 90 correspondientes a la mencionada colección. Todos del año 1968⁵⁰.

Buenaventura de Carrocera *Misión de los Capuchinos en los Llanos de Caracas*. Todos del mismo año 1972. En tres tomos publicados por la Academia Nacional de la Historia. El n° 111 se titula *Introducción y resumen histórico. Documentos (1657-1699)*, el n° 112 lleva por subtítulo *Documentos*

⁵⁰ Ya en 1964 el Padre Carrocera había publicado sobre el tema con su obra *Los Primeros Historiadores de las Misiones Capuchinas en Venezuela*, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, n° 69.

(1700-1750) y el n° 113 también se nombró con el título de *Documentos (1750-1820)*.

Buenaventura de Carrocera *Misión de los Capuchinos en Guayana*. La publicó la Academia Nacional de la Historia en su colección Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela en tres tomos, todos del año 1979. El I con el número 139 se titula *Introducción y resumen histórico. Documentos (1682-1758)*; el tomo II con el número 140 se tituló *Documentos (1760-1785)*; y el tomo III con el número 141 también se llamó *Documentos (1785-1819)*. Nunca llegó a publicar el padre Carrocera su cuarta y última publicación minuciosa sobre los misioneros que trabajaron pastoralmente en la región del Zulia.

Del Padre Buenaventura de Carrocera tenemos en 1981 la obra *Lingüística indígena venezolana y los misioneros capuchinos*, publicado por la Universidad Católica Andrés Bello.

Fray Cesáreo de Amellada (1908-1996) también tiene una obra meritoria en el estudio de las lenguas nativas del sur de Venezuela, sobre todo en la cultura pemón. Como religioso capuchino editó un texto interesante que tituló *Por la Venezuela indígena de ayer y hoy. Relatos de Misioneros Capuchinos en viaje por la Venezuela indígena durante los siglos XVII, XVIII y XIX*⁵¹.

2.3. La administración de los bienes de las órdenes religiosas y otros oficios:

La doctora Ermila Troconis de Veracoechea, entre sus líneas de investigación encontramos una dedicada a las obras de la Iglesia Católica en la colonia. Entre ellas podemos destacar: *Las obras pías en la Iglesia colonial venezolana*⁵², *La función financiera de la Iglesia colonial venezolana*⁵³ y *Los censos en la Iglesia colonial venezolana*⁵⁴. El libro sobre la función financiera de la Iglesia colonial también sirvió de discurso de incorporación como individuo de número de la Academia Nacional de la Historia en 1978.

La mirada hacia las órdenes religiosas en Venezuela ha sido, indiscutiblemente, enfocada en el quehacer misional. De los conventos y su funcionamiento y proyección en la sociedad colonial, es menor el volumen de investigaciones. No obstante, hay algunas excepciones que podemos indicar aquí. Tal es el caso de la obra de Oneiver Arturo Araque titulada *Conventos Coloniales de Mérida 1591-1886 (Catálogo)*⁵⁵. La mayor parte del referido

⁵¹ Sociedad de Ciencias Naturales La Salle, Caracas 1960.

⁵² Academia Nacional de la Historia, Caracas 1971.

⁵³ Academia Nacional de la Historia, Caracas 1978.

⁵⁴ Academia Nacional de la Historia, Caracas 1982.

⁵⁵ de la Universidad de Los Andes y el Archivo Histórico de la ULA, Colección "La ULA y su Historia" n° 3, Mérida 2004.

catálogo corresponde al período de la colonia y contiene una amplia referencia documental y también necesaria para el momento de profundizar en la vida de estas comunidades religiosas fundadas en la ciudad emeritense. De los conventos femeninos la producción investigativa es muy escasa⁵⁶

Otro aspecto, menos estudiado todavía que el anterior, se refiere a la actuación de la Inquisición en Venezuela. Aunque funcionó un tribunal en Caracas, los casos más graves fueron transferidos al tribunal -bien constituido-, de Cartagena de Indias. Pedro Vicente Sosa Llanos publicó en el 2005 la obra *Nos Los Inquisidores. El Santo Oficio en Venezuela*, obra que fue patrocinada por la Universidad Central de Venezuela y la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la misma casa de estudios. Pertenece a la serie Trabajos de Grado (n. 5).

Un resumen de esta época colonial viene reflejado en la obra del padre Hermann González Oropeza titulada *La Iglesia en la Venezuela hispánica*, un fascículo del Centro Cumilla, del año 1993.

Para finalizar este apartado queremos mencionar a una orden religiosa que no se destacó por sus misiones pero que fue establecida en Venezuela en la colonia. Nos referimos a los mercedarios. Para su estudio Lucas G. Castillo Lara nos ofrece la obra *Los Mercedarios y la vida política y social de Caracas en los siglos XVII y XVIII*, editada en 1980 y en dos volúmenes por la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela, números 143 y 144.

2.3. Personajes de la época colonial:

Fr. Odilo Gómez Parente nos trae su obra *Ilustrísimo Padre Fray Juan Ramos de Lora: fundador de la Universidad de Los Andes*⁵⁷. Este sevillano fue obispo de Mérida (1782-1790). El seminario por él fundado, con el paso del tiempo, se convertiría en la Universidad de Los Andes. Fue el primer prelado de esta diócesis. En la misma perspectiva escribió Monseñor Baltazar E. Porras una obra titulada *El Ciclo Vital de Fray Juan Ramos de Lora*, editada por la Universidad de los Andes; donde narra el periplo de este religioso franciscano por las misiones de Sierra Gorda y Baja California hasta llegar a Venezuela como obispo de Mérida en 1785. Publicada en 1992.

El Pbro. José Tomás López García realizó un estudio sobre dos capuchinos que conocieron y trabajaron en las misiones pertenecientes a

⁵⁶ Sin embargo, contamos con alguna obra, como es el caso de Luis Alberto Ramírez Méndez, *De la piedad a la riqueza. El convento de Santa Clara de Mérida. 1651-1874*, varios tomos, Archivo Arquidiocesano de Mérida, Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, números 4-10, Mérida 2005.

⁵⁷ Universidad Católica Andrés Bello-Instituto de Investigaciones Históricas, en 1974.

Venezuela durante la colonia; ellos son Francisco José de Jaca (1645-1690) y Epifanio de Moirans (1644-1689); ambos fueron convencidos abolicionistas de la esclavitud de los africanos, en un momento histórico donde nadie había osado levantar la voz en defensa de los esclavos afrodescendientes, al menos en nuestro país. La obra lleva por título *Dos Defensores de los Esclavos Negros en el Siglo XVII*; la publicación fue realizada gracias al patrocinio de la Biblioteca Corpozulia y la Universidad Católica Andrés Bello en el año 1982. Los dos capuchinos expusieron sus razonamientos para la abolición de la esclavitud de los negros en sus textos, que analiza el padre Tomás López. Jaca escribió hacia 1681 su *Resolución sobre la libertad de los negros y sus originarios en el estado de paganos y después ya cristianos*, mientras que Moirans redactó su *Servi liberi seu naturalis mancipiorum libertatis iusta defensio (Siervos libres o la justa defensa de la libertad natural de los esclavos)* en 1682⁵⁸. La postura decidida, e insólita en su entorno colonial ha tenido repercusión también en España donde se les ha dedicado sendos trabajos a estos dos capuchinos⁵⁹

Un estudio sobre la vida del décimo tercer obispo de Caracas y Venezuela, Don Juan López Agurto de la Mata (1634-1637), procede del otro lado del Atlántico. El autor es Julio Sánchez Rodríguez y fue publicada con el título de *Juan López Agurto de la Mata* (2008) en Las Palmas de Gran Canaria. Colección Pastor Bonus, número III. Es un merecido homenaje para un prolífico obispo oriundo de las Canarias.

3. LAS PUBLICACIONES REFERIDAS A LA ETAPA DE LA INDEPENDENCIA:

La Magna Guerra de la Emancipación (1810-1824) influyó notablemente en la sociedad venezolana en todos sus estamentos. La Iglesia no escapó a la vorágine de ideas, de luchas sangrientas, de posturas decididamente irresolutas y acabó siendo una institución profundamente debilitada por la revolución independentista. Perdió mucho de su personal, de su patrimonio y de su postura

⁵⁸ “No solamente proclamaron la libertad de los negros, sino que llegaron a rehusar la absolución sacramental a todos aquellos que no prometían en la confesión dar libertad a sus esclavos y pagarles los jornales correspondientes a todo el tiempo que los habían tenido a su servicio” (López García, p. 35-36).

⁵⁹ Tres ejemplos tenemos: Miguel Anxo Pena González, *Francisco José de Jaca. La primera propuesta abolicionista de la esclavitud en el pensamiento hispano*, Bibliotheca Salmanticensis, Estudios 252, Salamanca 2003; Francisco José de Jaca, *Resolución sobre la libertad de los negros y sus originarios, en estado de paganos y después ya cristianos. La primera condena de la esclavitud en el pensamiento hispano*, edición crítica de Miguel Anxo Pena González, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Corpus Hispanorum de Pace, segunda serie, vol. 11, Madrid 2002 y Epifanio de Moirans, *Siervos libres. Una propuesta antiesclavista a finales del siglo XVII*, edición crítica por Miguel Anxo Pena González y la colaboración de C. Baciero, J.M. Soto, T. de Azcona y J. Labiano, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Corpus Hispanorum de Pace, segunda serie, vol. 14, Madrid 2007.

como dirigente social de la incipiente república. La Iglesia Católica en Venezuela no tuvo buenas relaciones ni con los gobiernos conservadores, y menos con aquellos tildados de liberales. Al final del siglo XIX y principios del siglo XX la institución eclesiástica pasa por sus peores momentos: cerrados sus seminarios; suprimidos los conventos masculinos y femeninos; enfrentada la Iglesia a leyes anticlericales; confiscado su patrimonio; y, por último, con un clero pésimamente formado y moralmente deficiente. Las obras más resaltantes son:

El Pbro. Jaime Suriá publicó la obra *Iglesia y Estado. 1810-1821*, Ediciones del Cuatricentenario de Caracas en 1967. Es una obra muy importante pues el autor estuvo a cargo por mucho tiempo del archivo Arquidiocesano de Caracas y fue también su organizador. Muy rico en documentos⁶⁰.

Juan Germán Roscio (1763-1821) fue un abogado, teólogo, periodista y activo político en la independencia venezolana. La autora Nydia Ruíz escribió un texto que lleva por nombre *Las confesiones de un pecador arrepentido. Juan Germán Roscio y los orígenes del discurso Liberal en Venezuela*⁶¹, algunas de las ideas expresadas en el catecismo político cristiano de Roscio las encontramos mezcladas en esta obra de Ruíz.

En el 2008 Juan de Dios Peña Rojas publicó su obra *Conflicto de fidelidades: Lasso de La Vega de realista a patriota, 1815-1831*. Pertenece a las publicaciones del Archivo Arquidiocesano de Mérida en su colección Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela n° 16, Mérida. Este obispo emeritense fue una pieza clave para normalizar las relaciones entre el gobierno de Venezuela y la Santa Sede luego de la separación con la Península. También y referido al Obispo Rafael Lasso de La Vega (1816-1821), Marcos Rubén Carrillo publicó su obra *El Obispo Lasso de la Vega. Su aporte a la Emancipación de América* en 1973. Ediciones del Centro de Historia del Estado Trujillo. De varios autores es la obra *Sínodos de Mérida y Maracaibo de 1817, 1819 y 1822*, son los sínodos del obispo monárquico convertido al movimiento independentista. Introducción y edición crítica de Fernando Campo del Pozo, Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones

⁶⁰ Una semblanza del Padre Jaime Suriá Vendrell (1882-1965) escribió Manuel Pérez Vila "El Presbítero Jaime Suriá" en la revista *El Farol*. Cuando Carmen Alida Soto Castellanos y María Luisa Herrera de Weishaar decidieron publicar su *Guía al Archivo Arquidiocesano de Caracas* con el patrocinio de la Fundación Polar en 1996 se hizo –en gran parte–, justicia hacia un archivo eclesiástico importante en Venezuela que había tenido una cierta organización y catalogación en la época de la dirección del Padre Jaime Suriá, pero ahora gracias a la labor de estas dos autoras se logró un mejor conocimiento de los reservorios documentales.

⁶¹ Fondo Editorial Tropykos, Universidad Central de Venezuela, 1996.

Científicas, Tierra Nueva e Cielo Nuevo 26, Sínodos americanos 7, Madrid 1988.

El conflicto bélico provocado por la independencia de Venezuela también fue el lugar para exponer los pareceres o puntos de vista sobre los acontecimientos surgidos. Estos relatos testimoniales abundan en todas las latitudes marcadas por la revolución separatista; originando las *memorias*, que, en nuestro caso, fueron plasmadas por los protagonistas de los bandos enfrentados. Un caso muy estudiado es el de José Domingo Díaz (1772-1834), quien recopila su testimonio en un texto, recientemente reeditado con el título de *Recuerdos sobre la rebelión de Caracas*⁶². Díaz era del bando monárquico y entusiasta enemigo del Libertador. Siguiendo este tipo de escritos, nos encontramos con uno que pertenece al segundo arzobispo de Caracas, Monseñor Narciso Coll y Prat (1754-1822), clérigo aborrecido por los partidarios de la independencia y también por aquellos simpatizantes de la monarquía; fue tildado por modernos autores como un personaje maquiavélico y políticamente oportunista; es el autor de su célebre *Memoriales sobre la Independencia de Venezuela*. La Academia Nacional de la Historia realizó una edición de la obra en 2010. El estudio Preliminar le correspondió al padre José del Rey Fajardo, s.j. Pertenece a la Colección Bicentenario de la Independencia⁶³.

El pontificado de Coll y Prat vuelve a ser protagonista en un análisis macro realizado por el jesuita Francisco José Virtuoso quien expone en su obra *La crisis de la Catolicidad en los inicios republicanos de Venezuela (1810-1813)*⁶⁴, los cambios conceptuales experimentados en esos difíciles años de la primera república. Es un estudio de cómo comprende el arzobispo Coll y Prat las transformaciones políticas en su ideario religioso y la conversión hacia una nueva forma de catolicidad en la Venezuela republicana.

4. BOLÍVAR Y LA RELIGIÓN:

Un tema que debemos incluir en este apartado versa sobre la vida religiosa del Libertador Simón Bolívar. Hay testimonios de su paso por la masonería, movimiento altamente combatido por la Iglesia en aquellos tiempos; pero también sabemos que cumplió con su vida sacramental: fue bautizado⁶⁵,

⁶² Prólogo de Marianela Tovar Núñez, Fundación Biblioteca Ayacucho-Banco Central de Venezuela, Colección Claves Políticas de América, Caracas 2013.

⁶³ Estas memorias del arzobispo ya habían sido publicadas en 1960 y la presente edición ha querido respetar la paginación de este texto para su fácil citación. El escrito del prelado que se conoce resale a 1818.

⁶⁴ Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2001.

⁶⁵ Su bautizo lo realizó su primo el presbítero Félix Jerez de Aristeguieta y Bolívar, "le ha dejado como ofrenda particular un mayorazgo que le permitirá rutinas holgadas si demuestra lealtad a la monarquía":

recibió la confirmación y los sacramentos de la eucaristía y del matrimonio. También murió reconfortado con los últimos ritos del catolicismo por manos del Obispo de Santa Marta⁶⁶ y el párroco de la región donde se encontraba la casa de San Pedro Alejandrino. Resulta que el tema no es nada nuevo; luego de la muerte de Simón Bolívar, un sacerdote prestado a la lucha armada del conflicto independentista, José Félix Blanco, se interesa en recopilar todos lo concerniente a los *Documentos para la historia de la vida pública de Libertador de Colombia, Perú y Bolivia*, editado en 1875, la primera vez.

Modernamente fue Nicolás Navarro quien escribió en el marco del centenario de la muerte de Bolívar la obra llamada *La cristiana muerte del Libertador*, publicada en 1955⁶⁷.

Algunos autores que recientemente han estudiado este espinoso tema son:

No podemos incluir aquí los significativos artículos que han tratado el tema. Uno de ellos es el de Monseñor Pío Bello Ricardo quien escribió sobre el “Sentimiento religioso del Libertador” en la revista *Anthropos*, números 6-9 del año 1983. Aunque no huelga decir que ya había sido publicado el escrito en 1975 y 1976.

El Hermano Nectario María fue invitado a dar una conferencia en el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe de Madrid por invitación de la legación venezolana y allí disertó sobre las *Ideas y sentimientos religiosos del Libertador Simón Bolívar*, de cuyo coloquio salió una publicación en 1978.

El Cardenal José Humberto Quintero publicó una obrita titulada *Bolívar (homenaje en el sesquicentenario de su muerte)*⁶⁸, es una obrita que recopila dos discursos y dos oraciones fúnebres redactadas para conmemorar la memoria del Libertador. Una de las oraciones luctuosas, pronunciada en la Santa Iglesia Metropolitana de Mérida, el 17 de diciembre de 1930, al cumplirse el primer centenario de la muerte de Simón Bolívar se titula “Bolívar, Magistrado Católico” en ella da razones el purpurado para afirmar que el insigne caraqueño era un jefe de estado que mantuvo excelentes relaciones con la Iglesia católica.

Eliás Pino Iturrieta, *Simón Bolívar*, Biblioteca Biográfica Venezolana, El Nacional-Fundación BanCaribe, n. 100, p. 20.

⁶⁶Se llamaba José María Estévez el obispo de Santa Marta fue elegido en 1827, trasladado a la sede de Antioquia en 1834, murió al año siguiente.

⁶⁷ En 1952 había publicado en el Boletín de la Academia Nacional de la Historia, tomo XXXV, n° 140 su artículo llamado *Bolívar murió cristianamente*; y sobre *La política religiosa del Libertador* encontramos su reflexión en el Boletín de la Academia, tomo XVI, n° 62 del año 1933.

⁶⁸ Editorial Arte, Caracas 1980.

Alberto Gutiérrez, SJ, *La Iglesia que entendió el Libertador Simón Bolívar*⁶⁹. El autor nos presenta una postura del General Bolívar quien en un primer momento, y vista la documentación pertinente, es un hombre decididamente contrario a la Iglesia católica, sobre todo con el influjo ejercido por monseñor Dominique de Prat. En un segundo período, el Libertador tendrá un cambio importante en su política religiosa, hecho que le impulsará a normalizar las relaciones entre la Santa Sede y las repúblicas americanas neonatas.

Monseñor Baltazar E. Porras Cardozo preparó la edición de la obra titulada: *La Iglesia ante la gloria del Libertador. Homenaje del clero de Venezuela en el Bicentenario del nacimiento del Padre de la Patria*⁷⁰. La idea de hacer este homenaje por parte del clero nace del deseo de Monseñor Nicolás Eugenio Navarro de presentar una obra similar cuando el país conmemoró el primer centenario de la muerte de Simón Bolívar en 1930 y cuyo proyecto nunca se materializó. La obra recoge los escritos de sacerdotes y obispos de alta prosapia como monseñor Mariano Talavera y Garcés, monseñor Vicente de Unda, monseñor Ramón Ignacio Méndez, el padre José Félix Blanco, monseñor Rafael Lasso de La Vega, fray Arcángel de Tarragona, monseñor José Antonio Ponte, monseñor Silvestre Guevara y Lira, monseñor Juan Bautista Castro, el padre Carlos Borges, monseñor Fernando Cento, monseñor Sixto Sosa, monseñor José Humberto Quintero, Hermano Nectario María, monseñor Nicolás Eugenio Navarro, el padre Carlos Guillermo Plaza, monseñor Enrique María Dubuc, monseñor Lucas Guillermo Castillo, monseñor Constantino Maradei Donato, el padre Pedro Pablo Barnola, fray Cesáreo de Armellada, el padre Gustavo Ocando Yamarte y un número significativo de personalidades del mundo eclesiástico que escribieron sobre el Libertador desde el siglo XIX hasta 1983.

Jesús Cirilo Salazar. *Bolívar: ¿cristiano fiel o estratega político?...*⁷¹. Una obra ampliamente difundida y que lleva cuatro ediciones. La primera parte, como indica el autor, está dedicada a la comprensión de la iglesia en la que nació el Libertador. El resto es el estudio “de la conducta del Padre de la América Meridional en los diferentes momentos y facetas de su vida”. En los anexos se transcribe una serie de documentos sobre la familia del Libertador.

⁶⁹ Universidad Católica Andrés Bello, Caracas- San Cristóbal, Colección Manoa n° 30, 1981, también publicado en el mismo año por la Pontificia Universidad Javeriana, Editorial Arte, Caracas.

⁷⁰ Imprenta Nacional, Caracas 1986.

⁷¹ Trípole, Caracas 1982.

Mons. Constantino Maradei, *Bolívar, Gobernante Católico (con una iconografía del Libertador)*⁷²

Mons. Alfonso Alfonzo Vaz, *Simón Bolívar: ¿incrédulo o creyente?*⁷³ La presentación de la obra la hizo Monseñor Ignacio Antonio Velasco († 2003), XIV arzobispo de Caracas; el prólogo fue del doctor J.L. Salcedo Bastardo y el estudio introductorio, cronología, notas y bibliografía de David Chacón Rodríguez y Daniel Chacón Zambrano. Alfonzo Vas no es la primera vez que escribe sobre la religiosidad del Libertador pero ahora la presenta de una manera más metódica. Anterior a ésta, existe una obra titulada *Bolívar ¿Incrédulo o Creyente?* Publicado bajo los auspicios del Banco de Lara, posiblemente en el año 1984.

Es, indudablemente, muy llamativo, que la mayoría de estas publicaciones salieron de la mano de clérigos quienes defendieron la tesis de un Bolívar creyente en contraposición a aquella postura de un Libertador masón e indiferente a la religión católica.

Otros personajes de la época son los siguientes:

Y ya que nos estamos refiriendo a la figura destacada del Libertador, uno de sus más preclaros partidarios fue el presbítero José Félix Blanco (1782-1872) quien se incorpora a partir de 1813 a las tropas de Bolívar ejerciendo cargos militares y administrativos durante la guerra y luego de finalizado el conflicto. Una vez concluida la guerra de la independencia y habiendo desaparecido físicamente Simón Bolívar, se dedicó a recoger toda la información documental del proceso de la sublevación de Venezuela y la actuación del Libertador. La obra, publicada bajo el título de *Documentos para la historia de la vida pública del Libertador de Colombia, Perú y Bolivia* en varios tomos a partir de 1875; resultó una compilación muy extensa y ya nos hemos referido a ella más arriba.

En 1982 cuando se celebró el bicentenario del nacimiento del Padre Blanco las Ediciones de la Presidencia de la República de Venezuela decidieron publicar una obra titulada *Presbítero y General José Félix Blanco: Bicentenario de su nacimiento. Homenaje* en dos volúmenes; donde se narra la peculiar, agitada y controversial vida de este clérigo venezolano.

En 2013 fue publicada la obra de Ana Hilda Duque *Entre la Monarquía y la República. Vida cotidiana en la Diócesis de Mérida de Maracaibo desde la documentación del Archivo Arquidiocesano de Mérida 1801-1829*. El texto publicado en Mérida contó con la edición del Archivo Arquidiocesano de Mérida y la Universidad de los Andes (Ediciones del Rectorado). De las

⁷² Colección América. 5 Siglos de evangelización, Paulinas, Caracas 1986.

⁷³ Banco de Lara, Caracas, s/f

publicaciones del Archivo corresponde al n° 20 de su colección Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela.

Sin fecha de la publicación tenemos la obra titulada *Josef Cortés Madariaga (Padre Madariaga)*, 2 volúmenes⁷⁴. El clérigo Madariaga (1766-1826) de nacionalidad chilena, fue un apasionado patriota en Venezuela donde llegó procedente de España. Fue canónigo de la catedral de Caracas. Su participación en los hechos que desconocieron las autoridades de la corona el 19 de abril de 1810 le granjeó la confianza de los jefes de la revolución de la independencia y a partir de ese momento trabajó con denuedo para la formación de la joven república.

5. LAS PUBLICACIONES REFERIDAS A LA ETAPA REPUBLICANA:

El período republicano en Venezuela ha sufrido, luego del fin de la guerra de independencia, una larga sucesión de guerras civiles y levantamientos militares que desestabilizó profundamente la vida social de la nación. El siglo XIX fue dominado por fuertes personajes caudillistas y en el siglo XX dominaron las dictaduras y golpes de estados hasta el comienzo de la democracia en 1958. La Iglesia Católica, al principio del siglo veinte experimentó un *renacer* que le devolvió un cierto lustre perdido mucho tiempo atrás. No fue un período fácil para ella, pero supo adaptarse a los vaivenes sociales y políticos de Venezuela.

Daremos un vistazo sobre las publicaciones dedicadas a este período:

José Rodríguez Iturbe escribe en 1968 su obra *Iglesia y Estado en Venezuela (1824-1964)*, publicada por el Instituto de Derecho Público de la Universidad Central de Venezuela y la Facultad de Derecho. Estudia con mucho interés aquellos documentos que intentaron regularizar las relaciones entre el gobierno venezolano y la Santa Sede. Mención aparte merece el estudio de los fallidos intentos por concretar un concordato.

Gustavo Ocando Yamarte, *Historia Político-Eclesiástica de Venezuela 1830-1847*, Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela n° 18 y 19, Caracas 1975. Narra los polémicos sucesos ocurridos entre el arzobispo de Caracas y el clero venezolano

⁷⁴ Cuenta con un preámbulo de Mario Briceño Perozo, siendo el resto de la obra de la mano de Nicolás Perazzo. Colección Libros de la Revista *Bohemia*, n° 105. En el apéndice trae la obra de Madariaga cuyo nombre es *Diario y observaciones del presbítero José Cortés Madariaga, en su regreso de Santa Fe a Caracas, por la vía de los ríos Negro, Meta y Orinoco, después de haber concluido la comisión que obtuvo de su gobierno para acordar los tratados de alianza entre ambos estados (1811)*.

con el gobierno de turno. Resulta muy interesante el manejo que hace el gobierno del conflicto, las reacciones de la Santa Sede ante el problema y la posible solución con el envío del general Daniel Florencio O'Leary (1801-1854) para enmendar el entuerto ante la autoridad pontificia. Es un texto rico en información, sobre todo de aquella que se encuentra en el Archivo Secreto Vaticano.

Torcuato Manzo Núñez escribió su obra *Diócesis de Valencia*, publicada por la Oficina Central de Información en 1975.

J. A. Giordano Palermo, *Historia de la Diócesis de Mérida 1778-1873*, Mérida 1983.

Herminia Cristina Méndez Sereno, *La Iglesia Católica en Tiempos de Guzmán Blanco*⁷⁵, también explora este filón, Iglesia y Estado, en una etapa de la historia eclesiástica donde la Sede Apostólica tuvo una labor de política eclesiástica muy delicada al enfrentar un posible cisma por parte del gobierno autócrata de Antonio Guzmán Blanco (1829-1899). La decisión de Guzmán Blanco de expulsar del país al arzobispo Silvestre Guevara y Lira (1814-1882) originó la sede vacante de la arquidiócesis venezolana. El libro aborda éste y otros temas referidos a la política religiosa del guzmancismo.

Hablando de las relaciones Iglesia y Estado. Algunas obras publicadas reflexionan sobre el tema. De la mano de uno de los protagonistas es el testimonio del arzobispo y Cardenal José Humberto Quintero quien plasma en una de sus obras el tema del *Convenio con la Santa Sede*, publicado por el Colegio de Ingenieros en el año de 1975. El presbítero Ramón Oliva Sala la obra *El Patronato, el Concordato, el Convenio con la Santa Sede (Relaciones entre la Iglesia y el Estado en Venezuela)*⁷⁶. Rafael Hernández Heres: *Convenio Venezuela-Santa Sede, 1958-1964. Historia inédita*⁷⁷. Todavía continuando con el tema del patronato es infaltable hacer la referencia al padre Hermann González Oropeza y su obra *La liberación de la iglesia venezolana del patronato*, publicada en 1988.

Los salesianos llegaron a Venezuela en 1894. Muy pronto desplegaron una incansable actividad fundacional. Ángel Martín y Ramón Iribertegui narran en *La Iglesia en Amazonas*⁷⁸ los pormenores de la erección de la comunidad de los salesianos en esta apartada región del país. Descriptiva en detalles etnohistóricos y geográficos.

⁷⁵ Academia Nacional de la Historia, Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela n° 62, Caracas 1995.

⁷⁶ Ediciones Trípode, Caracas 1989.

⁷⁷ Academia Nacional de la Historia, Colección Estudios, Monografías y Ensayos n° 183, Caracas 2001

⁷⁸ Publicaciones ISSPE, Los Teques 1994.

Rafael Ortega Lima Ruiz ahonda en el tema de la *Visión de las relaciones Iglesia-Estado durante la época guzmancista en Venezuela 1870-1898*. Una obra perteneciente a las ediciones de la Presidencia de la República del año 1996.

Pedro Oliveros Villa, *El derecho de libertad religiosa en Venezuela. Estudio histórico jurídico*, Colección Estudios, Monografías y Ensayos (n° 181) de la Academia Nacional de la Historia, Caracas 2000.

Pbro. Luis Manuel Díaz, *Notas para la Historia de la Arquidiócesis*, transcripciones textuales por Freddy Yván Hernández Peralta, Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Valencia, Valencia 2002.

Ana Hilda Duque, *Discurso religioso en Mucurubá*, Archivo Arquidiocesano de Mérida, Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, n° 3, Mérida 2004.

Mons. Rafael María Febres-Cordero, *Hitos de la Historia de la Iglesia en Venezuela*, Publicaciones Fundación FM Center, Caracas 2005.

Ismael Martínez Carretero, *Desde la Nueva Andalucía hasta las tierras del Nuevo Reino de Granada. 50 años de la Provincia Bética en Venezuela y Colombia. 1954-2004*; Archivo Arquidiocesano de Mérida, Colección Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, Tomos I y II, números correspondientes 11 y 12. Mérida 2005.

Fray Francisco Calderoni escribió una obra titulada *Los Frailes Menores Conventuales en Venezuela. Los primeros 12 años (1978-1990) de la Custodia "Nuestra Señora de Coromoto"*. La obra fue editada por los mismos religiosos franciscanos y contiene 367 páginas de esos ajetreados años fundacionales. Sin fecha.

Fr. Oswaldo Montilla Perdomo, O.P., logró publicar su obra *Historia de los frailes dominicos en Venezuela durante los siglos XIX y XX (la extinción y la restauración)*⁷⁹. La obra contiene dos partes: en la primera se hace referencia a la extinción de los dominicos, hecho consumado por las leyes de Venezuela en 1837. La segunda corresponde al regreso de los frailes en 1902-1903. El autor ha usado las fuentes en varios archivos de los dominicos y en otros de Venezuela e Italia.

Amador Merino Gómez nos presenta su obra *Los Salesianos en Venezuela: Sinopsis histórica*, volumen 1. Publicado por la Fundación Editorial Salesiana en el año 2011. Los salesianos también publicaron con un título

⁷⁹ Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, colección Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela, n° 95 en el 2009.

*Protagonistas de 100 años de historia salesiana en Venezuela. Entrevistas*⁸⁰. Narra sobre aquellos personajes que a lo largo de estos primeros años de la presencia de los salesianos en Venezuela han conocido la historia de la fundación y establecimiento de las distintas casas que rige la congregación.

Fr. Antonio Bueno Espinar, O.P., ha publicado una obra titulada *La Orden de Predicadores en Venezuela (siglos XVI-XX)*⁸¹. Es un esfuerzo enorme por escribir la historia de los dominicos en Venezuela. El autor tiene una selección muy cuidadosa de documentos provenientes de diversos archivos de España y Venezuela. Muy recomendable la lectura de aquellos textos que provienen del archivo del antiguo convento de San Jacinto de Caracas. La obra está dividida, a grandes rasgos, en los obispos dominicos que actuaron en la sede de Venezuela, el proceso de la fundación de los conventos de los predicadores (Nuestra Señora del Rosario en La Asunción, Margarita; el de San Antonio de Padua, Cumaná; el de San Jacinto de Caracas; el de la Inmaculada Concepción de El Tocuyo; el de Nuestra Señora de la Candelaria, Trujillo; el Hospicio de Nuestra Señora del Rosario, San Carlos y el Hospicio del Dulce Nombre de Jesús en San Felipe); las misiones de los frailes entre los aruacas, la de Yacambú, la de los indios tomuzas y las de Barinas y Pedraza; también tiene un apartado dedicado a los dos monasterios de contemplativas dominicas fundadas en la colonia. Luego dedica algunas páginas a las fundaciones de la Provincia de San Antonino del Nuevo Reino de Granada en Venezuela, para luego abundar en detalles sobre el regreso de los dominicos en 1902. Como ya señalamos más arriba, contiene el libro un rico apéndice documental.

5.1. Personajes de la etapa republicana:

El Pbro. Enrique María Castro en 1966 le fue publicada su obra *Rasgos Biográficos de Algunos Curas Ejemplares de la Antigua Provincia de Barinas y una Introducción Histórica sobre la misma*⁸². Es una obra que da una panorámica de aquellos sacerdotes, seculares y religiosos, que desempeñaron funciones pastorales en los diversos pueblos y parroquias del estado Barinas.

El sacerdote Carlos Borges (1867-1932) tuvo una vida bastante polémica. Poeta, orador de fina prosa que le hizo ser un brillante tribuno, mimado por los gobiernos de turno y execrado por la Iglesia católica. Místico y converso, arrepentido y heterodoxo; es el tema de Miguel Mosqueda Suárez en su obra

⁸⁰Editorial ISSFE, Colección Salesianidad.

⁸¹ Editorial San Esteban. Pertenece dicho libro a la colección Monumenta Histórica Iberoamericana de la Orden de Predicadores, Volumen XL, del año 2013.

⁸² 2ª edición, Prólogo y Notas del Dr. Virgilio Tosta, es una publicación conjunta entre M. A. García & Hijo y Ediciones del Ejecutivo del Estado Barinas Dirección de Cultura, Barinas.

*Carlos Borges. Vida y obras completas*⁸³; es una edición limitada. El discurso de Borges en la inauguración de la casa de Bolívar en 1921 es una pieza excelente de la muestra de la obra literaria del azaroso sacerdote.

Monseñor Francisco Armando Maldonado publicó la obra titulada *Ramón Ignacio Méndez 1827-1839*⁸⁴, en la cual recopila todo lo concerniente al pontificado del segundo arzobispo de Caracas, obviando, claro está, su participación valiente y decidida en las batallas por la independencia de Venezuela. La obra comienza con la etapa de parlamentario y legislador y luego a las tratativas para su elevación al arzobispado. Luego de su negativa a jurar la Constitución de Venezuela en 1830 será desterrado, muriendo en Colombia.

En 1974, la Editorial Arte publicó *Para la Historia del Cardenal y Arzobispo de Caracas, José Humberto Quintero (1902-1984)*. En las 261 páginas narra el purpurado venezolano dos acontecimientos –vividos por él mismo muy de cerca-, relativos a dos obispos controversiales en la historia moderna de la Iglesia en Venezuela. La primera parte narra el episodio de la vida, destierro y martirio del obispo de la ciudad de Valencia, monseñor Salvador Montes de Oca (1895-1944). La segunda parte es una fuente de primerísima mano sobre el conato de cisma en la sede arzobispal de Caracas durante la enfermedad mental del arzobispo Crispulo Uzcátegui (1884-1904) y la oposición de parte del clero a la elevación a la dignidad arzobispal de Juan Bautista Castro (1904-1915), quien llegó a ser el octavo sucesor de la Silla de Caracas.

Cinco años después, el Cardenal J. H. Quintero publicó la obra *Confidencias de septuagenario*⁸⁵. Es una pequeña obra pero densa en testimonios entresacados de las Memorias del ilustre prelado. En ella describe sus inicios como orador en su pueblo natal y recorre con el apoyo de su prodigiosa memoria a recordar grandes figuras académicas como Diego Carbonell, Mario Briceño Iragorry, Tulio Febres Cordero, Caracciolo Parra León, Roberto Picón Lares y el Padre Carlos Borges; todo ello constituye para el autor “un manojo de recuerdos íntimos” presentados como discurso de incorporación a la Academia Nacional de la Lengua.

Adrián Setién Peña, *Los Pioneros de nuestra fe*, Colección América. 5 Siglos de evangelización, n° 1, Paulinas, Caracas 1985.

⁸³ Ediciones Patria, Caracas 1971.

⁸⁴ *Analectas de Historia Eclesiástica Venezolana, Arzobispos de la República de Venezuela, Serie Histórica 1*, Ediciones del Ministerio de Justicia, Caracas 1973.

⁸⁵ Editorial Arte, Caracas 1979.

Otro sacerdote polémico, sobrino para más señas del Mariscal de Ayacucho, es la vida que nos despliega Mario Germán Romero en su obra *Las diabluras del arcediano (vida del padre Antonio José Sucre)*⁸⁶.

N. Rueda, *José Gregorio Hernández. Evangelizador de la Medicina*, Ediciones Trípode, Caracas 1986. El doctor José Gregorio Hernández Cisneros (1864-1919) es, después de la figura del Libertador Simón Bolívar, la persona más conocida en Venezuela. La fama de santidad de este terciario franciscano es conocida incluso fuera del país. Ha sido conocido como el “médico de los pobres” y actualmente hay abierto un proceso canónico para su beatificación. Otra obra, de las muchas que existen, es la de Orlando Valdemar Pérez Pérez titulada *José Gregorio Hernández el médico que cura desde el cielo*, una de las últimas publicadas sobre el personaje⁸⁷.

En 1988 el Cardenal José Humberto Quintero nos presentó su texto: *El Arzobispo Felipe Rincón González (apuntes sobre su pontificado)*, Ediciones Trípode. El libro es un estudio sobre uno de los prelados más vilipendiados en la primera mitad del siglo veinte. Quintero se vale de su cercanía de los hechos y usó de sus propias y ajenas fuentes para plasmar su propia visión de los acontecimientos de la época. Mariana Blanco Rincón insistirá en el arzobispo vilipendiado con su obra *Cuentas de un obispo: el arzobispado de Monseñor Felipe Rincón González*⁸⁸. La autora es sobrina nieta del arzobispo Rincón y el libro es el fruto de su investigación para su tesis defendida en Lovaina La Nueva en 1987 sobre el período del pontificado de monseñor Rincón González.

La A.C. Santa Capilla publicó de Mons. Eduardo Boza Masvidal (1915-2003), prelado fallecido en la ciudad de Los Teques en Venezuela, su *Notas autobiográficas* en 1997. El autor hace un recorrido por su vida familiar, su vida sacerdotal, su etapa como rector de la universidad y su episcopado en Cuba. Particularmente es interesante la visión de su expulsión de la isla y el destierro que lo llevó a distintos sitios hasta quedarse definitivamente en Venezuela hasta el momento de su desaparición física.

⁸⁶ Academia Nacional de la Historia, Serie Estudios, Monografías y Ensayos, n° 66, Caracas 1985.

⁸⁷ Publicación del periódico *Últimas Noticias*, Caracas 2014. Como ya señalamos, de José Gregorio Hernández se ha publicado hasta la saciedad. Una recopilación importante, desde el punto de vista bibliográfico, es la hecha por su sobrino Ernesto Hernández Briceño, *Homenaje al Doctor José Gregorio Hernández (recopilación)*, Tipografía La Nación, Caracas 1945. En 1966 la revista *Adsum*, órgano oficial del arzobispado de Caracas publicó un número especial llamado “Homenaje. A la memoria del Dr. José Gregorio Hernández Cisneros en el primer centenario de su nacimiento y XLVII de su muerte 1864-1919, n° 2/8 (mayo-junio 1966). Más reciente es la obra de Miguel Yáber *José Gregorio Hernández: médico de los pobres, apóstol de la justicia social, misionero de las esperanzas*, Caracas 2004.

⁸⁸ Acervo Histórico del Estado Zulia, Maracaibo 2006.

El Pbro. Ramón Vinke publicó la obra *El Arzobispo Castro. A la sombra refrigerante de la divina Eucaristía*⁸⁹. La vida del arzobispo Castro vista desde sus documentos y los testimonios de personas que conocieron a tan emblemática figura del clero de principios del siglo veinte. Fue uno de los propulsores del movimiento de renovación eclesial que se verificó en esas fechas.

No será la única obra biográfica del Pbro. Ramón Vinke. En dos momentos nos ilustra también acerca de dos protagonistas de nuestra historia eclesiástica reciente. Aludimos a su obra: *La Beata Madre Candelaria de San José. Una vida de caridad y abnegación*⁹⁰; y en 1994 publicó su trabajo *El Cardenal José Alí Lebrún*; una publicación independiente donde narra la vida y el trabajo pastoral del arzobispo de Caracas, José Alí Lebrún Moratinos (1919-2001). Constituye un homenaje a la trayectoria de este prelado años antes de su muerte.

Rodrigo Conde nos concede una mirada histórica a la figura de uno de los clérigos más notables del siglo veinte: *Vida, personalidad y pensamiento de monseñor Nicolás Eugenio Navarro 1867-1960*⁹¹. Perteneció monseñor Navarro a esa generación de eclesiásticos empeñados en trabajar con ahínco con el objetivo de lograr un “renacer” de la institución eclesial luego de una etapa de postración. De brillante pluma, junto a monseñor Castro, tendrán esa difícil tarea. Fue miembro de la Academia de la Historia y de la corporación de la Lengua.

En 1998, la Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia publicó en dos tomos y bajo los números 70 y 71, la obra titulada *Personajes y sucesos venezolanos en el Archivo Secreto Vaticano (Siglo XIX)*, bajo la recopilación, selección y estudio preliminar de Lucas Guillermo Castillo Lara. Se trata de un enorme esfuerzo hecho por Castillo Lara para la recopilación de los documentos en los distintos archivos pertenecientes a la Santa Sede y que hoy está disponible para la investigación de todos en la biblioteca de una institución privada. En el año 2000 el mismo autor publicó en cuatro tomos su obra *Apuntes para una Historia documental de la Iglesia venezolana en el Archivo Secreto Vaticano (1900-1922)*, bajo los números del 75 al 78. Los últimos tres corresponden a la voluminosa recopilación documental, completando con esta publicación, el trabajo documental en la ciudad de Roma.

⁸⁹ en *Analectas de Historia Eclesiástica Venezolana*, colección *Evangelizadores de la Venezuela del siglo XX*, Vol. 3, del año 1993.

⁹⁰ Perteneció a la colección *La Iglesia en la Venezuela Republicana* vol. V/4 y es del año 2008.

⁹¹ Centro Gráfico Pontevedra, Porlamar 1998.

Monseñor Baltazar Enrique Porras nos trae: *De Monseñor Salvador Montes de Oca Obispo de Valencia a Fray Bernardo María, Mártir*. El Centauro Ediciones, Caracas 1998. El prelado había renunciado a su episcopado y, una vez aceptada por el Papa, decidió ingresar, en primer término, a la orden de los sacramentinos, y luego, buscando una mayor perfección espiritual dirigió sus pasos a la cartuja de Farnetta. Allí fue asesinado por las tropas del ejército nazi junto a otros religiosos el día 10 de septiembre de 1944. También sobre el obispo Montes de Oca nos referiremos a la publicación surgida en 1999, por Ediciones de la Presidencia de la República, y a través de Luis Cubillán Fonseca quien compila una serie de escritos sobre el episcopado de Montes de Oca y que titula: *Monseñor Salvador Montes de Oca el Obispo Mártir*. Este libro aparece en la Biblioteca Antonio José de Sucre.

Monseñor Doctor Jesús Manuel Jáuregui Moreno (1848-1905) fue un insigne clérigo: en las zonas donde estuvo trabajando se dedicó a la reconstrucción de templos; promovió la construcción de caminos; fue diputado al Congreso de la República; miembro de la Sociedad de Ciencias Físicas y Naturales; fundó un importante colegio, el cual fue semillero de la juventud en su época de donde salió una estela de sacerdotes y jóvenes preparados para la conducción del país; fundó un hospital de la caridad; también fue un prolífico escritor y fundador de un diario. En 1900 fue encarcelado por oponerse a la dictadura de Cipriano Castro, luego salió al destierro, muriendo en Roma. De este levita, con motivo de los ciento cincuenta aniversarios de su nacimiento se publicaron varias obras que a continuación pasamos a reseñar:

Lourdes Dubuc Isea, Jesús Barreto Leal y Mons. Baltazar E. Porras fueron los encargados de la edición de la obra *Escritos sobre Jáuregui*. Publicado por la Comisión Presidencial para la celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Dr. Jesús Manuela Jáuregui, el Gobierno del Estado Trujillo y el Archivo Arquidiocesano de Mérida. Boconó 1999.

Del mismo tenor es la obra que sigue a continuación: Mons. Dr. Jesús Manuel Jáuregui Moreno, *Obras Completas*; Comisión Presidencial para la celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Dr. Jesús Manuela Jáuregui y Gobernación del Estado Táchira, Mérida 1999.

Otra más sobre el ilustre clérigo viene de la autora Ana Hilda Duque, *Jáuregui y Silva: contrapunteo Epistolar*. Selección, estudio preliminar y coordinación de Ana Hilda Duque, Archivo Arquidiocesano de Mérida (LXXVI), Fuentes para la Historia Eclesiástica de Venezuela, n° 1, Mérida 1999.

Raúl Méndez Moncada, *Apuntes sobre Monseñor Jesús Manuel Jáuregui Moreno*, San Cristóbal 1998.

La Biblioteca de Autores y Temas tachirenses en ese mismo año publicó la obra de Herbert Luna *Monseñor Jesús Manuel Jáuregui (1848-1905). Contribución al estudio de su biografía y de las relaciones Iglesia-Estado en Venezuela*. Es el número 159 de la colección.

Jáuregui siglo y medio después. Memoria del Sesquicentenario de su natalicio 1848-1998. Tomo I publicado por la Comisión Presidencial para la celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Dr. Jesús Manuela Jáuregui y el Archivo Arquidiocesano de Mérida bajo la dirección de Ana Hilda Duque, Jesús Barreto Leal y Mons. Baltazar E. Porras Cardozo. Mérida 2001.

Autores varios, *Jáuregui siglo y medio después*. Memoria del Sesquicentenario de su natalicio 1848-1998. Tomo II publicado por la Comisión Presidencial para la celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Dr. Jesús Manuela Jáuregui y el Archivo Arquidiocesano de Mérida bajo la dirección de Ana Hilda Duque, Jesús Barreto Leal y Mons. Baltazar E. Porras Cardozo. Mérida 2001.

Autores varios, *Jáuregui siglo y medio después*. Memoria del Sesquicentenario de su natalicio 1848-1998. Tomo III publicado por la Comisión Presidencial para la celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Dr. Jesús Manuela Jáuregui y el Archivo Arquidiocesano de Mérida bajo la dirección de Ana Hilda Duque, Jesús Barreto Leal y Mons. Baltazar E. Porras Cardozo. Mérida 2001.

Autores varios, *Jáuregui siglo y medio después*. Memoria del Sesquicentenario de su natalicio 1848-1998. Tomo IV publicado por la Comisión Presidencial para la celebración del Sesquicentenario del Natalicio de Mons. Dr. Jesús Manuela Jáuregui y el Archivo Arquidiocesano de Mérida bajo la dirección de Ana Hilda Duque, Jesús Barreto Leal y Mons. Baltazar E. Porras Cardozo. Mérida 2001.

Otras obras sobre personajes eclesiásticos del siglo XX son las siguientes:

Rubén Peñalver es el autor de la obra *La obra de Monseñor Pietropaoli en el marco del proceso de restauración de la Iglesia católica venezolana (1913-1917)*. Publicado por la Universidad Católica Andrés Bello en el año 2000.

Héctor Acosta Prieto en el 2003 publicó su obra *Locura, pasión y poder. La lucha por la silla arzobispal de Caracas (1900-1903)*, una monografía editada por la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. La obra alude al pontificado de Juan Bautista Castro.

El Cardenal venezolano Rosalio Castillo Lara presentó su obra en el año 2004 titulada *Monseñor Lucas Guillermo Castillo. Un Pastor según el corazón*

de Dios. Es un homenaje del cardenal a su tío, quien fue arzobispo de Caracas, Monseñor Lucas Guillermo Castillo (1878-1955). Fue una coedición entre Paulinas de Venezuela y las Publicaciones del Instituto Universitario Salesiano Padre Ojeda.

Ramón Vinke en la colección *La Iglesia en la Venezuela Republicana* nos presenta el título *La Beata Madre Candelaria de San José. Una vida de caridad y abnegación*⁹². La Madre Candelaria de San José nació con el nombre de Susana Paz-Castillo Ramírez (1863-1940) fue la fundadora de la Congregación de las Hermanas Carmelitas Venezolanas y fue beatificada el 6 de julio de 2007.

Del estado Táchira escribió Raúl Méndez Moncada su *Páginas de Historia Civil y Eclesiástica de Venezuela* en la colección voluminosa de la Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, n° 183 e impreso en San Cristóbal en el año 2007.

Jesús Rondón Nucete presenta la obra *Las visitas pastorales de Monseñor Antonio Ramón Silva*, destacado obispo merideño, publicación impresa por la Academia Nacional de la Historia en su colección Libro Breve, número 241 del año 2008.

En el año 2010 la Arquidiócesis de Calabozo publicó de Monseñor Arturo Celestino Álvarez *Cartas Pastorales de Monseñor Arturo Celestino Álvarez*. Había nacido en la población de Clarines en 1870 y murió en la sede llanera en 1952. Un eclesiástico de la generación de la restauración de la Iglesia católica en Venezuela.

Las Hermanas Franciscanas del Sagrado Corazón de Jesús le encargaron al padre capuchino Adrián Setién Peña la redacción de un texto sobre la fundadora Isabel Lagrange titulado *Madre Isabel, Una mujer, Una vida, Un camino*, la publicación pertenece a la colección *Evangelizadores de América*, vol. 32⁹³.

El Pbro. Ramón Vinke publicó en 2012 la obra *Mons. Sixto Sosa. IX Obispo de Guayana y I Obispo de Cumaná*. Quien respalda la publicación es la colección "La Iglesia en la Venezuela Republicana".

Más recientemente publicada es la obra de Agustín Moreno Molina titulada *Hechos y personajes de la Historia Política-Eclesiástica del siglo XX*. El escrito comienza con los gobiernos de Cipriano Castro y de Juan Vicente Gómez y las vicisitudes acontecidas en esos primeros 30 años del siglo veinte. Luego va estudiando las relaciones entre el gobierno y la Iglesia con las diversas autoridades políticas de esos años: Isaías Medina Angarita, el polémico

⁹² Vol. V/4, Editorial Arte, Caracas 2008.

⁹³ Ediciones Trípede, Caracas 2010.

trienio adeco, la dictadura de Marcos Pérez Jiménez (1914-2001), la acción de la Iglesia en los años posteriores, el plan pastoral de renovación eclesial y la reflexión de cara al nuevo milenio y la V república⁹⁴.

Aurelio Ferrero Tamayo, *Rasgos Biográficos de Monseñor Dr. Alejandro Fernández Feo*, Tipografía Central, San Cristóbal, s/f. Fue el tercer obispo de la diócesis de San Cristóbal, ubicada en la frontera de Venezuela con Colombia, construyó un moderno seminario. Nació en 1908 y murió en 1987.

6. RECIENTES HISTORIAS DE LA IGLESIA CATÓLICA:

Monseñor Constantino Maradei Donato publicó *Venezuela: su Iglesia y sus gobiernos* en 1978. Ediciones Trípode. Siempre habíamos tenido como referencia en la historia de la Iglesia la obra de otro prelado con mirada aguda: Nicolás Navarro; pero ahora contamos con una obra –igual de apologética, claro está–, con el interés de ser más difundida y condensada a la vez, y que fuera al mismo tiempo como un pequeño manual manejable para el estudio de la Iglesia no sólo en ambientes académicos sino también pastorales. El texto está repartido en cinco grandes secciones: La primera diserta sobre la conquista y aquí trata el autor el tema de los primeros pasos en la evangelización, las misiones y la postura de la Iglesia ante la esclavitud.

El segundo bloque trata sobre la disciplina eclesiástica, la sucesión de obispos en Venezuela y la conformación de la estructura eclesial en la Colonia. La tercera parte corresponde a la independencia. Allí se estudia el tema de la iglesia y cómo se organizó de cara a la incipiente república, las primeras leyes que afectaron la religión católica en los congresos de Angostura (1819), Cúcuta (1821) y Bolivia (1826) y finaliza con el apartado de la institución eclesiástica y la Gran Colombia.

La cuarta parte de la obra de Maradei está dedicada a los avatares de la Iglesia en el resto del siglo XIX a partir de la disolución de la Gran Colombia (1819-1831). Este apartado lleva por título *La tercera República* y se refiere a la posición de la Iglesia ante los gobiernos de corte conservador, la hegemonía de Monagas, la presidencia de Guzmán Blanco y nos prepara para la dictadura de Gómez. El tema inevitable en este período y que sirve de punto de engranaje será el patronato republicano. El último capítulo del libro está dedicado a la Iglesia contemporánea, es decir hasta finales de los años setenta: como es una época que está viviendo el obispo Maradei, se limita a tratar aquellos gobiernos de los generales Eleazar López Contreras (1935-1941) e Isaías Medina Angarita (1941-1945), para pasar luego a describir una biografía de los obispos que

⁹⁴ Universidad Católica Andrés Bello, Caracas 2013.

gobernaban pastoralmente a Venezuela en la primera mitad del siglo veinte. Su insistencia en la jerarquía la señala oportunamente diciendo: “quizás alguno se extrañe de lo mucho que hablo de los Obispos. Era necesario, pues ellos, junto con los misioneros y los curas doctrineros, fueron los grandes protagonistas de ese drama, de la historia eclesiástica Venezolana”⁹⁵.

El Padre Salvador De Espinosa Dutrús, operario diocesano, nos ofrece, fruto de sus años de enseñanza la obra *La Iglesia. Visión histórico-dogmática*⁹⁶. No es una historia sobre la iglesia venezolana pues parte de la institución vista desde sus inicios en la literatura del Nuevo Testamento para luego pasar por los escritos de los santos padres y terminar con la visión eclesiástica en los documentos del Papa Juan Pablo II y en el caso latinoamericano, aquellos escritos de la conferencia de Puebla.

En 1997 la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas reeditó la obra del padre Hermann González Oropeza *Iglesia y Estado en Venezuela. Historia de su proceso*. La primera edición es de 1977 y la edición presente viene corregida y aumentada. Es una obra fundamental para el estudio y comprensión de las tensas relaciones entre la iglesia católica y los gobiernos de Venezuela. Contiene abundante documentación de la época y ha marcado pauta en publicaciones posteriores. En el marco del estudio investigativo sobre las relaciones Iglesia y Estado también nos encontramos con el título *La liberación de la iglesia venezolana del patronato*⁹⁷; una realidad muy compleja y tortuosa en sus imbricaciones que ha originado un entramado jurídico distinto al acostumbrado por las autoridades de la Santa Sede; pues, en vez del consabido concordato, para Venezuela se llegó a establecer un *Modus Vivendi*, vigente desde 1964, criticado por unos y vilipendiados por otros; tal reglamento rige nuestras relaciones con la Sede Apostólica.

El libro contiene la Presentación a la primera edición, firmada por el Cardenal José Humberto Quintero y la segunda Presentación ha estado a cargo del padre Luis Ugalde sj. Entre ambas ediciones han transcurrido veinte años. ¿Cuál es la diferencia entre una y otra edición? La respuesta del padre Hermann González es que a pesar de ser una obra donde se presenta una selección de los documentos y ello “supone exclusión” de otros; en la edición de 1997 determinó el padre jesuita incluir aquellos textos para completar el “cuadro de la Historia de la Iglesia de Venezuela” y dónde más se detalla este trabajo es en la inclusión de todas aquellas bulas del período hispano que fueron llamadas alejandrinas. Los capítulos dedicados al siglo XIX son los más significativos

⁹⁵ Pág. 9.

⁹⁶ Ediciones Trípode, Caracas 1983.

⁹⁷ Ediciones Paulinas, Caracas 1988.

por el volumen de los documentos citados en torno a las relaciones entre la Iglesia y la república. No faltan en el apéndice las diversas leyes en torno a las misiones que fueron establecidas en la primera mitad del siglo veinte.

En el año 2005 vio la luz la obra de Rodrigo Conde *El Renacer de la Iglesia. Las relaciones Iglesia-Estado en Venezuela durante el Gobierno de Cipriano Castro (1899-1908)*. Una obra publicada en conjunto por la Editorial Equinoccio de la Universidad Simón Bolívar y la Universidad Católica Andrés Bello; es fundamental para entender la iglesia en la primera década del siglo XX y el resurgimiento de la postración en la cual estuvo sumergida la institución eclesiástica desde mediados del siglo XIX.

La primera parte trata sobre el análisis de la Iglesia católica casi al finalizar el siglo diecinueve. La lenta recuperación de la Iglesia luego del período terrible con Guzmán Blanco promete una sana convivencia con los gobernantes siguientes al “Ilustre Americano”. La segunda parte narra la armonía que existe entre el presidente Cipriano Castro y la Iglesia en un primer momento: se restauran los seminarios, el gobierno se abstiene de inmiscuirse en la polémica entre los sacerdotes de Caracas ante la enfermedad mental del arzobispo Crispulo Uzcátegui y permite la intervención de la Santa Sede en tan espinoso asunto y de igual manera no participó en el escándalo que se formó en la disputa entre los dominicos y el padre Arteaga por la posesión de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, situada en Caracas; muy a pesar que la esposa del mandatario terció su mano a favor del sacerdote Arteaga.

La tercera parte discurre sobre el deterioro de esas relaciones. Hay destierros de clérigos como el del padre Jesús Manuel Jáuregui, se instaura en el país la ley del divorcio de 1904, el acercamiento del Presidente al grupo de sacerdotes contrarios al arzobispo Castro y la candidatura de uno de ellos como obispo de Carabobo son parte de los temas de esta difícil situación vivida tanto al interno como al externo de la iglesia en la época de los Castro.

Manuel Donís Ríos y Tomás Straka publicaron en el 2010 la obra *Historia de la Iglesia Católica en Venezuela. Documentos para su estudio*. La Universidad Católica Andrés Bello fue la editora. Es una obra que continúa la publicada años antes por el P. Hermann González en 1997. También con una importante colección de documentos.

Cuenta con una bibliografía puesta al día y la introducción es muy prolija. Tiene en común con el texto de González, arriba mencionado, la extensa presentación de los documentos seleccionados por los autores Straka y Donís. La diferencia con la obra del jesuita estriba en que, mientras el padre Hermann González se circunscribe a las relaciones entre el Estado y la Iglesia, el presente libro, contiene una documentación acerca de las misiones, de las erecciones de

los diversos episcopados nacionales y aquella legislación venezolana tocante a temas variados como la expulsión de obispos, la fundación de la universidad Católica o los proyectos de concordatos fallidos entre el gobierno venezolano y el Estado de la Ciudad del Vaticano.

7. SOBRE: PATRIMONIO ECLESIAÍSTICO, RELIGIOSIDAD CATÓLICA Y OTROS:

De la brillante pluma de Monseñor Nicolás Eugenio Navarro es el libro *La Catedral de Caracas y sus funciones de culto*⁹⁸, cuya segunda edición es la presente en esta lista.

Ya el padre Ernesto Otaduy había escrito sobre el vetusto templo de San Francisco de Caracas en 1967 cuando decidió publicar un libro sobre *Iglesias de la antigua Caracas* en 1973.

El doctor Juan Ernesto Montenegro (1927-2001), insigne cronista que fue de la ciudad de Caracas, aunque era médico de formación académica, también desempeño una importante y cuidadosa labor como historiador, principalmente en aquella labor investigativa de la ciudad capital. Varias de sus obras tienen como objeto el patrimonio eclesiástico del arzobispado caraqueño. Veamos a continuación las más destacadas:

La Capilla de Santa Rosa de Lima: fragua de la Universidad y de la libertad es un monumento adosado a la actual sede edilicia de Caracas, perteneció a la primitiva edificación del seminario de Santa Rosa de Lima y en cuya capilla se firmó el acta de la independencia de Venezuela y formó luego parte del patrimonio de la Universidad Central⁹⁹. *El Palacio Arzobispal en la crónica caraquense*¹⁰⁰, libro que narra la historia de este céntrico edificio situado en las adyacencias de la plaza Bolívar de Caracas. *Los siete relojes de la Catedral de Caracas*¹⁰¹ es el último de esta trilogía sobre el patrimonio de la Iglesia elaborado por Montenegro.

Carlos F. Duarte, un importante restaurador de obras de arte y experto perito en la producción artística de la época colonial venezolana nos presenta su texto *Historia de la Catedral de Caracas*¹⁰². Es una obra en coautoría con Graziano Gasparini. Posee el texto la visión de un excelente conocedor de las obras del templo en cuestión, unido de la mano de un especialista en

⁹⁸ Secretaría General del Cuatricentenario de Caracas, Materiales para el Estudio de Caracas, Caracas 1967.

⁹⁹ Concejo Municipal del Distrito Federal, Caracas 1977.

¹⁰⁰ Colección Medio Siglo de la Contraloría General de la República, Caracas 1998.

¹⁰¹ Gráfica La Bodoniana, Caracas 1991.

¹⁰² Ediciones Armitano, Caracas 1989.

arquitectura monumental. El libro hace una excelente descripción de las diversas intervenciones y restauraciones que ha sufrido el más antiguo templo de Caracas: desde la modesta capilla de bahareque cubierta de cogollo construida en 1583; los sucesivos restauros de 1645; las mejoras iniciadas por el obispo dominico Antonio González de Acuña en 1674; la transformación de la capilla Mayor ejecutada a partir de 1668; y de otras capillas como las dedicadas a San Pedro, Nuestra Señora del Pópulo, Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, la fachada de la catedral, la sacristía y otras dependencias eclesiásticas. Las modificaciones más significativas fueron hechas luego de los terremotos de San Bernabé de 1641, de Santa Úrsula de 1766 y el de 26 de marzo de 1812. Las intervenciones del siglo XX han sido duramente criticadas por ambos autores.

Ya la dupla de ambos escritores había trabajado anteriormente en una obra titulada *Los retablos del período colonial en Venezuela*, del año 1971. Hace referencia al retablo de iglesias capillas y oratorios privados, obra muy característica de los lugares sacros en nuestro país. Más tarde, y ya en solitario, Duarte publicó en el año de 1986 la obra *Los retablos del período hispánico en Venezuela*.

Pbro. Ramón Vinke, *Seminario "Santa Rosa de Lima" de Caracas (aportes para su historia)*, Trípode, 1991.

Pbro. Ramón Vinke, *Documentación relativa a la Santa Capilla (1882-1971)*, 2 Analectas de Historia Eclesiástica Venezolana, Caracas 1993.

Hermann González Oropeza escribió *La Capilla del Calvario de Carora* en 1993¹⁰³ y es una visión no sólo desde la historia del recinto religioso sino también contiene elementos que nos refieren a la arquitectura cristiana colonial.

Ildelfonso Leal (1932-2015) fue un gran investigador en los archivos nacionales. Fruto de sus indagaciones en archivos eclesiásticos es la obra *El libro parroquial más antiguo de Los Teques, 1777-1802: libro primero de matrimonios y de gobierno de la iglesia San Felipe Neri*¹⁰⁴. Leal fue el cronista de la ciudad de Los Teques y sintió la obligación de divulgar este material perteneciente a la iglesia matriz de la población en la cual vivió por muchos años y donde falleció hace poco.

Catalina Torres de Ruiz Guevara, *La Catedral de Mérida*, Caracas 1994.

Una obra anónima publicada en el año 2000 lleva por título *Tesoros de Arte y Fe. Colección de la Catedral de Caracas*. El escrito es una producción realizada a través del Museo Sacro de Caracas en donde se coloca de relieve

¹⁰³ Academia Nacional de la Historia, Libro Menor, n° 205.

¹⁰⁴ Alcaldía Municipio Guaicaipuro-Oficina del Cronista, Los Teques 1994.

aquellas piezas museísticas más importantes que expone en sus salas el museo. Resaltan aquellos objetos dedicados al culto divino.

Mons. Baltazar Porras-Ana Hilda Duque-Niria Rosa Suárez-Raquel Morales Soto son los autores de la obra *El Patrimonio Eclesiástico Venezolano. Pasado y futuro*, Fundación Archivo Arquidiocesano de Mérida-Universidad Católica Andrés Bello- Fundación Konrad Adenauer Stiftung-Kas, III tomos, 2006.

Chemané Arias Rodolfi nos trae un estudio titulado *La Iglesia de San Miguel de Boconó y su retablo mayor*. Es una obra en colaboración entre la Gobernación Bolivariana de Trujillo, la Coordinación Trujillana de Cultura y el Fondo Editorial Arturo Cardozo. Salió publicada en el año 2007.

La investigadora Edda Otilia Samudio escribió la obra *De la ermita de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza al convento de San Francisco de Mérida*, pertenece a la colección de Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela de la Academia Nacional de la Historia aparecida en el año 2007.

María Jessica I. Sosa S pudo publicar su tesis *El portal: entre lo sagrado y lo profano. La iglesia Nuestra Señora del Carmen de Mérida*. La defensa la hizo Sosa en la Facultad de Arquitectura y Diseño¹⁰⁵ de la Universidad de Los Andes. La autora es una experta en el área del arte religioso colonial.

Hugo Quintana publicó en el 2008 su obra titulada *Textos y ensayos musicales pertenecientes a la biblioteca de la Universidad de Caracas (período colonial)*¹⁰⁶. Resulta interesante la investigación realizada por Quintana en la sección de libros raros de la primera casa de estudios de Venezuela. Fruto de esta paciente labor el autor rescata para el lector los himnarios litúrgicos en lengua latina, así como los ceremoniales y rituales propios de las distintas órdenes religiosas que hicieron vida de piedad en Caracas como los dominicos, los carmelitas, mercedarios o capuchinos; cuyos archivos y bibliotecas pasaron a ser propiedad de la Universidad Central una vez que fueron suprimidos los conventos a partir de 1837, continuando con el expolio de los conventos hasta finales del siglo XIX.

Laura Febres es la coordinadora de la publicación *La Religiosidad de los siglos XVIII y XIX en el marco del Bicentenario de la Independencia*, de la Universidad Metropolitana publicada en el 2009. Laura Febres nos presenta una obra que no sólo trata la religiosidad o la Iglesia en el área local sino que además nos ofrece los escritos de otros autores que plantean la visión de un marco religioso en América, en general; así como el rol de la iglesia en Perú y

¹⁰⁵ Consejo de Publicaciones-Akademia, Mérida 2007.

¹⁰⁶ Fondo Editorial de Humanidades y Educación, Universidad Central de Venezuela.

el caribe ante la independencia. Todos los autores pertenecen a reputadas universidades americanas.

María Magdalena Ziegler es la autora del libro *Arte, sociedad y religiosidad en la Caracas mantuana del siglo XVIII. Una aproximación a la obra mariana de Juan Pedro López*¹⁰⁷. En dicha obra nos presenta un trabajo bien logrado sobre el impacto que tuvo el arte religioso en la sociedad de Caracas durante el período hispánico. Para Ziegler es importante destacar el discurso religioso contenido en la obra del pintor caraqueño Juan Pedro López (1724-1787) quien sobresalió, principalmente, por su obra de carácter religiosa. La autora hace énfasis en dos modelos marianos comunes en la época: la Inmaculada Concepción y la Virgen del Rosario.

Del Hermano Nectario María nos llega la nueva edición de su libro *La maravillosa Historia de Nuestra Señora de Coromoto*. La versión estuvo revisada y puesta al día por David R. Chacón Rodríguez¹⁰⁸. El Hermano Nectario María había publicado en la revista *Excelsior* en 1922 su primera investigación, que luego fue profundizada con la documentación que encontró en el archivo arquidiocesano de Caracas. La imagen de la Virgen de Coromoto, patrona de Venezuela, se apareció en 1652 en tierras del estado Portuguesa.

Otra obra del Hermano Nectario María será reeditada. Se trata del libro *Venezuela Mariana o sea Relación histórica compendiada de las Imágenes más célebres de la Santísima Virgen en Venezuela*. Esta edición está presentada por David R. Chacón Rodríguez¹⁰⁹. La primera de las ediciones se remonta al año 1928 cuando el autor la presentó en el segundo congreso mariano nacional celebrado en la ciudad de Coro.

A MODO DE CONCLUSIÓN:

La historiografía eclesiástica en Venezuela desde finales de los años sesenta y hasta la década de los noventa del siglo pasado estuvo marcada por el tema casi inédito de las misiones que los religiosos dominicos, franciscanos, agustinos, jesuitas y capuchinos desplegaron a lo largo y ancho de nuestro país. Sobresale en todos estos casos el estudio exhaustivo y profundamente documentado el realizado y dedicado a los religiosos de la Compañía de Jesús. Resalta en muchas de las investigaciones sobre las misiones el hecho que, no sólo fueron evangelizadores, muchos de estos hombres también fueron personas con una profunda vocación científica: son observadores de la naturaleza, de la

¹⁰⁷ Universidad Metropolitana, Caracas 2010.

¹⁰⁸ San Pablo, Caracas 2011.

¹⁰⁹ San Pablo, Caracas 2013.

fauna y de la flora de nuestra nación; también describieron las culturas y sus lenguas, que preservaron escritas para la posteridad, aunque no fue así en todos los casos.

También constatamos que existe un enorme esfuerzo en presentar las obras de autores o cronistas de la colonia en ediciones críticas y actualizadas como las de Felipe Salvador Gilij, Antonio Caulín, José Gumilla, Pedro Simón, Pedro de Aguado, Mariano Martí y Alonso de Zamora. Muchas de estas obras con profusión de notas y aclaratorias muy valiosas cuando se buscan datos e informaciones plasmadas en estos escritos. Todavía es necesario continuar este esfuerzo de crítica textual en otras obras de la época.

Donde hay una notable carencia de estudios de historia eclesiástica es en aquellas investigaciones sobre las diócesis venezolanas. Quizá donde más se publica sea en el territorio del arzobispado de Mérida que cuenta con un archivo fornido en documentos y con una trayectoria de publicaciones que no tiene parangón en el resto de las jurisdicciones eclesiásticas. Algunas publicaciones existentes no entran en el rango de fechas de nuestra selección, -por sólo nombrar algunas, recordamos aquí el libro del presbítero Jesús María Guevara Carrera (1875-1940?) *Apuntes para la historia de la diócesis de Guayana*, publicado en 1930 o la de Carlos F. Cardot titulada *Noticias para la historia de la diócesis de Barquisimeto*, aparecida en 1964-. Del resto de las circunscripciones religiosas, la gran mayoría nacidas en el siglo veinte y algunas de ellas cercanas al medio siglo de erección sería muy laudable contar con un estudio histórico aprovechando el marco jubilar de aquellas diócesis cercanas a las bodas de oro.

Hasta esta etapa de nuestro artículo referido al arco histórico: 1965-2015, la historiografía eclesiástica se había limitado -con un amplio margen-, al estudio de los clérigos y prelados, sobre todo a aquellos del siglo diecinueve. El interés, muy marcado por estudiar al clero, estaba circunscrito a aquellos miembros de la Iglesia que tuvieron un rol protagónico en el ambiente político en curso durante la guerra de la independencia. Las celebraciones de los bicentenarios de nuestras fechas patrias ha sido un vuelco a mirar la actuación de religiosos y prelados y su actuación durante la guerra independentista.

Las relaciones Iglesia-Estado ha sido, sin embargo, un tema recurrente en toda la historiografía venezolana, incluso hasta nuestros días. La panorámica de la Iglesia católica frente a los regímenes liberales y conservadores; igualmente de cara a los caudillos de turno; y su posición ante las distintas dictaduras ha sido el objeto de los estudiosos en todos los tiempos. Desde la intolerancia al clero -más que a los fieles católicos-, hasta la confiscación de los bienes eclesiásticos, ha sido la línea política marcada en el inicio republicano y

continuada ésta en el caudillismo, hasta el siglo veinte. Muy atrás quedó el agustinismo político demostrado en un obispo como Diego Antonio Díez Madroñero (1714-1769), durante su pontificado en la diócesis de Caracas.

Con la Santa Sede, el gobierno demostró en un principio cercanía, sobre todo bajo el mando de Simón Bolívar, para luego pasar a ser unas relaciones fluctuantes y nada convencionales. Los tres intentos de una iglesia cismática en nuestra historia republicana dan fe de ello. En todo momento de crisis se dio un espacio a la sensatez. El *Modus Vivendi* y no un concordato es la muestra más patente de unas incómodas tratativas entre el gobierno venezolano y la Sede Apostólica.

Por último, es menester hacer presente como recientemente investigadores han señalado la importancia de la historiografía local. Desafortunadamente, aunque se interesan por un período o etapa específica, no van encaminados sus esfuerzos hacia el campo de la disciplina eclesiástica, sino más decididamente enfocada en el plano de la historia venezolana en general; pero son señales muy significativas del avance hacia una comprensión de lo que estudiamos en historia en Venezuela y cómo el enfoque o hermenéutica ayude a una impecable percepción de los hechos, tarea difícil en los diversos entes grupales o personales dedicados a estos menesteres.